CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

Catalogo Generale | 2024

CLICK

INDEX

2 **A/Z**

Indice alfabetico / Alphabetical index /
Alphabetisches Verzeichnis /
Index alphabétique

3 **LOOKS**

Indice per effetto / Index by look /
Verzeichnis nach optik /
Index par effet

4 **SIZES**

Indice per formati/ Index of sizes /
Inhaltsübersicht formate /
Index des formats

6 **HISTORY**

8 **ABOUT US, MADE IN ITALY**

10 **SUSTAINABILITY**

12 **INNOVATION**

14 **SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY**

16 **MAKRO SLABS PROJECT**

18 FLOOR AND MORE Collection

20 STONE EFFECT
140 CEMENT EFFECT
182 MARBLE EFFECT
242 WOOD EFFECT
282 CONTEMPORARY

328 CONTRACT Collection

356 TECHNICAL DATA

CLICK

A/Z

18 **Floor and More** Collections

94 Bits&Pieces
124 Castlestone
272 Cottage
236 Elegance
64 Evoluta PREMIUM
256 Fleur de Bois
324 Fragments
104 Geostone
142 Glitch
284 Homey PREMIUM
52 Ibla PREMIUM
40 Journey PREMIUM
22 Limestone PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
184 Majestic Onyx PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
306 Materia
132 More
230 Opulence PREMIUM
114 Purestone
162 Shades
244 Solorovere
266 Soul
78 Uniquestone
174 Urban

328 **Contract** Collections

330 Artdesia 2.0
344 Concrete
334 Opus
340 Suprema
352 Venetian Marble

356 Dati Tecnici
Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques

CLICK

LOOKS

STONE EFFECT

22 Limestone PREMIUM
40 Journey PREMIUM
52 Ibla PREMIUM
64 Evoluta PREMIUM
78 Uniquestone FLOOR AND MORE
94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE
104 Geostone FLOOR AND MORE
114 Purestone FLOOR AND MORE
124 Castlestone FLOOR AND MORE
132 More FLOOR AND MORE
330 Artdesia 2.0 CONTRACT

CEMENT EFFECT

142 Glitch FLOOR AND MORE
162 Shades FLOOR AND MORE
174 Urban FLOOR AND MORE
334 Opus CONTRACT
340 Suprema CONTRACT
344 Concrete CONTRACT

WOOD EFFECT

244 Solorovere FLOOR AND MORE
256 Fleur De Bois FLOOR AND MORE
266 Soul FLOOR AND MORE
272 Cottage FLOOR AND MORE

MARBLE EFFECT

184 Majestic Onyx PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
230 Opulence PREMIUM
236 Elegance FLOOR AND MORE

CONTEMPORARY

284 Homey PREMIUM
306 Materia FLOOR AND MORE
324 Fragments FLOOR AND MORE
352 Venetian Marble CONTRACT

CLICK

SIZES

120x280

22 Limestone PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
184 Majestic Onyx PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
230 Opulence PREMIUM

120x120

94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE
344 Concrete CONTRACT
142 Glitch FLOOR AND MORE
284 Homey PREMIUM
40 Journey PREMIUM
22 Limestone PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
184 Majestic Onyx PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
306 Materia FLOOR AND MORE
334 Opus CONTRACT
78 Uniquestone FLOOR AND MORE

90x90

306 Materia FLOOR AND MORE

80x80

344 Concrete CONTRACT
236 Elegance FLOOR AND MORE
104 Geostone FLOOR AND MORE
142 Glitch FLOOR AND MORE
210 Majestic PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
334 Opus CONTRACT
162 Shades FLOOR AND MORE
340 Suprema CONTRACT
78 Uniquestone FLOOR AND MORE

60x120

330 Artdesia 2.0 CONTRACT
344 Concrete CONTRACT
236 Elegance FLOOR AND MORE
64 Evoluta PREMIUM
256 Fleur de Bois FLOOR AND MORE
104 Geostone FLOOR AND MORE
142 Glitch FLOOR AND MORE
284 Homey PREMIUM
52 Ibla PREMIUM
40 Journey PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
306 Materia FLOOR AND MORE
230 Opulence PREMIUM
162 Shades FLOOR AND MORE
78 Uniquestone FLOOR AND MORE
352 Venetian Marble CONTRACT

45x90

124 Castlestone FLOOR AND MORE
104 Geostone FLOOR AND MORE

60x60

330 Artdesia 2.0 CONTRACT
94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE
124 Castlestone FLOOR AND MORE
344 Concrete CONTRACT
64 Evoluta PREMIUM
104 Geostone FLOOR AND MORE
142 Glitch FLOOR AND MORE
284 Homey PREMIUM
52 Ibla PREMIUM
40 Journey PREMIUM
22 Limestone PREMIUM
210 Majestic PREMIUM
198 Majestic Pure Selection PREMIUM
306 Materia FLOOR AND MORE
132 More FLOOR AND MORE
334 Opus CONTRACT
114 Purestone FLOOR AND MORE
162 Shades FLOOR AND MORE
340 Suprema CONTRACT
78 Uniquestone FLOOR AND MORE
174 Urban FLOOR AND MORE
352 Venetian Marble CONTRACT

CLICK

30x60

330 Artdesia 2.0 CONTRACT
94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE
124 Castlestone FLOOR AND MORE
344 Concrete CONTRACT
64 Evoluta PREMIUM
104 Geostone FLOOR AND MORE
142 Glitch FLOOR AND MORE
284 Homey PREMIUM
40 Journey PREMIUM
22 Limestone PREMIUM
306 Materia FLOOR AND MORE
132 More FLOOR AND MORE
114 Purestone FLOOR AND MORE
162 Shades FLOOR AND MORE
340 Suprema CONTRACT
78 Uniquestone FLOOR AND MORE
174 Urban FLOOR AND MORE
352 Venetian Marble CONTRACT

10x60

284 Homey PREMIUM
52 Ibla PREMIUM
22 Limestone PREMIUM

10x53

52 Ibla PREMIUM
22 Limestone PREMIUM
244 Solorovere FLOOR AND MORE
78 Uniquestone FLOOR AND MORE

15x90

272 Cottage FLOOR AND MORE
256 Fleur de Bois FLOOR AND MORE

22,5x90

272 Cottage FLOOR AND MORE
256 Fleur de Bois FLOOR AND MORE

20x120

272 Cottage FLOOR AND MORE
256 Fleur de Bois FLOOR AND MORE
244 Solorovere FLOOR AND MORE
266 Soul FLOOR AND MORE

30x120

52 Ibla PREMIUM

↧ 20mm

90x90/20mm

306 Materia FLOOR AND MORE

60x120/20mm

344 Concrete CONTRACT
142 Glitch FLOOR AND MORE
22 Limestone PREMIUM

30x120/20mm

244 Solorovere FLOOR AND MORE

60x60/20mm

330 Artdesia 2.0 CONTRACT
344 Concrete CONTRACT
142 Glitch FLOOR AND MORE
174 Urban FLOOR AND MORE

Sizes not rectified - Formati non rettificati

60,4x60,4

344 Concrete CONTRACT

45,4x45,4

344 Concrete CONTRACT

7,5x30

324 Fragments FLOOR AND MORE

17,5x20,5

162 Shades FLOOR AND MORE

30,1x60,4

344 Concrete CONTRACT
114 Purestone FLOOR AND MORE



SHAPING THE FUTURE
STARTING FROM THE PAST

HISTORY

1962 **L'inizio**
Viene fondata a Maranello (Modena) "Industrie Ceramiche Piemme SPA", con 13 dipendenti e una produzione giornaliera di 40 mq di pavimenti e rivestimenti ceramici.

1977 **Valentino**
L'anno dell'accordo con il grande stilista Valentino.

1981 **Sponsorizzazioni**
Le sponsorizzazioni in formula uno con l'indimenticabile pilota della Ferrari Gilles Villeneuve hanno dato alla Piemme una visibilità mondiale.

2010 **Era Digitale**
Piemme adotta la tecnologia di decorazione digitale con investimenti dedicati ed impianti di ultima generazione.

2018 **Tecnologia Synchro Digit Piemme®**
Piemme sviluppa per prima nel comprensorio ceramico di Sassuolo la nuova tecnologia di stampa digitale "Synchro Digit Piemme®": la superficie strutturata delle piastrelle viene stampata digitalmente in perfetto sincrono con la decorazione (marmo, pietra, legno etc.).

2023 **Nuova tecnologia industriale**
A inizio 2023 abbiamo installato nuove tecnologie e macchinari con l'obiettivo di migliorare l'efficienza energetica e ridurre la nostra impronta sull'ambiente.

1962 **The beginning**
"Ceramiche Artistiche Piemme" is founded in Maranello (Modena), with 13 employees and a daily production of 40 sqm of ceramic floor and wall tiles.

1977 **Valentino**
The year of the agreement with the great designer Valentino.

1981 **Sponsorships**
The Formula 1 sponsorships with the unforgettable Ferrari driver Gilles Villeneuve have given Piemme a world visibility.

2010 **Digital Era**
Piemme adopts digital decoration technology with investments dedicated to the latest generation of production plants.

2018 **Synchro Digit Piemme®**
Piemme is the first to develop the new "Synchro Digit Piemme®" digital printing technology in the Sassuolo ceramic area: the structured surface of the tiles is digitally printed in perfect synchrony with the decoration.

2023 **New manufacturing technology**
In early 2023 we installed machinery with new technologies to improve energy efficiency and reduce our environmental footprint.

1962 **Der Anfang**
Gegründet in Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA mit 13 Mitarbeitern und einer täglichen Produktion von 40 qm Keramikböden und Bodenbelägen.

1977 **Valentino**
Das Jahr der Vereinbarung mit dem berühmten Designer Valentino.

1981 **Sponsoring**
Das Sponsoring in der Formel 1 mit dem unvergesslichen Ferrari-Piloten Gilles Villeneuve hat Piemme weltweit bekannt gemacht.

2010 **Digitales Zeitalter**
Piemme nimmt die Technologie der digitalen Dekoration mit engagierten Investitionen und Anlagen der neuesten Generation an.

2018 **Die Synchro Digit Piemme®**
Piemme Technologie wird geboren.
Die Technologie, die es uns ermöglicht, ein Material mit einer einzigartigen hyperrealistischen Ästhetik zu erhalten.

2023 **Neue industrielle technologie**
Anfang 2023 haben wir neue Technologien und Maschinen eingebaut, um die Energieeffizienz zu verbessern und unsere Spur in der Umwelt zu reduzieren.

1962 **Le début**
Fondée à Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA avec 13 employés et une production quotidienne de 40 m2 de sols et revêtements en céramique.

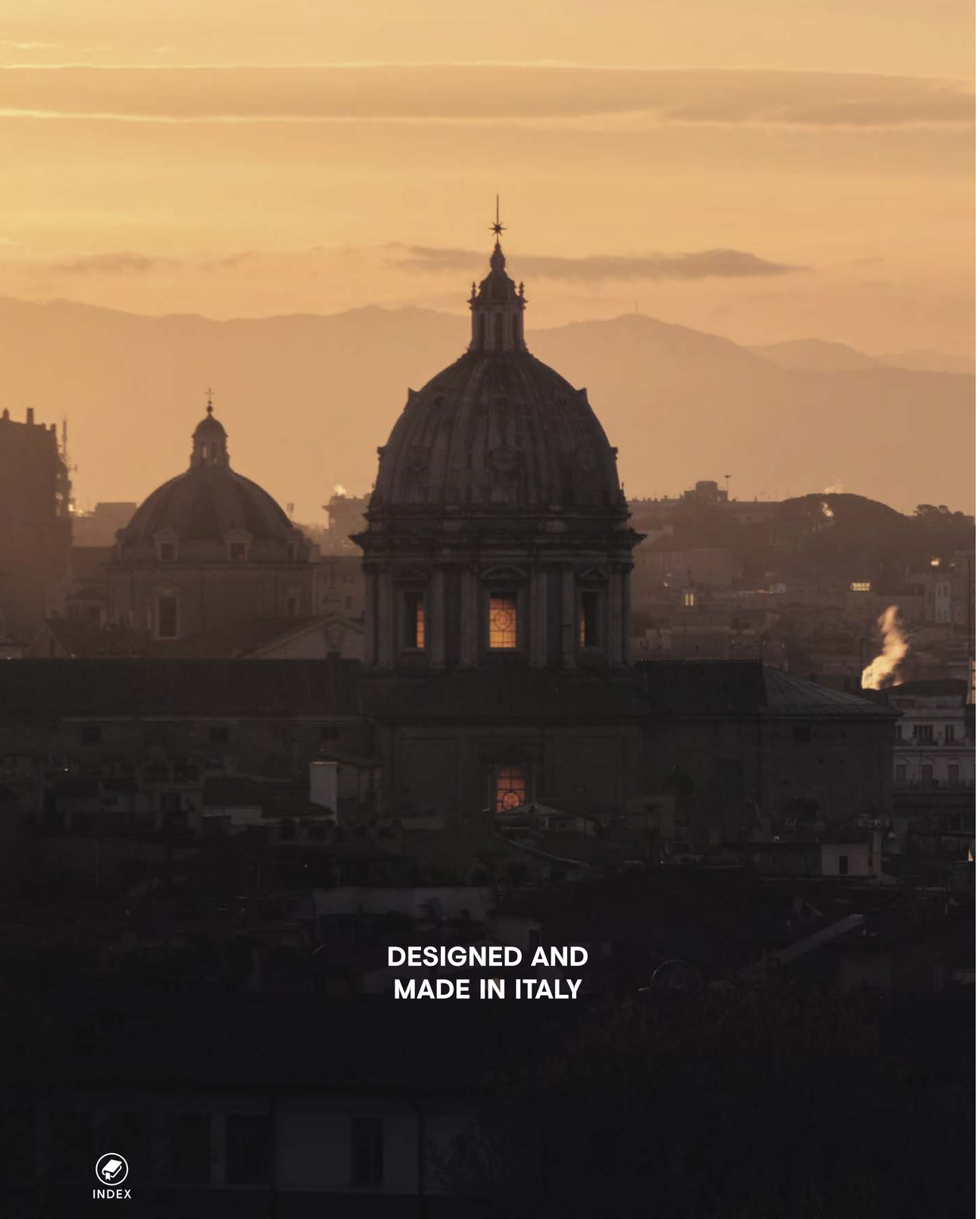
1977 **Valentino**
L'année de l'accord avec le grand designer Valentino.

1981 **Parrainages**
Les parrainages en Formule 1 avec l'inoubliable pilote Ferrari Gilles Villeneuve ont donné à Piemme une visibilité mondiale.

2010 **L'impressions Digitale**
Piemme adopte latechnologie de décoration numérique avec des investissements dédiés et des systèmes de dernière génération.

2018 **La technologie Synchro Digit Piemme®**
Piemme est née.
La technologie qui nous permet d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique en son genre.

2023 **Nouvelle technologie industrielle**
Début 2023, nous avons installé de nouvelles technologies et machines pour améliorer l'efficacité énergétique et réduire notre empreinte sur l'environnement.



ABOUT US, MADE IN ITALY

Dal 1962 produciamo pavimenti e rivestimenti ceramici Made in Italy dallo stile inconfondibile. Le soluzioni che forniamo sono il frutto di tanti anni di attività fatta di ricerca, esperienza e passione. Ci avvaliamo di strumenti di ultima generazione e selezioniamo, per i nostri prodotti, materie prime di altissima qualità. Collaboriamo con aziende che condividono i nostri stessi valori e che si impegnano nell'offrire soluzioni e processi sempre meno impattanti a livello ambientale.

The protagonist of Made in Italy since 1962.
The solutions we provide are the result of more than 60 years of activity made of research, experience, and passion. We use the latest generation of tools and select the highest quality raw materials for our products. We work with companies that share our values and are committed to offering solutions and processes that have less impact on the environment.

Seit 1962 produzieren wir keramische Wand- und Bodenbeläge „Made in Italy" mit unverwechselbarer Qualität und Stil.
Unsere Lösungen sind das Ergebnis von über 60 Jahren Forschung, Erfahrung und Leidenschaft.
Wir verwenden modernste Werkzeuge und wählen für unsere Produkte Rohstoffe von höchster Qualität aus.
Wir arbeiten mit Unternehmen zusammen, die unsere Werte teilen und sich dazu verpflichten, immer umweltfreundlichere Lösungen und Prozesse anzubieten.

Depuis 1962, nous produisons des sols et des revêtements en céramique Made in Italy d'une qualité et d'un style incomparables.
Les solutions que nous proposons sont le résultat de plus de 60 ans d'activité faite de recherche, d'expérience et de passion.
Nous utilisons des outils de dernière génération et sélectionnons des matières premières de la plus haute qualité pour nos produits.
Nous collaborons avec des entreprises qui partagent nos mêmes valeurs et s'engagent à proposer des solutions et des processus ayant de moins en moins d'impact sur l'environnement.



SUSTAINABILITY

La riduzione dei fattori di rischio e il rispetto dell'ambiente sono alla base della nostra politica aziendale ed è per questo che intendiamo perseguire il rinnovamento a tutti i livelli, adottando tecnologie, metodi e approcci adeguati e all'avanguardia che permettono un miglioramento delle performance tecniche ed estetiche del prodotto e una riduzione dell'impatto ambientale. Gli investimenti in tecnologie 4.0 degli ultimi anni concorrono alla diminuzione del consumo di materia ed energia grazie al riutilizzo di reflui e scarti nel processo produttivo e alla riduzione delle emissioni.

Our company policy stays on the principles of reducing risk factors and respecting the environment. We intend to pursue renewal at all levels, adopting appropriate and cutting-edge technologies, methods, and approaches that allow an improvement of the technical and aesthetic performance of the product and a reduction of the environmental impact. Investments in 4.0 technologies contribute to the optimization of material and energy consumption thanks to the reuse of waste in the production process and to the reduction of emissions.

Die Reduzierung von Risikofaktoren und der Respekt vor der Umwelt sind die Grundlage unserer Unternehmenspolitik. Aus diesem Grund beabsichtigen wir, Erneuerungen auf allen Ebenen zu verfolgen und geeignete und hochmoderne Technologien, Methoden und Ansätze einzuführen, die eine Verbesserung der technischen und ästhetischen Leistung sowie Aspekte des Produkts und eine Reduzierung der Umweltbelastung ermöglichen. Die Investitionen in 4.0-Technologien der letzten Jahre tragen dazu bei, den Material- und Energieverbrauch durch die Wiederverwendung von Abwasser und Ausschüsse im Produktionsprozess zu senken und Emissionen zu reduzieren.

La réduction des facteurs de risque et le respect de l'environnement sont à la base de notre politique d'entreprise et c'est pourquoi nous entendons poursuivre le renouvellement à tous les niveaux, en adoptant des technologies, méthodes et approches appropriées et avant-gardistes qui permettent une amélioration des performances techniques et esthétiques du produit et une réduction de l'impact environnemental. Les investissements dans les technologies 4.0 de ces dernières années contribuent à la réduction de la consommation de matières et d'énergie grâce à la réutilisation des déchets dans le processus de production et contribuent à la réduction des émissions.



INNOVATION

La continua attività di ricerca e sviluppo ci permette di accrescere costantemente il nostro know-how e di avvalerci di modalità produttive tecnologicamente avanzate e sempre all'avanguardia. L'uso di strumenti di ultima generazione, la versatilità e l'ampia gamma di colori, texture e finiture rendono i nostri prodotti esclusivi, ideati per offrire soluzioni progettuali ed estetiche sempre più performanti, in linea con le attuali tendenze d'arredo, e in grado di anticipare e soddisfare le diverse esigenze di architetti e designers.

Our continuous research and development activities enable us to constantly increase our know-how and make use of technologically advanced and cutting edge production methods. Thanks to the latest generation of ceramic manufacturing technology combined with a variety of available colors, different finishes, Piemme products are ideal for increasingly high-performance design and aesthetic solutions, in line with current furnishing trends, and capable of anticipating and satisfying the different needs of architects and designers.

Die kontinuierliche Forschung und Entwicklung ermöglicht es uns, unser Know-how ständig zu erweitern und technologisch fortschrittliche und immer auf dem neuesten Stand befindliche Produktionsmethoden zu nutzen. Die Verwendung modernster Produktionsanlagen, die Vielseitigkeit sowie das weite Farbsortiment, Texturen und Oberflächen machen unsere Produkte exklusiv. Sie sind darauf ausgelegt, immer leistungsfähigere Design- und Ästhetiklösungen zu bieten, die im Einklang mit den aktuellen Einrichtungstrends stehen und die unterschiedlichen Anforderungen von Architekten und Designern vorwegnehmen und erfüllen können.

Une activité continue de recherche et développement nous permet d'augmenter constamment notre savoir-faire et d'utiliser des méthodes de production technologiquement avancées et toujours à l'avant-garde. L'utilisation d'outils de dernière génération, la polyvalence et la large gamme de couleurs, textures et finitions rendent nos produits exclusifs, conçus pour offrir des solutions design et esthétiques de plus en plus performantes, en ligne avec les tendances actuelles de l'ameublement, et capables d'anticiper et de satisfaire les différents besoins des architectes et des designers.



INDEX

SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY

La superficie con struttura digitale sincronizzata Synchro Digit Piemme® sviluppata in esclusiva negli stabilimenti Piemme, unita alla stampa ad alta risoluzione a 300 dpi, consentono di ottenere un materiale dall'estetica iperrealista unico nel suo genere, di eccellente valenza tecnica ed estetica. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica e, inoltre, è perfettamente sincronizzata con la grafica di superficie:

The Synchro Digit Piemme® synchronized digital structure surface, exclusively developed in Piemme plants, combined with high resolution printing at 300 DPI, provides a material with a uniquely hyper-realistic appearance and outstanding technical and aesthetic qualities.
The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore free from the repetitive constraints of classic ceramic moulds; moreover, it is perfectly synchronized with the graphics on the surface.

Die Oberfläche mit synchronisierter digitaler Struktur Synchro Digit Piemme®, exklusiv bei Piemme entwickelt, in Verbindung mit der Presse in hoher Auflösung 300 dpi, ermöglichen ein Material von einer hyperrealistischen Ästhetik, einzigartig in seiner Art, von ausgezeichneter Qualität, Technik und Ästhetik. Die dreidimensionale Fläche wird nicht mehr durch die Pressen geformt, und ist somit frei von den üblichen Zwängen der klassischen Formen der Keramik; sie ist auch perfekt mit der Grafk der Oberfläche synchronisiert.

La surface avec structure synchronisée numérique Synchro Digit Piemme®, développée en exclusivité dans les établissements de Piemme, est associée à l'impression haute résolution à 300 dpi. Ces deux éléments permettent d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique et d'une excellente valeur technique et esthétique.
La surface tridimensionnelle n'est plus formée par pressage et n'est donc pas soumise aux contraintes répétitives des moulages classiques pour céramique; de plus, elle est parfaitement synchronisée avec le graphique de la surface.

VANTAGGI DI SYNCHRO DIGIT PIEMME®:

- **Struttura con grafiche e dettagli ad alta definizione di 300dpi**
- **Sincronizzazione totale con la stampante digitale ad inchiostro**
- **Smalti a base acqua con basse emissioni**
- **Ridotto consumo di acqua per la pulizia**
- **Efficienza energetica**

ADVANTAGES OF SYNCHRO-DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY:

- Structure with 300dpi high-definition graphics.
- Full synchronization with the digital ink printer
- Water-based glazes with low VOC emissions.
- Reduced water consumption for cleaning
- Energy efficiency

VORTEILE VON SYNCHRO DIGIT PIEMME®:

- Struktur mit Grafiken und High-Definition-Details in 300dpi Auflösung
- Vollständige Synchronisation mit dem digitalen Tintenstrahldrucker
- Wasserbasierte Glasuren mit geringen Emissionen
- Reduzierter Wasserverbrauch für die Reinigung
- Energieeffizienz

LES PLUS DE SYNCHRO DIGIT PIEMME®:

- Structure avec graphismes haute définition et détails de 300dpi
- Synchronisation totale avec l'imprimante à encre numérique
- Émaux à base d'eau à faibles émissions
- Consommation d'eau réduite pour le nettoyage
- Efficacité énergétique



MAKRO SLABS PROJECT

Le nostre magnifiche lastre, disponibili in diversi effetti e colori, sono il perfetto connubio tra estetica e funzionalità.
I grandi formati offrono molteplici vantaggi: garantiscono una continuità visiva molto gradevole e di grande impatto estetico, ideale per uno stile moderno e minimalista.
Grazie alla loro dimensione, inoltre, le lastre sono resistenti agli urti, alla corrosione e ad altri danni meccanici, adatte sia a pavimento che a rivestimento in ambienti ad alto traffico o esposti a diverse condizioni atmosferiche.
Per ultimo, l'assenza di fughe offre a livello visivo la percezione di spazi più ampi e ordinati oltre che una maggiore facilità di pulizia e manutenzione.

Our slabs, available in different effects and colors, are the perfect combination of aesthetics and functionality.
Large formats offer multiple advantages:
They guarantee a very pleasant visual continuity and great aesthetic effect, ideal for a modern and minimalist style.
The slabs are resistant to impact, corrosion, and other potential mechanical damage; they are suitable for both floors and walls in high-traffic environments and they can sustain different atmospheric conditions.
The minimum grout joint offers the perception of even larger and organized spaces as well as ease cleaning and maintenance.

Unsere prächtigen Platten, die in verschiedenen Effekten und Farben erhältlich sind, stellen die perfekte Verbindung von Ästhetik und Funktionalität dar.
Die großen Formate bieten zahlreiche Vorteile: Sie gewährleisten eine äußerst angenehme visuelle Kontinuität und eine beeindruckende ästhetische Wirkung, ideal für einen modernen und minimalistischen Stil.
Dank ihrer Größe sind die Platten zudem stoßfest, korrosionsbeständig und gegen andere mechanische Schäden geschützt.
Sie eignen sich sowohl für den Bodenbelag als auch für die Wandverkleidung in stark frequentierten Bereichen oder in Umgebungen, die der Witterung ausgesetzt sind.
Schließlich vermittelt die Fugenabwesenheit visuell den Eindruck von großzügigeren und ordentlicheren Räumen, und bietet zugleich eine einfachere Reinigung und Wartung.

Nos magnifiques dalles, disponibles en différents effets et couleurs, sont la combinaison parfaite entre esthétique et fonctionnalité.
Les grands formats offrent de multiples avantages : ils garantissent une continuité visuelle très agréable et un grand impact esthétique, idéal pour un style moderne et minimaliste. De plus, grâce à leurs dimensions, les dalles sont résistantes aux chocs, à la corrosion et autres dommages mécaniques, adaptées aussi bien aux sols qu'aux murs dans des environnements à fort trafic ou exposés à différentes conditions atmosphériques.
Enfin, l'absence de joints offre visuellement la perception d'espaces plus grands et plus ordonnés ainsi qu'une plus grande facilité de nettoyage et d'entretien.

CERAMICHE **PIEMME**

FLOOR AND MORE

Ceramiche Piemme - Floor and More, rappresenta: tecnologia, essenzialità, qualità e capacità di adattarsi trasversalmente alle scelte di stile, ma soprattuto di vita, dei propri clienti.

Ceramiche Piemme - Floor and More now represents: technology, minimalism, quality and the ability to adapt transversally to the choices made by its customers in terms of both style and, above all, lifestyle.

Ceramiche Piemme - Floor and More steht für: Technologie, Wesentlichkeit, Qualität und vielfältige Anpassungsfähigkeit an den Stil und die Lebensweise der Kunden.

Ceramiche Piemme - Floor and More est synonyme de technologie, qualité et capacité de s'adapter transversalement aux choix de style, mais surtout de vie de ses clients.

CLICK

20 STONE EFFECT

140 CEMENT EFFECT

182 MARBLE EFFECT

242 WOOD EFFECT

282 CONTEMPORARY

STONE EFFECT

Effetto Pietra / Natursteinoptik / Effet Pierre



CLICK

22 Limestone PREMIUM /
40 Journey PREMIUM /
52 Ibla PREMIUM /
64 Evoluta PREMIUM /
78 Uniquestone FLOOR AND MORE /
94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE /
104 Geostone FLOOR AND MORE /
114 Purestone FLOOR AND MORE /
124 Castlestone FLOOR AND MORE /
132 More FLOOR AND MORE



Limestone

La bellezza della pietra calcarea nata dai fondali marini e lavorata nel corso del tempo dall'acqua. Dalla colorazione profonda e dalle piccole imperfezioni che la rendono unica. Peculiarità di una pietra naturale che vengono magistralmente riprodotte in questa nuova proposta.

The beauty of limestone, sourced from the seabed where it has been shaped over time by water, with its rich coloring and small imperfections making it a unique and timeless material, has been masterfully recreated in this new collection.

Die Schönheit des Kalksteins, der sich im Meeresboden bildet und im Laufe der Zeit vom Wasser geformt wird, mit seinen tiefen Farben und den kleinen Unvollkommenheiten, die ihn einzigartig machen. Besonderheiten eines Natursteins, die in diesem neuen Vorschlag meisterhaft reproduziert werden.

La beauté de la pierre calcaire, née des fonds marins et travaillée au fil du temps par l'eau, la couleur profonde et les petites imperfections qui la rendent unique. Caractéristiques d'une pierre naturelle qui sont magistralement reproduites dans cette nouvelle proposition.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Italian White · French Beige · English Grey · Belgium Black · Vein Cut Ivory · Vein Cut Grey

7
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280	120×120	60×120	60×60	30×60	10×60	10×53
48"×110"	48"×48"	24"×48"	24"×24"	12"×24"	4"×24"	4"×20"

4
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Antislip Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Ribbed

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

INDEX

Limestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Italian White



120×280
05482 | Italian White Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05508 | Italian White Nat/Ret
05515 | Italian White Lap/Ret

05574 | Italian White Antislip/Ret
05576 | Italian White Grip/Ret ↧ **20mm**



120×120
05477 | Italian White Nat/Ret

60×120
05598 | Ribbed Italian White Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05499 | Italian White Nat/Ret
05504 | Italian White Lap/Ret

05572 | Italian White Antislip/Ret

30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05491 | Italian White Nat/Ret
05495 | Italian White Lap/Ret

05570 | Italian White Antislip/Ret

10×60
05541 | Listoncino Italian White Nat/Ret
05545 | Listoncino Italian White Lap/Ret

10×53
05549 | Chevron Italian White Nat/Ret
05554 | Chevron Italian White Lap/Ret



30×30
05586 | Mosaico Mix Italian White Lap/Nat



28,2×28,5
05590 | Opus Mix Italian White Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

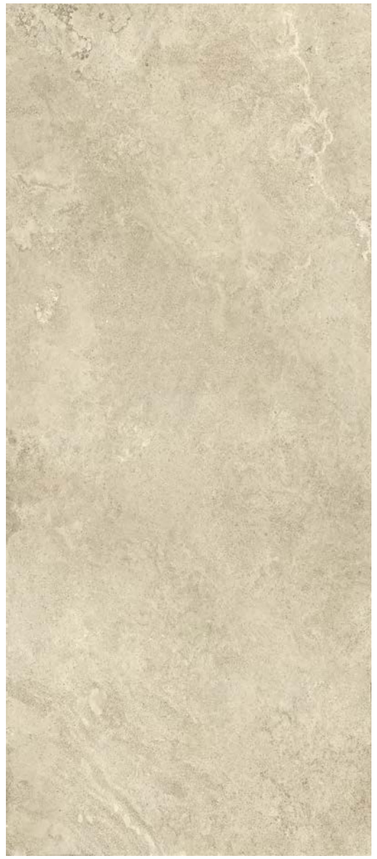
Limestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

French Beige



120×280
05483 | French Beige Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05509 | French Beige Nat/Ret
05516 | French Beige Lap/Ret

05575 | French Beige Antislip/Ret
05577 | French Beige Grip/Ret ‡ **20mm**



120×120
05478 | French Beige Nat/Ret



60×120
05599 | Ribbed French Beige Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05501 | French Beige Nat/Ret
05505 | French Beige Lap/Ret

05573 | French Beige Antislip/Ret



30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05492 | French Beige Nat/Ret
05496 | French Beige Lap/Ret

05571 | French Beige Antislip/Ret



10×60
05542 | Listoncino French Beige Nat/Ret
05546 | Listoncino French Beige Lap/Ret



10×53
05551 | Chevron French Beige Nat/Ret
05555 | Chevron French Beige Lap/Ret



30×30
05587 | Mosaico Mix French Beige Lap/Nat



28,2×28,5
05591 | Opus Mix French Beige Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Limestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

English Grey

120×280
05484 | English Grey Nat/Ret

60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05511 | English Grey Nat/Ret
05517 | English Grey Lap/Ret

05578 | English Grey Grip/Ret ⁑ **20mm**

120×120
05479 | English Grey Nat/Ret

60×120
05601 | Ribbed English Grey Nat/Ret

60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05502 | English Grey Nat/Ret
05506 | English Grey Lap/Ret

30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05493 | English Grey Nat/Ret
05497 | English Grey Lap/Ret

10×60
05543 | Listoncino English Grey Nat/Ret
05547 | Listoncino English Grey Lap/Ret

10×53
05552 | Chevron English Grey Nat/Ret
05556 | Chevron English Grey Lap/Ret

30×30
05588 | Mosaico Mix English Grey Lap/Nat

28,2×28,5
05592 | Opus Mix English Grey Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60

Gradino Costa Retta 33×120

Limestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Belgium Black



120×280
05485 | Belgium Black Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05512 | Belgium Black Nat/Ret
05518 | Belgium Black Lap/Ret



120×120
05481 | Belgium Black Nat/Ret



60×120
05602 | Ribbed Belgium Black Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05503 | Belgium Black Nat/Ret
05507 | Belgium Black Lap/Ret



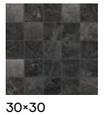
30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05494 | Belgium Black Nat/Ret
05498 | Belgium Black Lap/Ret



10×60
05544 | Listoncino Belgium Black Nat/Ret
05548 | Listoncino Belgium Black Lap/Ret



10×53
05553 | Chevron Belgium Black Nat/Ret
05557 | Chevron Belgium Black Lap/Ret



30×30
05589 | Mosaico Mix Belgium Black Lap/Nat



28,2×28,5
05593 | Opus Mix Belgium Black Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Limestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Vein Cut Ivory

120×280
05526 | Vein Cut Ivory Nat/Ret

60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05522 | Vein Cut Ivory Nat/Ret
05524 | Vein Cut Ivory Lap/Ret

Limestone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Vein Cut Grey



120×280
05527 | Vein Cut Grey Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05523 | Vein Cut Grey Nat/Ret
05525 | Vein Cut Grey Lap/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x82x75
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122x96x75
60×120 (24"×48") Ribbed Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	8,5	6	0,48	9,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Mix Lap/Nat	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	8,5	2	0,79	15,60	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	8,5	14	0,38 m.l. 8,40	7,10	80	-	-	-

Limestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013
		ǂ 6	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5						
Italian White	Nat/Ret	05482	05477	05508		05499	05491	05541	05549	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05515		05504	05495	05545	05554						
	Antislip/Ret			05574		05572	05570				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36	P4
	Grip/Ret				05576						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36	P4
French Beige	Nat/Ret	05483	05478	05509		05501	05492	05542	05551	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05516		05505	05496	05546	05555						
	Antislip/Ret			05575		05573	05571				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36	P4
	Grip/Ret				05577						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36	P4
English Grey	Nat/Ret	05484	05479	05511		05502	05493	O5543	05552	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05517		05506	05497	05547	05556						
	Grip/Ret				05578						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36	P4
Belgium Black	Nat/Ret	05485	05481	05512		05503	05494	05544	05553	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05518		05507	05498	05548	05557						
Vein Cut Ivory	Nat/Ret	05526		05522						V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05524											
Vein Cut Grey	Nat/Ret	05527		05523						V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36	P3
	Lap/Ret			05525											

Limestone

Riepilogo Gamma

Stone Effect
PREMIUM

SYNCHRO DIGIT® PIEMME

CLICK
PDF Merchandising

Collection
Serie
Gamma

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures: Ribbed 60×120 24"×48"	Mosaico Mix 30×30 12"×12"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5
Italian White	Nat/Ret	05598			05566	05558
	Lap/Ret					05562
	Lap/Nat		05586	05590		
French Beige	Nat/Ret	05599			05567	05559
	Lap/Ret					05563
	Lap/Nat		05587	05591		
English Grey	Nat/Ret	05601			05568	05560
	Lap/Ret					05564
	Lap/Nat		05588	05592		
Belgium Black	Nat/Ret	05602			05569	05561
	Lap/Ret					05565
	Lap/Nat		05589	05593		



Journey

Interpretata come un viaggio attraverso i paesaggi del Nord Europa, Journey è la sintesi di tutte quelle caratteristiche che permettono di definire spazi accoglienti e naturali in grado di esprimere, attraverso colori, superfici, formati e decori, i gusti contemporanei del mondo dell'interior design.

Interpreted as a journey through the landscapes of Northern Europe, Journey is the synthesis of all those characteristics that allow to define welcoming and natural areas able to express, through colors, surfaces, sizes and decorations, the contemporary taste of the world of interior design.

Journey ist die Synthese all jener Eigenschaften einer Reise durch die Landschaften Nordeuropas, die es ermöglichen, einladende und natürliche Räume zu definieren, die in der Lage sind, durch Farben, Oberflächen, Formate und Dekorationen den zeitgenössischen Geschmack der Innenarchitektur auszudrücken.

Interprétée comme un voyage à travers les paysages de l'Europe du Nord, la série Journey est la synthèse de toutes les caractéristiques qui permettent de définir des espaces accueillants et naturels en mesure d'exprimer, à travers des couleurs, des surfaces, formats et décors, les goûts contemporains du monde du design d'intérieur.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Journey Otta · Journey Sarek · Journey Cumbria · Journey Lomond

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Silk · Antislip

4
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Wave · Flute · Scratch · Tetris

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

WATCH THE VIDEO
INDEX

Journey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Otta

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120

04953 | Journey Otta Nat/Ret
05299 | Journey Otta Silk/Ret



60×60

04717 | Journey Otta Nat/Ret
04722 | Journey Otta Silk/Ret



30×60

04726 | Journey Otta Nat/Ret
04731 | Journey Otta Silk/Ret



60×120

04671 | Journey Otta Nat/Ret
04678 | Journey Otta Silk/Ret



60×120

04688 | Journey Scratch Otta Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04735 | Journey Wave Otta Nat/Ret



60×120

***04697** | Journey Otta Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



60×120

04687 | Journey Tetris Warm Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04739 | Journey Flute Otta Nat/Ret



30×30

04937 | Journey Mosaico Otta Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Journey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Sarek

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120

04954 | Journey Sarek Nat/Ret
05301 | Journey Sarek Silk/Ret



60×60

04718 | Journey Sarek Nat/Ret
04723 | Journey Sarek Silk/Ret



30×60

04727 | Journey Sarek Nat/Ret
04732 | Journey Sarek Silk/Ret



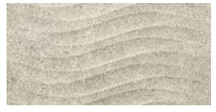
60×120

04673 | Journey Sarek Nat/Ret
04681 | Journey Sarek Silk/Ret



60×120

04689 | Journey Scratch Sarek Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04736 | Journey Wave Sarek Nat/Ret



60×120

*__04699__ | Journey Sarek Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



60×120

04687 | Journey Tetris Warm Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04741 | Journey Flute Sarek Nat/Ret



30×30

04938 | Journey Mosaico Sarek Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Journey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Cumbria

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120

04955 | Journey Cumbria Nat/Ret
05302 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×60

04719 | Journey Cumbria Nat/Ret
04724 | Journey Cumbria Silk/Ret



30×60

04728 | Journey Cumbria Nat/Ret
04733 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×120

04674 | Journey Cumbria Nat/Ret
04682 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×120

04691 | Journey Scratch Cumbria Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



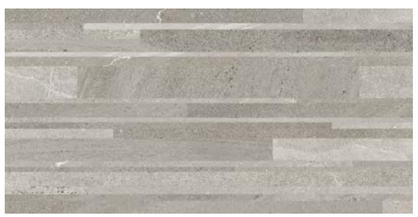
30×60

04737 | Journey Wave Cumbria Nat/Ret



60×120

***04701** | Journey Cumbria Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



60×120

04685 | Journey Tetris Cold Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04742 | Journey Flute Cumbria Nat/Ret



30×30

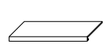
04939 | Journey Mosaico Cumbria Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Journey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Lomond

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120

04956 | Journey Lomond Nat/Ret
05303 | Journey Lomond Silk/Ret



60×60

04721 | Journey Lomond Nat/Ret
04725 | Journey Lomond Silk/Ret



30×60

04729 | Journey Lomond Nat/Ret
04734 | Journey Lomond Silk/Ret



60×120

04676 | Journey Lomond Nat/Ret
04683 | Journey Lomond Silk/Ret



60×120

04693 | Journey Scratch Lomond Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04738 | Journey Wave Lomond Nat/Ret



60×120

*__04705__ | Journey Lomond Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



60×120

04685 | Journey Tetris Cold Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme® Technology)



30×60

04743 | Journey Flute Lomond Nat/Ret



30×30

04940 | Journey Mosaico Lomond Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Silk/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	7	1,260	25,30	40	50,40	1012,00	120x80x75
60×120 (24"×48") Tetris Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60×120 (24"×48") Scratch Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
30×60 (12"×24") Wave Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×60 (12"×24") Flute Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

CLICK
PDF Merchandising

Formati Sizes		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	Tetris 60×120 24"×48"	Scratch 60×120 24"×48"	Wave 30×60 12"×24"	Flute 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5							↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Otta	Nat/Ret	04953	04671	04717	04726		R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687	04688	04735	04739	04937	04941	04929
	Silk/Ret	05299	04678	04722	04731	V2			>0.42								04945	04933
	Antislip/Ret		04697				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Sarek	Nat/Ret	04954	04673	04718	04727		R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687	04689	04736	04741	04938	04942	04930
	Silk/Ret	05301	04681	04723	04732	V2			>0.42								04946	04934
	Antislip/Ret		04699				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Cumbria	Nat/Ret	04955	04674	04719	04728		R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685	04691	04737	04742	04939	04943	04931
	Silk/Ret	05302	04682	04724	04733	V2			>0.42								04947	04935
	Antislip/Ret		04701				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Lomond	Nat/Ret	04956	04676	04721	04729		R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685	04693	04738	04743	04940	04944	04932
	Silk/Ret	05303	04683	04725	04734	V2			>0.42								04948	04936
	Antislip/Ret		04705				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							



Ibla

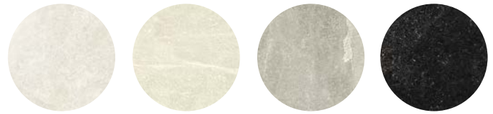
Ibla è una serie in gres porcellanato di ultima generazione, estremamente ricca nell'assortimento che offre al progettista innumerevoli soluzioni d'utilizzo, tutte perfettamente coordinabili tra loro per realizzare un progetto architettonico di altissimo livello sotto l'aspetto sia tecnico che estetico, coniugando la grande tradizione creativa all'eccellente innovazione tecnologica e produttiva Italiane.

Ibla is a latest-generation porcelain stoneware series with an extremely rich assortment, offering the architect countless potentials for use, all perfectly matchable as the basis for architectural projects with the highest technical and aesthetic values, as a great creative tradition is paired with Italian excellence in technological and production innovation.

Ibla ist eine Feinsteinzeugserie, die dem jüngsten Stand der Technik entspricht. Ihr umfangreiches Sortiment bietet Architekten und Planern zahlreiche, perfekt kombinierbare Lösungen für Architekturprojekte, die technisch und ästhetisch höchste Ansprüche erfüllen, und in denen sich Kreativität mit innovativer Technik und Produktion im Zeichen italienischer Exzellenz verbinden.

Ibla est une série en grès cérame de dernière génération. La grande richesse de son assortiment offre au concepteur d'innombrables solutions d'utilisation, toutes parfaitement coordonnées : c'est l'assurance de pouvoir créer un projet architectural d'un niveau technique et esthétique de haute volée, conjuguant la grande tradition créative avec l'excellence italienne en matière d'innovation, de technologie et de production.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24”×48”

30×120
12”×48”

60×60
24”×24”

10×60
4”×24”

10×53
4”×20”

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i

Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Ibla



Ibla Linfa

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

60×120

03976A | Ibla Linfa Nat/Ret
03980A | Ibla Linfa Lap/Ret

60×60

03984A | Ibla Linfa Nat/Ret
03988A | Ibla Linfa Lap/Ret

28,2×28,5

04007 | Opus Linfa Mix Lap/Nat

30×120

03992A | Ibla Linfa Nat/Ret
03996A | Ibla Linfa Lap/Ret

10×53

04016 | Chevron Linfa Nat/Ret
04021 | Chevron Linfa Lap/Ret

30×30

04012 | Ragusa Linfa Mix Lap/Nat



60×120

04004A | Ibla Zagara Light Nat/Ret

10×60

04025 | Listoncino Linfa Nat/Ret
04029 | Listoncino Linfa Lap/Ret

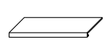
60×120

04002A | Ibla Tombolo Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Ibla



Ibla Colofonia

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03977A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03981A | Ibla Colofonia Lap/Ret
05273 | Ibla Colofonia Antislip/Ret

60×60

03985A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03989A | Ibla Colofonia Lap/Ret



28,2×28,5

04008 | Opus Colofonia Mix Lap/Nat



30×120

03993A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03997A | Ibla Colofonia Lap/Ret

10×53

04017 | Chevron Colofonia Nat/Ret
04022 | Chevron Colofonia Lap/Ret



30×30

04013 | Ragusa Colofonia Mix Lap/Nat

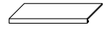
10×60

04026 | Listoncino Colofonia Nat/Ret
04031 | Listoncino Colofonia Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Ibla



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Ibla Resina

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03978A | Ibla Resina Nat/Ret
03982A | Ibla Resina Lap/Ret
05274 | Ibla Resina Antislip/Ret



60×60

03986A | Ibla Resina Nat/Ret
03990A | Ibla Resina Lap/Ret



28,2×28,5

04009 | Opus Resina Mix Lap/Nat



30×120

03994A | Ibla Resina Nat/Ret
03998A | Ibla Resina Lap/Ret



10×53

04018 | Chevron Resina Nat/Ret
04023 | Chevron Resina Lap/Ret



30×30

04014 | Ragusa Resina Mix Lap/Nat



60×120

04005A | Ibla Zagara Mid Nat/Ret



10×60

04027 | Listoncino Resina Nat/Ret
04032 | Listoncino Resina Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Ibla Nera

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03975A | Ibla Nera Nat/Ret
03979A | Ibla Nera Lap/Ret



60×60

03983A | Ibla Nera Nat/Ret
03987A | Ibla Nera Lap/Ret



28,2×28,5

04006 | Opus Nera Mix Lap/Nat



30×120

03991A | Ibla Nera Nat/Ret
03995A | Ibla Nera Lap/Ret



10×53

04015 | Ibla Chevron Nera Nat/Ret
04019 | Ibla Chevron Nera Lap/Ret



30×30

04011 | Ragusa Nera Mix Lap/Nat



60×120

04003A | Ibla Zagara Dark Nat/Ret



10×60

04024 | Listoncino Nera Nat/Ret
04028 | Listoncino Nera Lap/Ret



60×120

04001A | Ibla Tombolo Dark Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
30×120 (12"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x96x70
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×120 (24"×48") Tombolo Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Zagara Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
10×60 (4"×24") Listoncino Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	10	0,60	12,50	72	43,20	900	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	9,5	6	0,482	9,5	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ragusa Mix Lap/Nat	P	9,5	5	0,45	8,5	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

CLICK
PDF Merchandising

Formati Sizes		60×120 24"×48"	30×120 12"×48"	60×60 24"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	Zagara 60×120 24"×48"	Tombolo 60×120 24"×48"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Ragusa Mix 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali / Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5							ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Ibla Linfa	Nat/Ret	03976A	03992A	03984A	04025	04016		R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04004A				04043A	04034
	Lap/Ret	03980A	03996A	03988A	04029	04021	V3	R9	A	>0.42				04002A			04047A	04038
	Lap/Nat														04007	04012		
Ibla Colofonia	Nat/Ret	03977A	03993A	03985A	04026	04017		R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3					04044A	04035
	Lap/Ret	03981A	03997A	03989A	04031	04022	V3	R9	A	>0.42							04048A	04039
	Antislip/Ret	05273						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4						
	Lap/Nat														04008	04013		
Ibla Resina	Nat/Ret	03978A	03994A	03986A	04027	04018		R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04005A				04045A	04036
	Lap/Ret	03982A	03998A	03990A	04032	04023	V3	R9	A	>0.42							04049A	04041
	Antislip/Ret	05274						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4						
	Lap/Nat														04009	04014		
Ibla Nera	Nat/Ret	03975A	03991A	03983A	04024	04015		R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04003A				04042A	04033
	Lap/Ret	03979A	03995A	03987A	04028	04019	V3	R9	A	>0.42				04001A			04046A	04037
	Lap/Nat														04006	04011		

Evoluta

Nasce con Evoluta Synchro Digit Piemme™: la Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell'intero settore ceramico. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l'andamento della grafica di superficie.

Evoluta marks the launch of Synchro Digit Piemme™: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal Synchro Digit Piemme™, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfäiche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt. Die reliefierte Oberfläche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Oberflächengrafiken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de Syncro Digit Piemme™, la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique. La surface tridimensionnelle n'étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l'évolution des éléments graphiques de la surface.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Modern · Beyond · Global · Cosmopolitan · Advanced



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24”×48”

60×60
24”×24”

30×60
12”×24”

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Grip

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Cave · Cluster · Forest



i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

WATCH THE VIDEO
INDEX

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Modern

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03544A| Evoluta Modern Nat/Ret
03548A | Evoluta Modern Lap/Ret
03552A | Evoluta Modern Grip/Ret



60×60

03536A | Evoluta Modern Nat/Ret
03540A | Evoluta Modern Lap/Ret



30×60

03528A | Evoluta Modern Nat/Ret
03532A | Evoluta Modern Lap/Ret



60×120

03614A | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120

03685A | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Beyond

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03596A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03597A | Evoluta Beyond Lap/Ret
03598A | Evoluta Beyond Grip/Ret



60×60

03594A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03595A | Evoluta Beyond Lap/Ret



30×60

03592A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03593A | Evoluta Beyond Lap/Ret



60×120

03614A | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120

03685A | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Global

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03545A | Evoluta Global Nat/Ret
03549A | Evoluta Global Lap/Ret
03553A | Evoluta Global Grip/Ret



60×60

03537A | Evoluta Global Nat/Ret
03541A | Evoluta Global Lap/Ret



30×60

03529A | Evoluta Global Nat/Ret
03533A | Evoluta Global Lap/Ret



60×120

03613A | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120

03612A | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Cosmopolitan

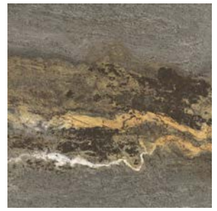
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03546A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03550A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret
03554A | Evoluta Cosmopolitan Grip/Ret



60×60

03538A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03542A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



30×60

03530A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03534A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



60×120

03615A | Evoluta Cluster Multicolor Nat/Ret



30×60

03611A | Evoluta Cave Multicolor Nat/Ret



60×120

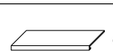
03612A | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Advanced

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03543A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03547A | Evoluta Advanced Lap/Ret
03551A | Evoluta Advanced Grip/Ret



60×60

03535A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03539A | Evoluta Advanced Lap/Ret



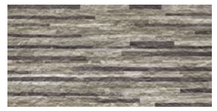
30×60

03527A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03531A | Evoluta Advanced Lap/Ret



60×120

03613A | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120

03612A | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Evoluta

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120x80x75
60×120 (24"×48") Forest Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Cluster Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
30×60 (12"×24") Cave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (⅝"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Evoluta

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

CLICK
PDF Merchandising

Stone Effect
PREMIUM

SYNCHRO DIGIT® PIEMME

		Formati Sizes									Strutture 3D 3D Structures				Pezzi Speciali Special Pieces			
		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	Cluster 60×120 24"×48"	Forest Light 60×120 24"×48"	Forest 60×120 24"×48"	Cave 30×60 12"×24"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ⅝"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5							↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
 Modern	Nat/Ret	03544A	03536A	03528A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03614A			03609A	03564A	03556	03572A	03581
	Lap/Ret	03548A	03540A	03532A				0,42				03685A			03568A	03560	03576A	03585
	Grip/Ret	03552A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4								
 Beyond	Nat/Ret	03596A	03594A	03592A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03614A			03609A	03602A	03599	03604A	03606
	Lap/Ret	03597A	03595A	03593A				0,42				03685A			03603A	03601	03605A	03607
	Grip/Ret	03598A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4								
 Global	Nat/Ret	03545A	03537A	03529A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03613A			03608A	03565A	03557	03573A	03582
	Lap/Ret	03549A	03541A	03533A				0,42					03612A		03569A	03561	03577A	03586
	Grip/Ret	03553A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4								
 Cosmopolitan	Nat/Ret	03546A	03538A	03530A	V4	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03615A			03611A	03566A	03558	03574A	03583
	Lap/Ret	03550A	03542A	03534A				0,42					03612A		03570A	03562	03578A	03587
	Grip/Ret	03554A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4								
 Advanced	Nat/Ret	03543A	03535A	03527A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03613A			03608A	03563A	03555	03571A	03579
	Lap/Ret	03547A	03539A	03531A				0,42					03612A		03567A	03559	03575A	03584
	Grip/Ret	03551A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4								



WATCH THE VIDEO

Uniquestone

Uniquestone: una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti, sapientemente miscelati tra di loro, per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Uniquestone: a collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together to move with character. The style of every environment, whether residential or commercial.

Uniquestone: eine am aussehen verschiedener und auf gelungene weise miteinander kombinierter steine, granite und marmorarten inspirierte kollektion. Bringt stilvoll bewegung und charakter in jeden gewerbe- oder wohnraum.

Uniquestone: une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment melanges apportent une note authentique de caractere a tout espace de vie, a usage privatif ou commercial.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Silk · Sand · Silver · Titanium · Nite

6
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
80×80 — 31½"×31½"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"
10×53 — 4"×20"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Bocciardato

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Level · Maya · Weave

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Silk

120×120
05295 | Unique Silk Nat/Ret



80×80
03639 | Unique Silk Nat/Ret

60×60
01702A | Unique Silk Nat/Ret
01691A | Unique Silk Lev/Ret

60×120
02995A | Unique Silk Nat/Ret
02999A | Unique Silk Lev/Ret
03003A | Unique Silk Bocciardato Ret

30×60
01707A | Unique Silk Nat/Ret
01696A | Unique Silk Lev/Ret

30×30
01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret



30×30
01786 | Unique Silk Mix All In Ret

10×53
01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret



30×60
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



60×120
03008A | Unique Silk Level Ret



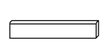
30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01781A | Unique Silk Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sand



120×120
05296 | Unique Sand Nat/Ret

80×80
03684 | Unique Sand Nat/Ret



60×60
01703A | Unique Sand Nat/Ret
01692A | Unique Sand Lev/Ret

60×120
02996A | Unique Sand Nat/Ret
03000A | Unique Sand Lev/Ret
03004A | Unique Sand Bocciardato Ret



30×30
01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret

30×60
01708A | Unique Sand Nat/Ret
01697A | Unique Sand Lev/Ret



30×30
01787 | Unique Sand Mix All In Ret



10×53
01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret



30×60
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



60×120
03009A | Unique Sand Level Ret



30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01782A | Unique Sand Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Silver



80×80
03642 | Unique Silver Nat/Ret



60×60
01704A | Unique Silver Nat/Ret
01693A | Unique Silver Lev/Ret



30×30
01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret



60×120
02997A | Unique Silver Nat/Ret
03001A | Unique Silver Lev/Ret
03005A | Unique Silver Bocciardato Ret



30×60
01709A | Unique Silver Nat/Ret
01698A | Unique Silver Lev/Ret



30×30
01788 | Unique Silver Mix All In Ret



10×53
01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret



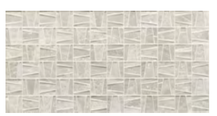
30×60
01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



60×120
03010A | Unique Silver Level Ret

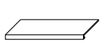


30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01783A | Unique Silver Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Titanium



80×80
03637 | Unique Titanium Nat/Ret



60×60
01705A | Unique Titanium Nat/Ret
01694A | Unique Titanium Lev/Ret



30×30
01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret



60×120
02976A | Unique Titanium Nat/Ret
02977A | Unique Titanium Lev/Ret
03006A | Unique Titanium Bocciardato Ret



30×60
01711A | Unique Titanium Nat/Ret
01699A | Unique Titanium Lev/Ret



30×30
01789 | Unique Titanium Mix All In Ret



10×53
01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret



30×60
01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



60×120
03011A | Unique Titanium Level Ret



30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01784A | Unique Titanium Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Nite



120×120
05297 | Unique Nite Nat/Ret



80×80
03617 | Unique Nite Nat/Ret



60×60
01706A | Unique Nite Nat/Ret
01695A | Unique Nite Lev/Ret



60×120
02998A | Unique Nite Nat/Ret
03002A | Unique Nite Lev/Ret
03007A | Unique Nite Bocciardato Ret



30×60
01712A | Unique Nite Nat/Ret
01701A | Unique Nite Lev/Ret



30×30
01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



60×120
03012A | Unique Nite Level Ret



10×53
01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret

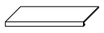


30×30
01791 | Unique Nite Mix All In Ret



30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135×122×68
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×82×75
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122×82×75
60×120 (24"×48") Bocciardato Ret - Level Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×82×75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	122×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 (12"×24") Maya Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 (12"×24") Weave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico All In Ret	P	9,5	6	0,540	10,20	54	-	-	-

Uniquestone

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino costa retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Level 60×120 24"×48"	Maya 30×60 12"×24"	Weave 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	
Silk	Nat/Ret		05295	02995A	03639	01702A	01707A	01792	V3	R10	A+B	>0.42	03008A	01781A	01918A
	Lev/Ret			02999A		01691A	01696A								
	Bocciardato			03003A						R11	A+B+C	>0.42			
Sand	Nat/Ret		05296	02996A	03684	01703A	01708A	01793	V3	R10	A+B	>0.42	03009A	01782A	01918A
	Lev/Ret			03000A		01692A	01697A								
	Bocciardato			03004A						R11	A+B+C	>0.42			
Silver	Nat/Ret			02997A	03642	01704A	01709A	01794	V3	R10	A+B	>0.42	03010A	01783A	01917A
	Lev/Ret			03001A		01693A	01698A								
	Bocciardato			03005A						R11	A+B+C	>0.42			
Titanium	Nat/Ret			02976A	03637	01705A	01711A	01795	V3	R10	A+B	>0.42	03011A	01784A	01917A
	Lev/Ret			02977A		01694A	01699A								
	Bocciardato			03006A						R11	A+B+C	>0.42			
Nite	Nat/Ret		05297	02998A	03617	01706A	01712A	01796	V3	R10	A+B	>0.42	03012A	01785A	
	Lev/Ret			03002A		01695A	01701A								
	Bocciardato			03007A						R11	A+B+C	>0.42			

Uniquestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Mix All In 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Silk	Nat/Ret		01771		03733A	01797	01808	01819
	Lev/Ret			01786		01803		01825
Sand	Nat/Ret		01772		03734A	01798	01809	01821
	Lev/Ret			01787		01804		01826
Silver	Nat/Ret		01773		03735A	01799	01811	01822
	Lev/Ret			01788		01805		01827
Titanium	Nat/Ret		01774		03736A	01801	01812	01823
	Lev/Ret			01789		01806		01828
Nite	Nat/Ret		01775		03737A	01802	01813	01824
	Lev/Ret			01791		01807		01829

Bits&Pieces

Designed by Gordon Guillaumier

L'arte del decoro della Roma Antica, dell'"opus incertum e del lapis porphyrites", sono reinterpretati secondo le tecnologie contemporanee, mantenendo intatto il fascino del riuso esaltato nella serialità dell'industria.

The art of decoration of ancient Rome, of the "opus incertum and lapis porphyrites", are reinterpreted according to contemporary technologies, maintaining intact the charm of reuse exalted in industrial mass production.

Die Verzierungskunst des Alten Roms, des "Opus incertum und Lapis porphyrites", den zeitgenössischen Technologien entsprechend neu interpretiert, unter Beibehaltung der Magie einer überschwänglichen Wiederverwendung in der Serienmäßigkeit der Industrie.

L'art de la décoration de la Rome antique, de l'"opus incertum et du lapis porphyrites", a été réinterprété selon les technologies modernes, en préservant le charme du recyclage dans la sérialité de l'industrie.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Powder Bone · Pearl Gray · Pewter Smoke · Peat Brown · Pitch Black

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 (48"×48")
60×60 (24"×24")
30×60 (12"×24")

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto



i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

WATCH THE VIDEO

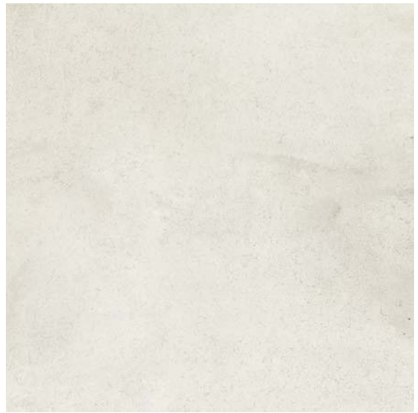




Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Powder Bone



120×120
03403A | Powder Bone Nat/Ret



60×60
01157A | Powder Bone Nat/Ret
01171A | Powder Bone Lev/Ret

30×60
01205A | Powder Bone Nat/Ret
01222A | Powder Bone Antislip Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



60×60
01162A | Powder Bone Facet Nat/Ret



30×60
01210A | Powder Bone Facet Nat/Ret

30×30
01276 | Powder Bone Mosaico Nat/Ret

Pearl Gray



120×120
03404A | Pearl Gray Nat/Ret



60×60
01159A | Pearl Gray Nat/Ret
01173A | Pearl Gray Lev/Ret



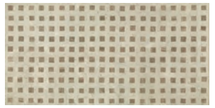
30×60
01207A | Pearl Gray Nat/Ret
01224A | Pearl Gray Antislip Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



60×60
01164A | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60
01212A | Pearl Gray Quad Nat/Ret

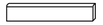


30×30
01278 | Pearl Gray Mosaico Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



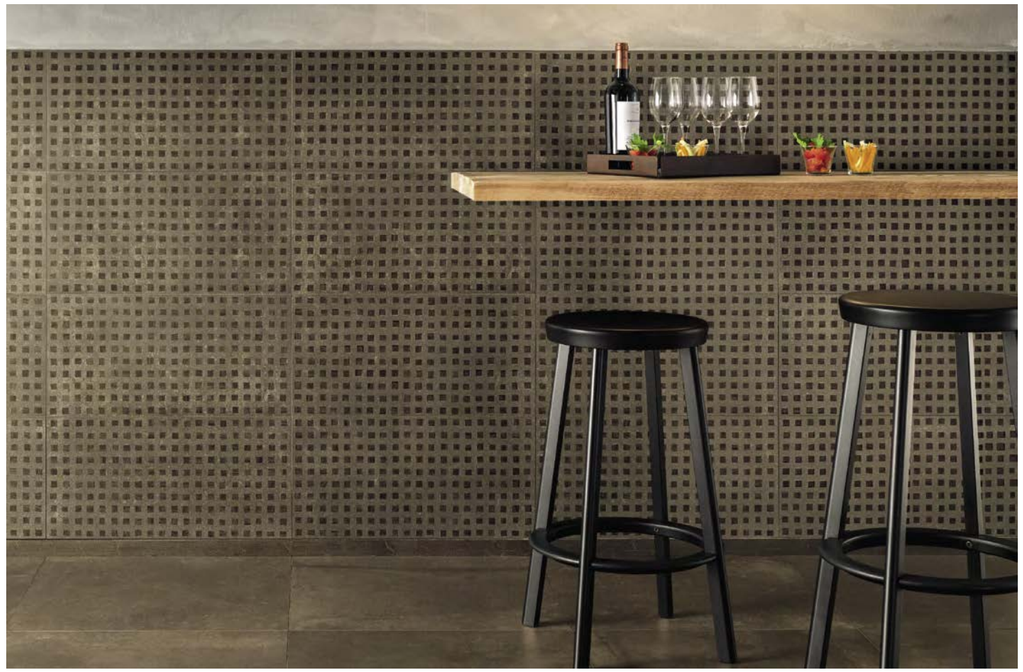
Step 30×60



Battiscopa 8×60



Battiscopa 6,5×120





Peat Brown



60×60

01160A | Peat Brown Nat/Ret
01174A | Peat Brown Lev/Ret



60×60

01165A | Peat Brown Quad Nat/Ret



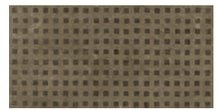
30×60

01275A | Muretto Warm Ret



30×60

01208A | Peat Brown Nat/Ret
01225A | Peat Brown Antislip Ret



30×60

01213A | Peat Brown Quad Nat/Ret



30×30

01279 | Peat Brown Mosaico Nat/Ret

Pitch Black



60×60

01161A | Pitch Black Nat/Ret
01175A | Pitch Black Lev/Ret



60×60

01166A | Pitch Black Quad Nat/Ret



30×60

01274A | Bits Muretto Cold Ret



30×60

01209A | Pitch Black Nat/Ret
01226A | Pitch Black Antislip Ret



30×60

01214A | Pitch Black Quad Nat/Ret



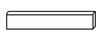
30×30

01281 | Pitch Black Mosaico Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

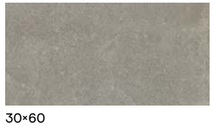
Pewter Smoke



120×120
03405A | Pewter Smoke Nat/Ret



60×60
01158A | Pewter Smoke Nat/Ret
01172A | Pewter Smoke Lev/Ret



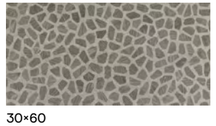
30×60
01206A | Pewter Smoke Nat/Ret
01223A | Pewter Smoke Antislip Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



60×60
01163A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret



30×60
01211A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret



30×30
01277 | Pewter Smoke Mosaico Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58	22	63,36	1276	135×122×68
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Antislip/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
60×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	9,5	8	0,624	14	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
			ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5				
Powder Bone	Nat/Ret		03403A	01157A	01205A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			01171A					
	Antislip				01222A		R11		> 0,42
 Pearl Gray	Nat/Ret		03404A	01159A	01207A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			01173A					
	Antislip				01224A		R11		> 0,42
 Pewter Smoke	Nat/Ret		03405A	01158A	01206A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			01172A					
	Antislip				01223A		R11		> 0,42
 Peat Brown	Nat/Ret			01160A	01208A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			01174A					
	Antislip				01225A		R11		> 0,42
 Pitch Black	Nat/Ret			01161A	01209A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			01175A					
	Antislip				01226A		R11		> 0,42

Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures: Muretto Cold 30×60 12"×24"	Muretto Warm 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Quad 60×60 24"×24"	Quad 30×60 12"×24"	Facet 60×60 24"×24"	Facet 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×60 3⅛ "×24"	Step 30×60 12"×24
			ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5
Powder Bone	Nat/Ret		01274A	01275A	01276			01162A	01210A	01401	01248	01259
											01254	
 Pearl Gray	Nat/Ret		01274A		01278	01164A	01212A			01402	01251	01262
											01256	
 Pewter Smoke	Nat/Ret		01274A		01277			01163A	01211A	01403	01249	01261
											01255	
 Peat Brown	Nat/Ret			01275A	01279	01165A	01213A				01252	01263
											01257	
 Pitch Black	Nat/Ret		01274A		01281	01166A	01214A				01253	01264
											01258	



Geostone

Da un'attenta ricerca di design nasce Geostone. Il fascino senza tempo delle rocce sedimentarie è riproposto in un blend armonizzato sulla superficie del grès porcellanato Piemme.

Geostone was created on the basis of careful research into design. The timeless appeal of sedimentary rocks is re-presented in a harmonized blend on the surfaces of Piemme porcelain stoneware.

Aus einer sorgfältigen Designstudie entsteht Geostone. Zeitlose Magie des Sedimentgesteins, an der Oberfläche des Feinsteinzeugs von Piemme mit harmonisch abgestimmtem Blend nachempfunden.

Geostone est issue d'une recherche de design attentive; la fascination intemporelle des roches sédimentaires a été revisitée en un mélange harmonieux sur la surface du grès cérame Piemme.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Beige · Tortora · Terra · Grigio

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 (24"×48") · 80×80 (31½"×31½") · 45×90 (18"×36) · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24")

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Velvet

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Esagonetta · Velvet

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Geostone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bianco



60×120

03053A | Geostone Bianco Nat/Ret
03057A | Geostone Bianco Lev/Ret

45×90

03708 | Geostone Bianco Nat/Ret

80×80

03841 | Geostone Bianco Nat/Ret

30×60

62750A | Geostone Bianco Nat/Ret



30×60

63600A | Geo Esagonetta Bianco Nat/Ret

60×60

62150A | Geostone Bianco Nat/Ret
62200A | Geostone Bianco Lev/Ret

30×60

63550A | Geo Velvet Bianco Grip/Ret



30×30

63650 | Geo Mosaico Bianco Nat/Ret

Beige



60×120

03054A | Geostone Beige Nat/Ret
03058A | Geostone Beige Lev/Ret

45×90

03883 | Geostone Beige Nat/Ret



80×80

03843 | Geostone Beige Nat/Ret



30×60

62780A | Geostone Beige Nat/Ret



30×60

63620A | Geo Esagonetta Beige Nat/Ret



60×60

62170A | Geostone Beige Nat/Ret
62220A | Geostone Beige Lev/Ret

30×60

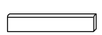
63570A | Geo Velvet Beige Grip/Ret



30×30

64860 | Geo Mosaico Beige Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 7×90

Geostone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Tortora



60×120
03056A | Geostone Tortora Nat/Ret
03061A | Geostone Tortora Lev/Ret



45×90
03485 | Geostone Tortora Nat/Ret



80×80
03842 | Geostone Tortora Nat/Ret



30×60
62840A | Geostone Tortora Nat/Ret



30×60
63640A | Geo Esagonetta Tortora Nat/Ret



60×60
62190A | Geostone Tortora Nat/Ret
62240A | Geostone Tortora Lev/Ret



30×60
63590A | Geo Velvet Tortora Grip/Ret



30×30
65680 | Geo Mosaico Tortora Nat/Ret

Terra



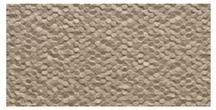
45×90
03884 | Geostone Terra Nat/Ret



30×60
62810A | Geostone Terra Nat/Ret



80×80
03844 | Geostone Terra Nat/Ret



30×60
63630A | Geo Esagonetta Terra Nat/Ret



60×60
62180A | Geostone Terra Nat/Ret
62230A | Geostone Terra Lev/Ret



30×60
63580A | Geo Velvet Terra Grip/Ret



30×30
64870 | Geo Mosaico Terra Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 7×90

Grigio



60×120

03055A | Geostone Grigio Nat/Ret
03059A | Geostone Grigio Lev/Ret



80×80

03718 | Geostone Grigio Nat/Ret



60×60

62160A | Geostone Grigio Nat/Ret
62210A | Geostone Grigio Lev/Ret



45×90

03711 | Geostone Grigio Nat/Ret



30×60

62770A | Geostone Grigio Nat/Ret



30×60

63560A | Geo Velvet Grigio Grip/Ret



30×60

63610A | Geo Esagonetta Grigio Nat/Ret



30×30

63660 | Geo Mosaico Grigio Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,0	30	43,20	930	122×82×75
60×120 Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,0	30	43,20	960	122×82×75
80×80 Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	122×80×96
45×90 Nat/Ret	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Velvet Grip/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Esagonetta Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	9,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	9,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5				
Bianco	Nat						V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03053A	03841	03708	62150A	62750A				
	Lev/Ret	03057A			62200A					
	Velvet Grip/Ret					63550A		R11	A+B+C	> 0,42
Beige	Nat						V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03054A	03843	03883	62170A	62780A				
	Lev/Ret	03058A			62220A					
	Velvet Grip/Ret					63570A		R11	A+B+C	> 0,42
Tortora	Nat						V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03056A	03842	03485	62190A	62840A				
	Lev/Ret	03061A			62240A					
	Velvet Grip/Ret					63590A		R11	A+B+C	> 0,42
Terra	Nat						V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03844	03884	62180A	62810A				
	Lev/Ret				62230A					
	Velvet Grip/Ret					63580A		R11	A+B+C	> 0,42
Grigio	Nat						V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03055A	03718	03711	62160A	62770A				
	Lev/Ret	03059A			62210A					
	Velvet Grip/Ret					63560A		R11	A+B+C	> 0,42

Geostone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Strutture 3D 3D Structures: Esagonetta 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures: Velvet 30×60 12"×24"	Decori Decors: Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3⅛"×31 ½"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3⅛"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat						
	Nat/Ret	63600A		63650	65690	00099	65830
	Lev/Ret						66090
	Velvet Grip/Ret		63550A				
Beige	Nat						
	Nat/Ret	63620A		64860	65710	00435	66060
	Lev/Ret						66110
	Velvet Grip/Ret		63570A				
Tortora	Nat						
	Nat/Ret	63640A		65680	65730	00101	66080
	Lev/Ret						66130
	Velvet Grip/Ret		63590A				
Terra	Nat						
	Nat/Ret	63630A		64870	65720	00436	66070
	Lev/Ret						66120
	Velvet Grip/Ret		63580A				
Grigio	Nat						
	Nat/Ret	63610A		63660	65700	00100	65840
	Lev/Ret						66100
	Velvet Grip/Ret		63560A				

Purestone

Una vera e propria materia d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. "Purestone" Piemme è un moderno grès porcellanato dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive.

A real furnishing material, obtained by processing the aesthetics of various kinds of natural stones, Piemme "Purestone" is a modern porcelain stoneware with delicate colour shades and discreet and never excessive veins.

Ein echtes Einrichtungsmaterial, gewonnen aus einem Mix der Optik verschiedener Natursteine. Piemme "Purestone" ist ein modernes Feinsteinzeug in zarten Tönen und mit dezenten, unaufdringlichen Aderungen.

Cette véritable révolution en matière d'architecture intérieure est le fruit d'une étude précise sur les différentes pierres existant dans la nature. "Purestone" by Piemme est un grès cérame moderne, aux teintes délicates, aux veines discrètes parfaitement dosées.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30,1×60,4
12"×24"

30×60
12"×24"

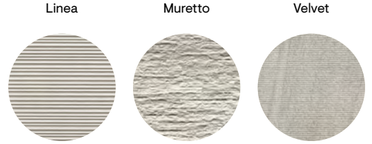
3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Velvet

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Naturasteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Purestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bianco

60×60

10840A | Purestone Bianco Nat/Ret
10870A | Purestone Bianco Lev/Ret

30,1×60,4

03774A | Purestone Bianco Nat

30×60

10990A | Purestone Bianco Nat/Ret
11080A | Purestone Bianco Lev/Ret

30×60

00530A | Purestone Bianco Velvet Ret



30×60

00535A | Purestone Linea Bianco Nat/Ret



30×60

11160A | Purestone Muretto Bianco Nat/Ret



30×30

39590 | Purestone Mosaico Bianco Nat/Ret

Beige



60×60

10850A | Purestone Beige Nat/Ret
10880A | Purestone Beige Lev/Ret



30,1×60,4

03775A | Purestone Beige Nat

30×60

11000A | Purestone Beige Nat/Ret
11140A | Purestone Beige Lev/Ret



30×60

00531A | Purestone Beige Velvet Ret



30×60

00536A | Purestone Linea Beige Nat/Ret



30×60

11300A | Purestone Muretto Beige Nat/Ret



30×30

39600 | Purestone Mosaico Beige Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

Purestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grigio



60×60
10860A | Purestone Grigio Nat/Ret
10890A | Purestone Grigio Lev/Ret



30,1×60,4
03776A | Purestone Grigio Nat
30×60
11070A | Purestone Grigio Nat/Ret
11150A | Purestone Grigio Lev/Ret



30×60
00532A | Purestone Grigio Velvet Ret



30×60
00537A | Purestone Linea Grigio Nat/Ret



30×60
11310A | Purestone Muretto Grigio Nat/Ret



30×30
39610 | Purestone Mosaico Grigio Nat/Ret

Piombo



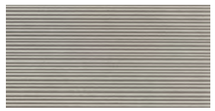
60×60
00519A | Purestone Piombo Nat/Ret
00522A | Purestone Piombo Lev/Ret



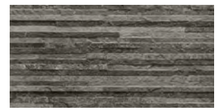
30,1×60,4
03777A | Purestone Piombo Nat
30×60
00526A | Purestone Piombo Nat/Ret
00528A | Purestone Piombo Lev/Ret



30×60
00533A | Purestone Piombo Velvet Ret



30×60
00538A | Purestone Linea Piombo Nat/Ret



30×60
00725A | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×30
00540 | Purestone Mosaico Piombo Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

Antracite



60×60

00521A | Purestone Antracite Nat/Ret
00523A | Purestone Antracite Lev/Ret



30,1×60,4

03778A | Purestone Antracite Nat

30×60

00527A | Purestone Antracite Nat/Ret
00529A | Purestone Antracite Lev/Ret



30×60

00534A | Purestone Antracite Velvet Ret



30×60

00539A | Purestone Linea Antracite Nat/Ret



30×60

00725A | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×30

00541 | Purestone Mosaico Antracite Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120×80×75
30,1×60,4 Nat	P	9,5	7	1,273	25,70	40	50,92	1028	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 Velvet Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Linea Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa Nat - Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Linea 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5		R10	A	> 0,42	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat		03774A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10840A		10990A		R10	A	> 0,42	00535A	11160A	
	Lev/Ret	10870A		11080A							
	Velvet/Ret			00530A		R11	A+B+C	> 0,42			00530A
Beige	Nat		03775A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10850A		11000A		R10	A	> 0,42	00536A	11300A	
	Lev/Ret	10880A		11140A							
	Velvet/Ret			00531A		R11	A+B+C	> 0,42			00531A
Grigio	Nat		03776A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10860A		11070A		R10	A	> 0,42	00537A	11310A	
	Lev/Ret	10890A		11150A							
	Velvet/Ret			00532A		R11	A+B+C	> 0,42			00532A
Piombo	Nat		03777A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	00519A		00526A		R10	A	> 0,42	00538A	00725A	
	Lev/Ret	00522A		00528A							
	Velvet/Ret			00533A		R11	A+B+C	> 0,42			00533A
Antracite	Nat		03778A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	00521A		00527A		R10	A	> 0,42	00539A	00725A	
	Lev/Ret	00523A		00529A							
	Velvet/Ret			00534A		R11	A+B+C	> 0,42			00534A

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 1"×2" Dot	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat		11320	11390
	Nat/Ret	39590	71980	
	Lev/Ret		72010	
Beige	Nat		11330	11400
	Nat/Ret	39600	71990	
	Lev/Ret		72020	
Grigio	Nat		11380	11410
	Nat/Ret	39610	72000	
	Lev/Ret		72030	
Piombo	Nat		00542	00550
	Nat/Ret	00540	00544	
	Lev/Ret		00546	
Antracite	Nat		00543	00551
	Nat/Ret	00541	00545	
	Lev/Ret		00547	

Castlestone

Con Castlestone il fascino della pietra è ora al servizio dell'arredamento architettonico.

Thanks to Castlestone, the appeal of stone is now at the service of architectural design.

Mit Castlestone steht der Zauber des Natursteins heute im Dienst der architektonischen Raumgestaltung.

Avec Castlestone, le charme de la pierre est maintenant au service de l'architecture d'intérieur.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Almond · Grey · Musk · Black

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

45×90
18"×36"

30×60
12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Castlestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

White



60×60
00126A | Castlestone White Nat/Ret
00131A | Castlestone White Lap/Ret



60×60
00456A | Castlestone Antislip White Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00149A | Castlestone Muretto White Ret



45×90
03877 | Castlestone White Nat/Ret



30×60
00136A | Castlestone White Nat/Ret



30×60
***00282** | Castlestone Inciso White Ret



30×30
00159 | Castlestone Mosaico White Ret

Almond



60×60
00127A | Castlestone Almond Nat/Ret
00132A | Castlestone Almond Lap/Ret



60×60
00457A | Castlestone Antislip Almond Ret



30×60
00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60
00150A | Castlestone Muretto Almond Ret



45×90
03704 | Castlestone Almond Nat/Ret



30×60
00137A | Castlestone Almond Nat/Ret



30×60
***00283** | Castlestone Inciso Almond Ret



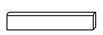
30×30
00160 | Castlestone Mosaico Almond Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60
Battiscopa 7×90

Castlestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grey



60×60
00128A | Castlestone Grey Nat/Ret
00133A | Castlestone Grey Lap/Ret



60×60
00458A | Castlestone Antislip Grey Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00151A | Castlestone Muretto Grey Ret



45×90
03706 | Castlestone Grey Nat/Ret



30×60
00138A | Castlestone Grey Nat/Ret



30×60
***00284** | Castlestone Inciso Grey Ret



30×30
00161 | Castlestone Mosaico Grey Ret

Musk



60×60
00129A | Castlestone Musk Nat/Ret
00134A | Castlestone Musk Lap/Ret



60×60
00459A | Castlestone Antislip Musk Ret



30×60
00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60
00152A | Castlestone Muretto Musk Ret



45×90
03707 | Castlestone Musk Nat/Ret



30×60
00139A | Castlestone Musk Nat/Ret



30×60
***00285** | Castlestone Inciso Musk Lap/Ret



30×30
00162 | Castlestone Mosaico Musk Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60
Battiscopa 7×90

Castlestone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Black



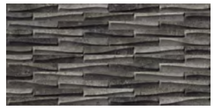
60×60
00130A | Castlestone Black Nat/Ret
00135A | Castlestone Black Lap/Ret



60×60
00460A | Castlestone Antislip Black Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00153A | Castlestone Muretto Black Ret



45×90
03881 | Castlestone Black Nat/Ret



30×60
00141A | Castlestone Black Nat/Ret

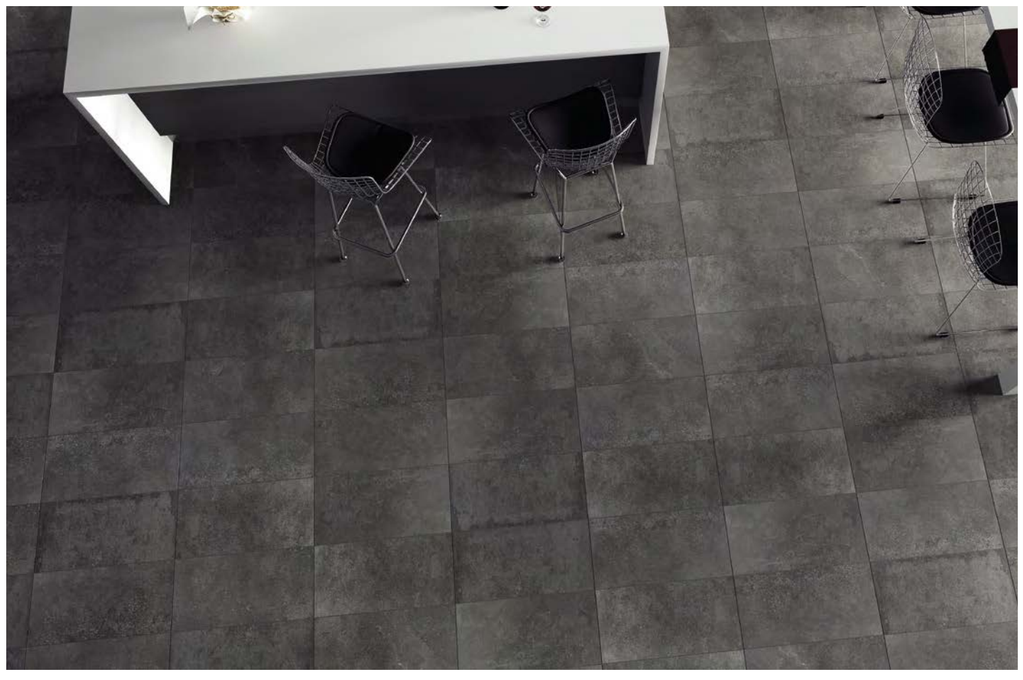


30×60
***00286** | Castlestone Inciso Black Lap/Ret



30×30
00163 | Castlestone Mosaico Black Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367



Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60
Battiscopa 7×90

INDEX

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
45×90 Nat/Ret	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,60	120×80×75
30×60 Mix	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Inciso	P	9,5	6	1,08	21,5	21	22,68	451,5	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7×90 Battiscopa	P	9,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Muretto 30×60 12"×24"	Mix Warm 30×60 12"×24"	Mix Cold 30×60 12"×24"	Inciso 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 2"×2" Dot	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
White	Nat/Ret	03877	00126A	00136A		R10	A+B	> 0,42	00149A	00225A	00224A	00282	00159	00199	00179	00189
	Lap/Ret		00131A		V3										00184	
	Antislip/Ret		00456A			R11	A+B+C									
Almond	Nat/Ret	03704	00127A	00137A		R10	A+B	> 0,42	00150A	00225A		00283	00160	00200	00180	00190
	Lap/Ret		00132A		V3										00185	
	Antislip/Ret		00457A			R11	A+B+C									
Grey	Nat/Ret	03706	00128A	00138A		R10	A+B	> 0,42	00151A		00224A	00284	00161	00201	00181	00191
	Lap/Ret		00133A		V3										00186	
	Antislip/Ret		00458A			R11	A+B+C									
Musk	Nat/Ret	03707	00129A	00139A		R10	A+B	> 0,42	00152A	00225A			00162	00202	00182	00192
	Lap/Ret		00134A		V3							00285			00187	
	Antislip/Ret		00459A			R11	A+B+C									
Black	Nat/Ret	03881	00130A	00141A		R10	A+B	> 0,42	00153A		00224A		00163	00203	00183	00193
	Lap/Ret		00135A		V3							00286			00188	
	Antislip/Ret		00460A			R11	A+B+C									

INDEX



More

More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Avorio · Tortora · Perla · Grigio

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Velvet

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Design · Muretto · Velvet

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

More





Bianco

60×60
00601A | More Bianco Nat/Ret

30×60
00612A | More Bianco Nat/Ret

30×60
00654A | More Velvet Bianco Ret



30×60
00648A | More Design Bianco Ret



30×60
00719A | More Muretto Bianco Ret



30×30
00659 | More Mosaico Bianco Nat/Ret

10×30
00665 | More Bianco Nat/Ret

Avorio

60×60
00603A | More Avorio Nat/Ret

30×60
00614A | More Avorio Nat/Ret

30×60
00656A | More Velvet Avorio Ret



30×60
00651A | More Design Avorio Ret



30×60
00722A | More Muretto Avorio Ret

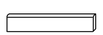
30×30
00662 | More Mosaico Avorio Nat/Ret

10×30
00667 | More Avorio Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60





Tortora



60×60
00604A | More Tortora Nat/Ret



30×60
00615A | More Tortora Nat/Ret



30×60
00657A | More Velvet Tortora Ret



30×60
00652A | More Design Tortora Ret



30×60
00723A | More Muretto Tortora Ret



30×30
00663 | More Mosaico Tortora Nat/Ret



10×30
00668 | More Tortora Nat/Ret

Perla



60×60
00602A | More Perla Nat/Ret



30×60
00613A | More Perla Nat/Ret



30×60
00655A | More Velvet Perla Ret



30×60
00649A | More Design Perla Ret



30×60
00721A | More Muretto Perla Ret



30×30
00663 | More Mosaico Perla Nat/Ret

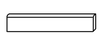


10×30
00666 | More Perla Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grigio



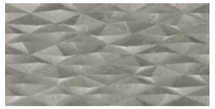
60×60
00605A | More Grigio Nat/Ret



30×60
00616A | More Grigio Nat/Ret



30×60
00658A | More Velvet Grigio Ret



30×60
00653A | More Design Grigio Ret



30×60
00724A | More Muretto Grigio Ret



30×30
00664 | More Mosaico Grigio Nat/Ret



10×30
00669 | More Grigio Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120×80×75
30×60 Design	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Velvet	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	QB UPEC	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Design 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	10×30 4"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
		MM 9,5	MM 9,5					MM 9,5	MM 9,5	MM 9,5	MM 9,5	MM 9,5	MM 9,5	MM 9,5
Bianco	Nat/Ret	00601A	00612A	V3	R10	A	> 0,42	00648A	00719A		00659	00665	00682	00693
	Velvet/Ret		00654A		R11	A+B+C	> 0,42			00654A				
Avorio	Nat/Ret	00603A	00614A	V3	R10	A	> 0,42	00651A	00722A		00662	00667	00684	00695
	Velvet/Ret		00656A		R11	A+B+C	> 0,42			00656A				
Tortora	Nat/Ret	00604A	00615A	V3	R10	A	> 0,42	00652A	00723A		00663	00668	00685	00696
	Velvet/Ret		00657A		R11	A+B+C	> 0,42			00657A				
Perla	Nat/Ret	00602A	00613A	V3	R10	A	> 0,42	00649A	00721A		00661	00666	00683	00694
	Velvet/Ret		00655A		R11	A+B+C	> 0,42			00655A				
Grigio	Nat/Ret	00605A	00616A	V3	R10	A	> 0,42	00653A	00724A		00664	00669	00686	00697
	Velvet/Ret		00658A		R11	A+B+C	> 0,42			00658A				

CEMENT EFFECT

Effetto Cemento / Beton Optik / Effet Béton



CLICK

142 Glitch FLOOR AND MORE /
162 Shades FLOOR AND MORE /
174 Urban FLOOR AND MORE

Glitch

Designed by Benoy

Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici.

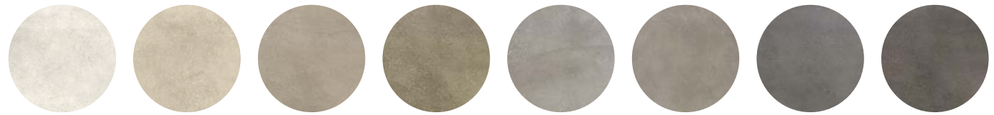
Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering.

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Salt · Sand · Gravel · Clay · Ash · Flint · Graphite · Carbon



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120	60×120	80×80	60×60	30×60
48"×48"	24"×48"	31½"×31½ "	24"×24"	12"×24"



3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Fault



i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

INDEX

WATCH THE VIDEO



Salt

120×120
03292A | Glitch Salt Nat/Ret

80×80
05288 | Glitch Salt Nat/Ret

60×60
03285A | Glitch Salt Nat/Ret
03465A | Glitch Salt Antislip/Ret



60×120
03267A | Glitch Salt Nat/Ret

60×120
03298A | Glitch Fault Salt Nat/Ret

30×60
03276A | Glitch Salt Nat/Ret



60×120
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



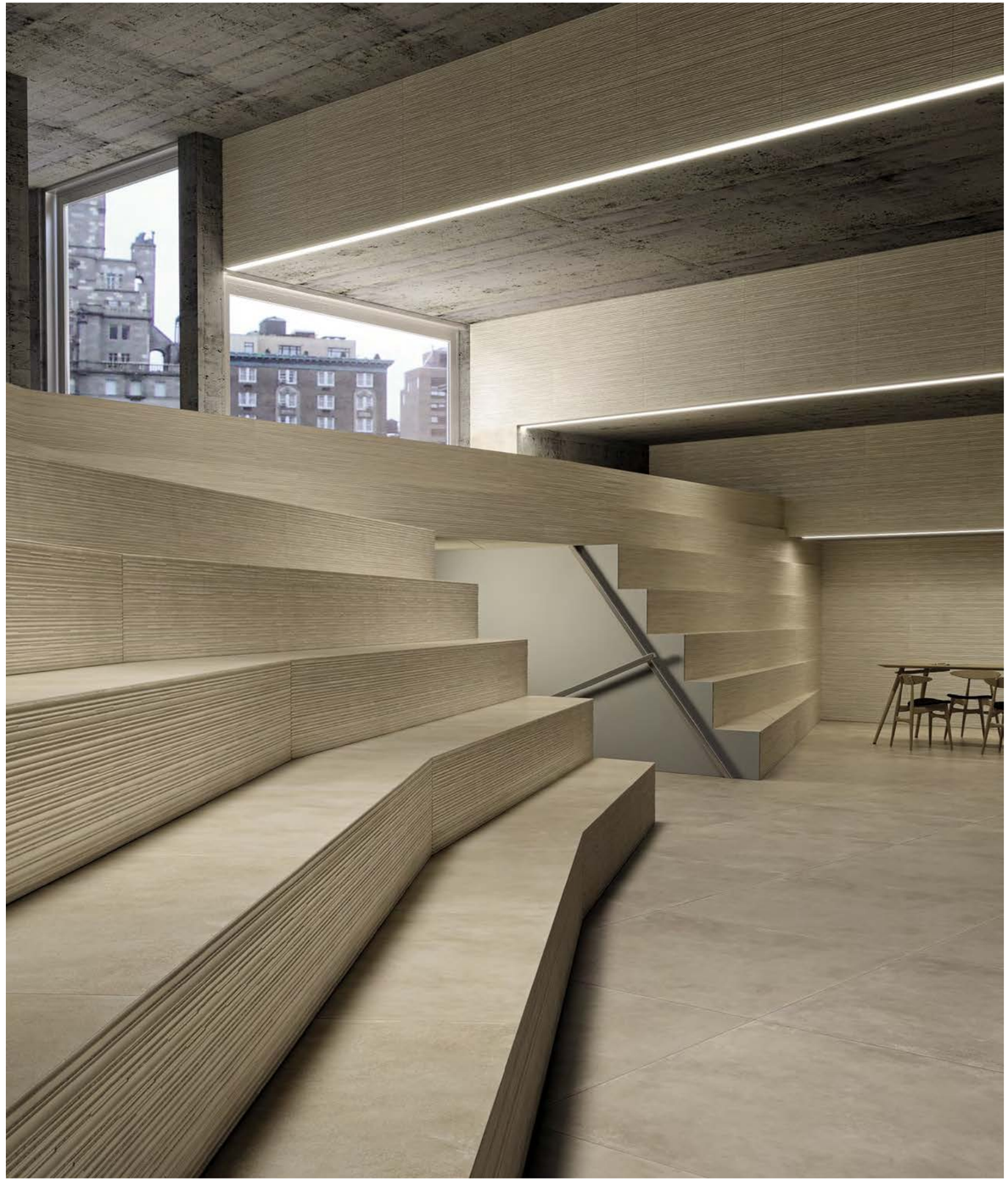
Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

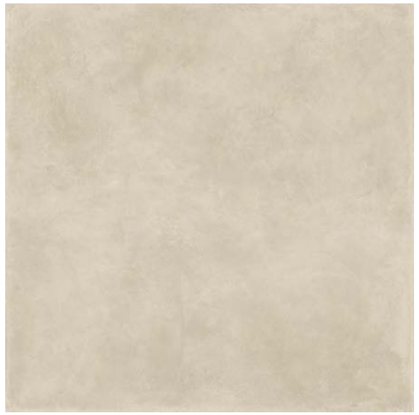
Glitch

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Sand



120×120
05363 | Glitch Sand Nat/Ret



60×60
03284A | Glitch Sand Nat/Ret
03891B | Glitch Sand Grip/Ret ↧ **20mm**



30×60
03275A | Glitch Sand Nat/Ret



60×120
03266A | Glitch Sand Nat/Ret
05579 | Glitch Sand Grip/Ret ↧ **20mm**



60×120
03297A | Glitch Fault Sand Nat/Ret



60×120
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Glitch

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Gravel



120×120
03291A | Glitch Gravel Nat/Ret



80×80
05287 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×60
03283A | Glitch Gravel Nat/Ret
03464A | Glitch Gravel Antislip/Ret
03889B | Glitch Gravel Grip/Ret ⁑ **20mm**



60×120
03265A | Glitch Gravel Nat/Ret
05580 | Glitch Gravel Grip/Ret ⁑ **20mm**



60×120
03296A | Glitch Fault Gravel Nat/Ret



30×60
03274A | Glitch Gravel Nat/Ret

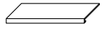


60×120
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Bacchetta Jolly 1,5×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Clay



60×120
03264A | Glitch Clay Nat/Ret



60×60
03282A | Glitch Clay Nat/Ret



30×60
03273A | Glitch Clay Nat/Ret



60×120
03295A | Glitch Fault Clay Nat/Ret



60×120
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Glitch

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Ash



120×120
03293A | Glitch Ash Nat/Ret



80×80
05289 | Glitch Ash Nat/Ret



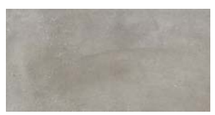
60×60
03286A | Glitch Ash Nat/Ret
03466A | Glitch Ash Antislip/Ret
03892B | Glitch Ash Grip/Ret ǂ **20mm**



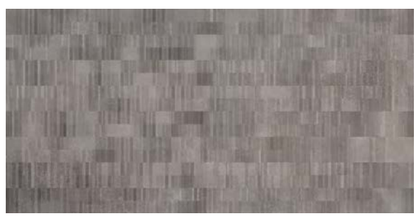
60×120
03268A | Glitch Ash Nat/Ret
05581 | Glitch Ash Grip/Ret ǂ **20mm**



60×120
03299A | Glitch Fault Ash Nat/Ret



30×60
03277A | Glitch Ash Nat/Ret



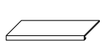
60×120
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Flint



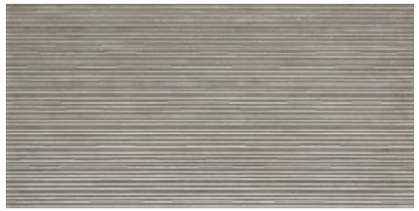
60×120
03269A | Glitch Flint Nat/Ret



60×60
03287A | Glitch Flint Nat/Ret



30×60
03278A | Glitch Flint Nat/Ret



60×120
03301A | Glitch Fault Flint Nat/Ret

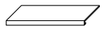


60×120
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Bacchetta Jolly 1,5×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Graphite



120×120
03294A | Glitch Graphite Nat/Ret



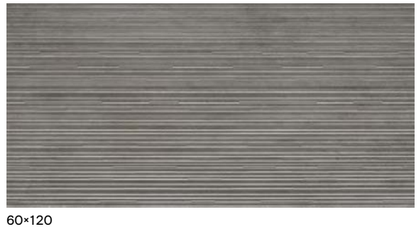
80×80
05291 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×60
03288A | Glitch Graphite Nat/Ret
03467A | Glitch Graphite Antislip/Ret



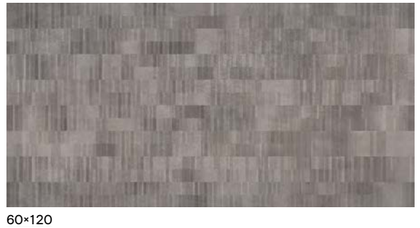
60×120
03271A | Glitch Graphite Nat/Ret



60×120
03302A | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



30×60
03279A | Glitch Graphite Nat/Ret



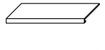
60×120
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Carbon



60×120
03272A | Glitch Carbon Nat/Ret



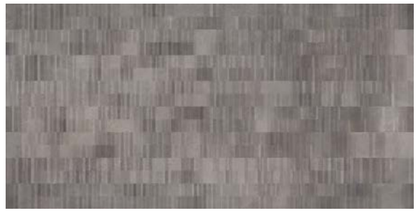
60×60
03289A | Glitch Carbon Nat/Ret



30×60
03281A | Glitch Carbon Nat/Ret



60×120
03303A | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



60×120
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
80×80 (31½"31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122x96x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,40	32	23,04	1036,8	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
60×120 (24"×48") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Mix Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Rett	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

	Formati Sizes	120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5						
Warm Tones														
Salt	Nat/Ret	03292A	05288	03267A		03285A		03276A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03465A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
Sand	Nat/Ret	05363		03266A		03284A		03275A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Grip/Ret				05579		03891B			R11	A+B+C	> 0,42		
	Nat/Ret	03291A	05287	03265A		03283A		03274A		R10	A+B		wet, dry >36	P3
Gravel	Antislip/Ret					03464A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Grip/Ret				05580		03889B			R11	A+B+C	> 0,42		
Clay	Nat/Ret			03264A		03282A		03273A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Cold Tones														
Ash	Nat/Ret	03293A	05289	03268A		03286A		03277A		R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03466A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Grip/Ret				05581		03892B			R11	A+B+C	> 0,42		
Flint	Nat/Ret			03269A		03287A		03278A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Graphite	Nat/Ret	03294A	05291	03271A		03288A		03279A		R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret					03467A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
Carbon	Nat/Ret			03272A		03289A		03281A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3

Glitch

Riepilogo Gamma

CLICK
PDF Merchandising

Collection
Serie
Gamma

	Formati Sizes	Fault 60×120 24"×48"	Mix 60×120 24"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ⅝"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Warm Tones							
Salt	Nat/Ret	03298A	03304A	03321A	03313	03329A	03338
Sand	Nat/Ret	03297A	03304A	03320A	03312	03328A	03337
Gravel	Nat/Ret	03296A	03304A	03731A	03311	03327A	03336
Clay	Nat/Ret	03295A	03304A	03318A	03310	03326A	03335
Cold Tones							
Ash	Nat/Ret	03299A	03305A	03732A	03314	03331A	03339
Flint	Nat/Ret	03301A	03305A	03323A	03315	03332A	03341
Graphite	Nat/Ret	03302A	03305A	03324A	03316	03333A	03342
Carbon	Nat/Ret	03303A	03305A	03325A	03317	03334A	03343



WATCH THE VIDEO

INDEX

Shades

Designed by Gordon Guillaumier

Quando l'esattezza della tecnologia incontra l'imprecisione spontanea del decoro fatto a mano: la serialità e la molteplicità della produzione replicano incessantemente ogni istante in cui il segno è rimasto sospeso e delicato, quasi tremante e fanciullesco.

When the accuracy of technology meets the spontaneous imperfections of handmade decorations, that surprising décor effects come to light the multiplicity of the production incessantly replicate every instant in which the stroke is applied, suspended and delicate, almost trembling and childlike.

Die Präzision der Technologie trifft auf die spontane Unbestimmtheit des handgemalten Dekors: Serialität und Vielzahl der Produktion replizieren unaufhörlich jenen Augenblick, in dem das Zeichen in der Schwebe bleibt. Unscharf, beinahe bebend und kindlich.

Lorsque la précision de la technologie rencontre l'imprécision spontanée de la décoration faite à la main: le caractère en série de la production et sa multiplicité reproduisent sans cesse chaque instant où le signe reste en suspens, délicat, presque tremblant et enfantin.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Noon · Dawn · Dusk · Evening · Night

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120	80×80	60×60	30×60	17,5×20,5
24"×48"	31½"×31½"	24"×24"	12"×24"	6⅞"×8 1⁄16"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Cemento	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Cement Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Beton Optik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Béton	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Shades

Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique



Noon

60×120
02289A | Shades Noon Nat/Ret

80×80
03862 | Shades Noon Nat/Ret

60×60
02273A | Shades Noon Nat/Ret

60×60
02278A | Shades Wash Noon Nat/Ret

30×60
02251A | Shades Noon Nat/Ret



30×60
02256A | Shades Wash Noon Nat/Ret



17,5×20,5
02464 | Shades Noon Nat



17,5×20,5
02459 | Shades Blot Noon Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 6,5×120



Step 30×120

Shades

Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique



Dawn



60×120
02291A | Shades Dawn Nat/Ret



80×80
03863 | Shades Dawn Nat/Ret



60×60
02274A | Shades Dawn Nat/Ret



60×60
02279A | Shades Wash Dawn Nat/Ret



30×60
02252A | Shades Dawn Nat/Ret



30×60
02257A | Shades Wash Dawn Nat/Ret



17,5×20,5
02465 | Shades Dawn Nat

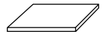


17,5×20,5
02460 | Shades Blot Dawn Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 6,5×120



Step 30×120

Shades



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Dusk



60×120
02292A | Shades Dusk Nat/Ret



80×80
03864 | Shades Dusk Nat/Ret



60×60
02275A | Shades Dusk Nat/Ret



60×60
02281A | Shades Wash Dusk Nat/Ret



30×60
02253A | Shades Dusk Nat/Ret



30×60
02258A | Shades Wash Dusk Nat/Ret



17,5×20,5
02466| Shades Dusk Nat

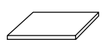


17,5×20,5
02461 | Shades Blot Dusk Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 6,5×120



Step 30×120

Shades



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Evening



60×120
02293A | Shades Evening Nat/Ret



80×80
03865 | Shades Evening Nat/Ret



60×60
02276A | Shades Evening Nat/Ret



60×60
02282A | Shades Wash Evening Nat/Ret



30×60
02254A | Shades Evening Nat/Ret



30×60
02259A | Shades Wash Evening Nat/Ret

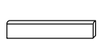


17,5×20,5
02467 | Shades Evening Nat



17,5×20,5
02462 | Shades Blot Evening Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60
Battiscopa 8×80
Battiscopa 6,5×120



Step 30×120

Night



60×120

02294A | Shades Night Nat/Ret



80×80

03866 | Shades Night Nat/Ret



60×60

02277A | Shades Night Nat/Ret



60×60

02283A | Shades Wash Night Nat/Ret



30×60

02255A | Shades Night Nat/Ret



30×60

02261A | Shades Wash Night Nat/Ret



17,5×20,5

02468 | Shades Night Nat



17,5×20,5

02463 | Shades Blot Night Nat

Imballi

Packing / Verpackung / Emballage Formati / Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31	30	43,20	930	122×82×75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	122×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
17,5×20,5 (6⅞"×8⅛") Nat	P	8,5	37	1,000	18,00	60	60,00	1080	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×120 (12"×48") Step Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,624	12,50	48	-	-	-
8×80 (3⅛"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection / Serie / Gamme		60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	Wash 60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Wash 30×60 12"×24"	17,5×20,5 6⅞"×8⅛"	Blot 17,5×20,5 6⅞"×8⅛"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 4,5×60 1¾×24"	Step 30×120 12"×48"
Formati / Sizes		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Noon	Nat							02464	02459	V2	R9	A	>0.42				
	Nat/Ret	02289A	03862	02273A	02278A	02251A	02256A							02412A	02417	02407	02428A
Dawn	Nat							02465	02460	V2	R9	A	>0.42				
	Nat/Ret	02291A	03863	02274A	02279A	02252A	02257A							02413A	02418	02408	02429A
Dusk	Nat							02466	02461	V2	R9	A	>0.42				
	Nat/Ret	02292A	03864	02275A	02281A	02253A	02258A							02414A	02419	02409	02430A
Evening	Nat							02467	02462	V2	R9	A	>0.42				
	Nat/Ret	02293A	03865	02276A	02282A	02254A	02259A							02415A	02421	02410	02431A
Night	Nat							02468	02463	V2	R9	A	>0.42				
	Nat/Ret	02294A	03866	02277A	02283A	02255A	02261A							02416A	02422	02411	02432A

Urban

Una linea attuale dall'inconfondibile fascino metropolitano. Urban arreda con stile e originalità gli spazi del vivere contemporaneo.

A modern line with an unmistakable metropolitan appeal. Urban furnishes contemporary living areas with style and originality.

Eine aktuelle Linie mit dem besonderen Flair der Großstadt. Urban gestaltet die Lebensräume von heute originell und stilvoll.

Une ligne actuelle au charme métropolitain incomparable. Urban habille avec style et originalité les espaces de la vie contemporaine.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Sabbia · Terra · Grigio · Nero

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Ciottoli

i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

INDEX

Urban





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Bianco

60×60
34220A | Urban Bianco Nat/Ret

30×60
34320A | Urban Bianco Nat/Ret



30×60
35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret

30×30
00308 | Urban Mosaico Bianco Nat/Ret

Sabbia



60×60
34230A | Urban Sabbia Nat/Ret
01713A | Urban Sabbia Grip/Ret ǂ **20mm**



30×60
35480A | Urban Sabbia Nat/Ret



30×60
35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret



30×30
00309 | Urban Mosaico Sabbia Nat/Ret

Terra



60×60
34240A | Urban Terra Nat/Ret
01714A | Urban Terra Grip/Ret ǂ **20mm**



30×60
35490A | Urban Terra Nat/Ret



30×60
35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret

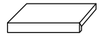


30×30
00311 | Urban Mosaico Terra Nat/Ret

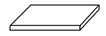
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60



Elemento L 30×60 ǂ 20



Gradone 30×60 ǂ 20



Griglia Scolo 18×60 ǂ 20

Urban





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Grigio



60×60

34250A | Urban Grigio Nat/Ret
01715A | Urban Grigio Grip/Ret ǂ **20mm**



30×60

35590A | Urban Grigio Nat/Ret



30×60

36040A | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret



30×30

00312 | Urban Mosaico Grigio Nat/Ret

Nero



60×60

34260A | Urban Nero Nat/Ret



30×60

35600A | Urban Nero Nat/Ret



30×60

36040A | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret



30×30

00313 | Urban Mosaico Nero Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

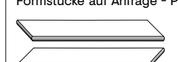
Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,720	32,00	32	23,04	1024	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Ciottoli Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (su rete)	P	9,5	5	0,45	8	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17,00	36	-	-	-
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17,00	30	-	-	-
18×60 Griglia scolo	P	20	1	0,108	5,00	48	-	-	-
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

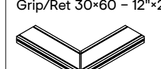
Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"						Strutture 3D 3D Structures: Ciottoli 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures: Mosaico 30×30 su rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradone 30×60 12×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Elemento L 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Griglia Scolo 18×60 7⅛"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
Bianco	Nat/Ret	34220A		34320A	V2	V			>0.42		00308	00216			
Sabbia	Nat/Ret	34230A		35480A	V2	V			>0.42		00309	00217			
	Grip/Ret		01713A				R11	A+B+C	>0.42				00562	00559	03229
Terra	Nat/Ret	34240A		35490A	V2	V			>0.42		00311	00218			
	Grip/Ret		01714A				R11	A+B+C	>0.42				00563	00560	03230
Grigio	Nat/Ret	34250A		35590A	V2	V			>0.42		00312	00219			
	Grip/Ret		01715A				R11	A+B+C	>0.42				00564	00561	03231
Nero	Nat/Ret	34260A		35600A	V2	IV			>0.42		00313	00220			
Ciottoli Bi-Sa-Te	Nat/Ret									35610A					
Ciottoli Ne-Gri-Te	Nat/Ret									36040A					

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7⅛"×24" ǂ 20

MARBLE EFFECT

Effetto Marmo / Marmoroptik / Effet Marbre



CLICK

184 Majestic Onyx PREMIUM /
198 Majestic Pure Selection PREMIUM /
210 Majestic PREMIUM /
230 Opulence PREMIUM /
236 Elegance FLOOR AND MORE

Majestic Onyx

Pregiato e delicato al tempo stesso, traslucido e cromaticamente perfetto grazie alle sue sfumature. Grandi qualità dell'onice reinterpretate e perfezionate per rendere la Majestic Onyx una serie molto versatile, ideale per ambienti eleganti e contemporanei.

Both precious and delicate with its translucent and chromatically perfected nuances, Majestic Onyx is a very versatile series, ideal for elegant and contemporary environments.

Kostbar und zart zugleich, durchscheinend und chromatisch perfekt dank seiner Nuancen. Die großartigen Eigenschaften von Onyx wurden neu interpretiert und perfektioniert, um Majestic Onyx zu einer sehr vielseitigen Serie zu machen, ideal für elegante und moderne Umgebungen, in denen Farbe vorherrscht.

Précieux et délicat au même temps, translucide et chromatiquement parfait grâce à ses nuances. De grandes qualités de l'onyx réinterprétées et perfectionnées pour faire de la Majestic Onyx une série très polyvalente, idéale pour les environnements élégants et contemporains où la couleur prévaut.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

120×120
48”×48”

60×120
24”×48”

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Majestic Onyx



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Pearl White



120×280
05456 | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret

60×120
05447 | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret



120×120
05452 | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Crystal Beige



120×280
05458 | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret



60×120
05449 | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret

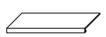


120×120
05454 | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Smoky Grey



120×280
05457 | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret



60×120
05448 | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret



120×120
05453 | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Iron Grey



120×280
05537 | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret



60×120
05535 | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret



120×120
05536 | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Pale Azure



120×280
05459 | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret



60×120
05451 | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret



120×120
05455 | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	2,88	56,00	24	69,12	1344	135x122x68
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	29,00	36	51,84	1044	122x82x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	8,5	2	0,792	16,00	20	-	-	-
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Lev/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Majestic Onyx

Riepilogo Gamma

CLICK

PDF Merchandising

Collection
Serie
Gamme

		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 - 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×120 - 1¾"×48"	
Formati Sizes		ǂ 6	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	
Pearl White	Lev/Ret	05456	05452	05447	05465	05461	V1
Crystal Beige	Lev/Ret	05458	05454	05449	05467	05463	V1
Smoky Grey	Lev/Ret	05457	05453	05448	05466	05462	V1
Iron Grey	Lev/Ret	05537	05536	05535	05539	05538	V1
Pale Azure	Lev/Ret	05459	05455	05451	05468	05464	V1

Majestic Pure Selection

Il fascino e l'eleganza del candore marmoreo italiano rivivono sulle superfici ceramiche di Majestic Pure Selection.
La speciale selezione di pregiati marmi Majestic in cui tutta la purezza del bianco viene esaltata dalle quattro trame nobili delle venature italiane più belle e ricercate, come Calacatta, Statuario, Arabescato e Dolomiti.

The allure and elegance of Italian white marble is reproduced on the ceramic surfaces of Majestic Pure Selection.
The special selection of fine Majestic marbles in which all the purity of white is enhanced by the four elegant patterns of the most beautiful and sought-after Italian veining, Calacatta, Statuario, Arabescato and Dolomiti.

Der Charme und die Eleganz des reinweißen italienischen Marmors erwecken sich auf den Keramikoberflächen von Majestic Pure Selection.
Die Reinheit der Weißtöne wird durch edle Zeichnung der vier schönsten und begehrtesten italienischen Marmore wie Calacatta, Statuario, Arabescato und Dolomiti betont.

Le charme et l'élégance de la blancheur éclatante du marbre italien reprennent vie sur les surfaces céramiques de Majestic Pure Selection. Dans cette sélection spéciale de marbres précieux Majestic, toute la pureté du blanc est exaltée par les quatre lacis de nobles veinages italiens parmi les plus beaux et les plus recherchés : Calacatta, Statuario, Arabescato et Dolomiti.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48"×110"

120×120
48"×48"

60×120
24"×48"

80×80
31½"×31½"

60×60
24"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato Fine porcelain stoneware Feinsteinzeug Grès cérame fin	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

INDEX

WATCH THE VIDEO

Majestic Pure Selection



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Superb Statuario



120×280
05473 | Superb Statuario Lev/Ret



30×30
03926 | Mosaico Superb Statuario Nat/Ret
03931 | Mosaico Superb Statuario Lev/Ret



120×120
03921A | Superb Statuario Lev/Ret



60×120
03901A | Superb Statuario Nat/Ret
03905A | Superb Statuario Lev/Ret



60×60
03912A | Superb Statuario Nat/Ret
03916A | Superb Statuario Lev/Ret



60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



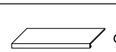
60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Majestic Pure Selection



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Glorious Arabescato



120×120
03922A | Glorious Arabescato Lev/Ret



60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03902A | Glorious Arabescato Nat/Ret
03906A | Glorious Arabescato Lev/Ret



30×30
03927 | Mosaico Glorious Arabescato Nat/Ret
03932 | Mosaico Glorious Arabescato Lev/Ret



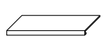
60×60
03913A | Glorious Arabescato Nat/Ret
03917A | Glorious Arabescato Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Majestic Pure Selection



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Sublime Dolomiti

120×120
03923A | Sublime Dolomiti Lev/Ret



60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)

60×120
03903A | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03907A | Sublime Dolomiti Lev/Ret

30×30
03928 | Mosaico Sublime Dolomiti Nat/Ret
03933 | Mosaico Sublime Dolomiti Lev/Ret

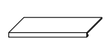
60×60
03914A | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03918A | Sublime Dolomiti Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Majestic Pure Selection



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Magnificent Calacatta



120×280
05472 | Magnificent Calacatta Lev/Ret



120×120
03919A | Magnificent Calacatta Lev/Ret



80×80
04085 | Magnificent Calacatta Lev/Ret



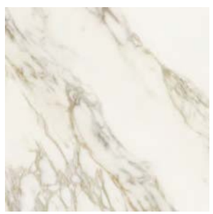
60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03899A | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03904A | Magnificent Calacatta Lev/Ret

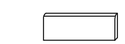


60×60
03911A | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03915A | Magnificent Calacatta Lev/Ret



30×30
03925 | Mosaico Magnificent Calacatta Nat/Ret
03929 | Mosaico Magnificent Calacatta Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

Bacchetta Jolly 1,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Majestic Pure Selection

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
80×80 (32"×32") Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60×120 (24"×48") Grove Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×120 (24"×48") Foliage Nat/Ret	P		2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P		5	0,45	8,00	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Lev/Ret	P		5	0,45	8,00	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P		2	0,79	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P		14	0,380	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (⅝"×48") Bacchetta Lev/Ret	P		6	0,110	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Lev/Ret	P		6	0,001	0,50	48	-	-	-

Majestic Pure Selection

Marble Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

CLICK
PDF Merchandising

Formati Sizes		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	80×80 32"×32"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"		Din 51130	Din 51097	Dcof	Grove 60×120 24"×48"	Foliage 60×120 24"×48"	Mosaico 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ⅝"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		Ŧ 6	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5											
Superb Statuario	Nat/Ret				03901A	03912A	V2	R9	A	>0.42		03909A	03926	03948A	03939		
	Lev/Ret	05473	03921A		03905A	03916A					03908A		03931	03944A	03935	03952A	03956
Glorious Arabescato	Nat/Ret				03902A	03913A	V2	R9	A	>0.42		03909A	03927	03949A	03941		
	Lev/Ret		03922A		03906A	03917A					03908A		03932	03945A	03936	03953A	03957
Sublime Dolomiti	Nat/Ret				03903A	03914A	V2	R9	A	>0.42		03909A	03928	03950A	03942		
	Lev/Ret		03923A		03907A	03918A					03908A		03933	03946A	03937	03954A	03958
Magnificent Calacatta	Nat/Ret				03899A	03911A	V2	R9	A	>0.42		03909A	03925	03947A	03938		
	Lev/Ret	05472	03919A	04085	03904A	03915A					03908A		03929	03943A	03934	03951A	03955

Majestic

La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso.

The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.

Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden.

La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Apuanian White | Queen's Tiara | Imperial Pearl | Precious Gem | Supreme Grey | Lime Black | Royal Nero



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

120×120
48”×48”

60×120
24”×48”

80×80
31½”×31½”

60×60
24”×24”

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Majestic



Apuanian White



120×120
02587A | Apuanian White Lev/Ret



60×120
***02628A** | Majestic Abbey Road A Ret

60×120
***02629A** | Majestic Abbey Road B Ret



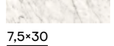
60×120
02582A | Apuanian White Nat/Ret
02576A | Apuanian White Lev/Ret



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



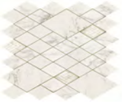
60×60
02569A | Apuanian White Nat/Ret
02563A | Apuanian White Lev/Ret



7,5×30
02642 | Brick
Apu. White Nat/Ret



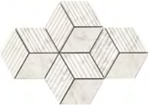
34×36
02615 | Hexagon
Apuanian White Lev



31×35
02622 | Majestic Net
Apuanian White Lev



30×30
***02632** | Mosaico Jungle Cold Lev



30×30
02645 | Cube Apuanian White Nat



28×32,5
02634 | Majestic Arrows Cold Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

Queen’s Tiara



120×120

05304 | Queen’s Tiara Lev/Ret



60×120

***02627A** | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02656A | Queen’s Tiara Nat/Ret
02651A | Queen’s Tiara Lev/Ret



60×120

02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×60

02655A | Queen’s Tiara Nat/Ret
02652A | Queen’s Tiara Lev/Ret



34×36

02660 | Hexagon
Queen’s Tiara Lev



31×35

02661 | Majestic Net
Queen’s Tiara Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces

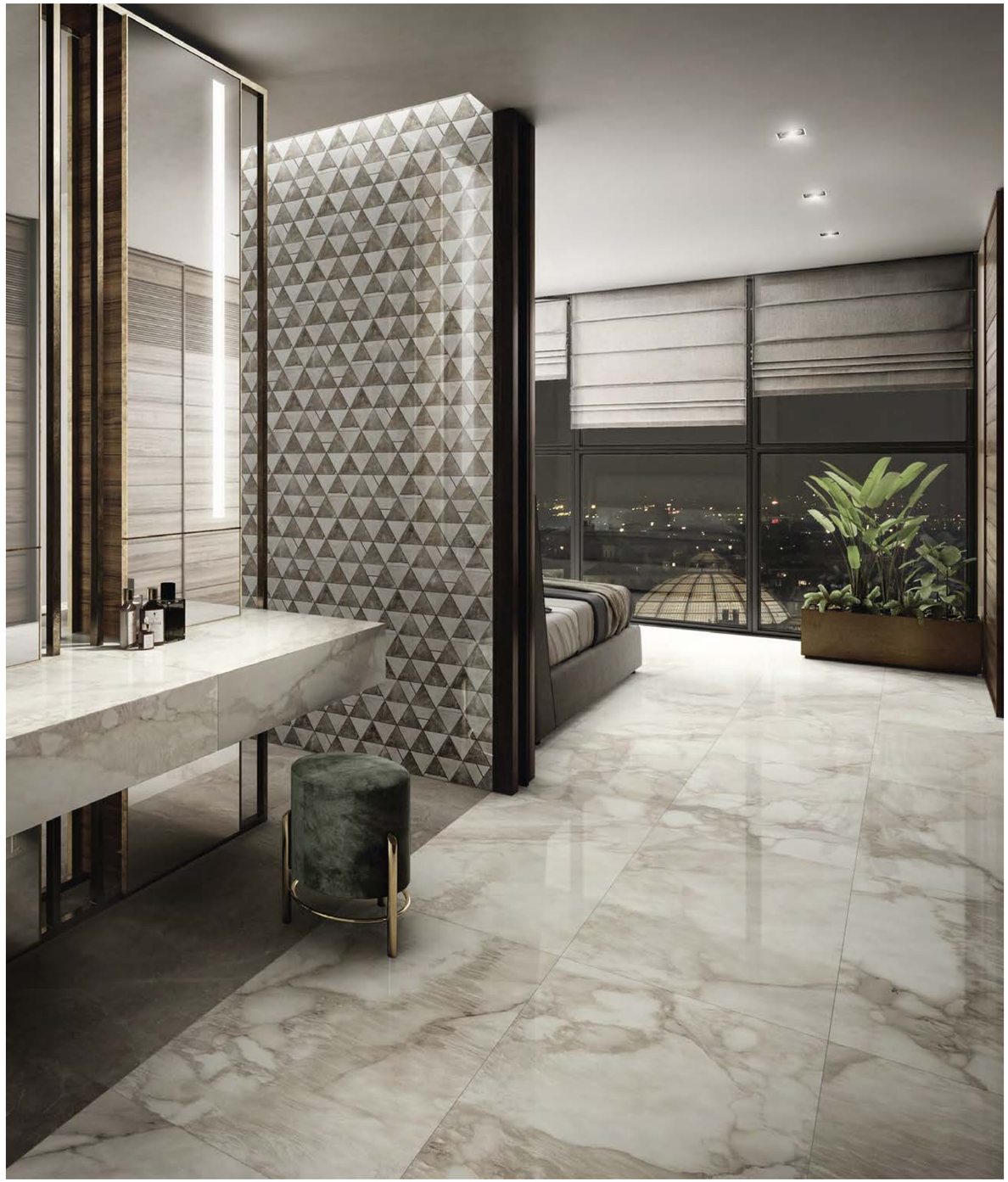


Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

Imperial Pearl



60×120

02584A | Imperial Pearl Nat/Ret
02578A | Imperial Pearl Lev/Ret



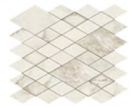
60×60

02572A | Imperial Pearl Nat/Ret
02565A | Imperial Pearl Lev/Ret



34×36

02617 | Hexagon
Imperial Pearl Lev



31×35

02624 | Majestic Net
Imperial Pearl Lev



28×32,5

02633 | Majestic Arrows
Warm Lev



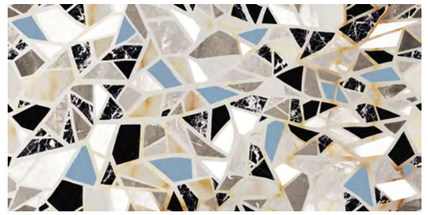
30×30

***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev



60×120

***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

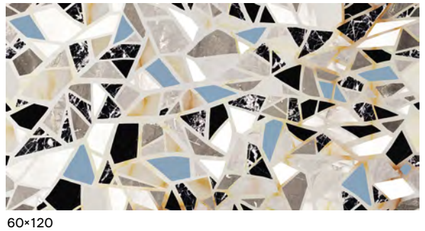
Precious Gem

60×120
02665A | Precious Gem Nat/Ret
02662A | Precious Gem Lev/Ret



60×120
***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

80×80
03687 | Precious Gem Lev/Ret



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

60×60
02666A | Precious Gem Nat/Ret
02663A | Precious Gem Lev/Ret



34×36
02676 | Hexagon
Precious Gem Lev



31×35
02677 | Majestic Net
Precious Gem Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Supreme Grey



120×120
02588A | Supreme Grey Lev/Ret



60×120
02585A | Supreme Grey Nat/Ret
02579A | Supreme Grey Lev/Ret



60×60
02573A | Supreme Grey Nat/Ret
02566A | Supreme Grey Lev/Ret



7,5×30
02644 | Brick Supreme
Grey Nat/Ret



60×120
***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



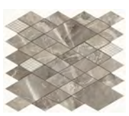
30×30
***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev



30×30
02647 | Cube
Supreme Grey Nat



34×36
02618 | Hexagon
Supreme Grey Lev



31×35
02625 | Majestic Net
Supreme Grey Lev



28×32,5
02633 | Majestic Arrows
Warm Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

Lime Black



120×280
05488 | Lime Black Lev/Ret



120×120
05594 | Lime Black Lev/Ret



60×120
05595 | Lime Black Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Royal Nero



60×120
02580A | Royal Nero Nat/Ret
02574A | Royal Nero Lev/Ret



60×60
02567A | Royal Nero Nat/Ret
02561A | Royal Nero Lev/Ret



7,5×30
02643 | Brick Royal Nero Nat/Ret



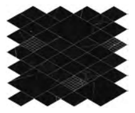
60×120
***02628A** | Majestic Abbey Road A Ret



60×120
***02629A** | Majestic Abbey Road B Ret



34×36
02613 | Hexagon Royal Nero Lev



31×35
02619 | Majestic Net Royal Nero Lev



30×30
***02632** | Mosaico Jungle Cold Lev



30×30
***02631** | Mosaico Jungle Warm Lev



28×32,5
02634 | Majestic Arrows Cold Lev



30×30
02646 | Cube Royal Nero Nat

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic

Imballi

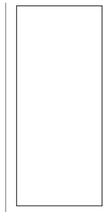
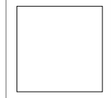
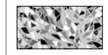
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	9,5 8,5	2 2	2,88 2,88	58,00 56,00	22 24	63,36 69,12	1276 1344	135x122x68
80×80 (32"×32") Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5 8,5	2 2	1,44 1,44	32,00 29,00	30 36	43,20 51,84	960 1044	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60×120 (24"×48") Mix Art Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×120 (24"×48") Abbey Road Nat/Ret	P		2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x82x75
60×120 (24"×48") Jungle Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x82x75
7,5×30 (3"×12") Brick Nat/Ret	P		22	0,50	10,50	96	-	-	-
34×36 (13¾"×14¼") Hexagon Lev/Ret	P		6	0,73	15,30	40	-	-	-
28×32,5 (11"×12¾") Arrows Lev/Ret	P		6	0,55	11,50	54	-	-	-
31×35 (11¼"×13¾") Net Lev/Ret	P		6	0,65	13,56	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Cube Nat/Ret	P		5	0,45	8,00	54	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Jungle Lev/Ret	P		6	0,54	10,20	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P		2	0,79	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P		10	0,480	11,00	72	-	-	-
6,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P		8	0,620	14,00	48	-	-	-

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

													
Formati Sizes		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	80×80 32"×32"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Mix Art 60×120 24"×48"	Abbey Road A Abbey Road B 60×120 24"×48"	Jungle 60×120 24"×48"
		ǂ 6	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5								
 Apuanian White	Nat/Ret				02582A	02569A	V4	V	R9	A	> 0,42		02628A 02629A	
	Lev/Ret		02587A		02576A	02563A						02599A		02627A
 Queen's Tiara	Nat/Ret				02656A	02655A	V4	V	R9	A	> 0,42			
	Lev/Ret		05304		02651A	02652A						02599A		02627A
 Imperial Pearl	Nat/Ret				02584A	02572A	V4	V	R9	A	> 0,42			
	Lev/Ret				02578A	02565A						02599A		02626A
Precious Gem	Nat/Ret				02665A	02666A	V4	V	R9	A	> 0,42			
	Lev/Ret			03687	02662A	02663A						02599A		02626A
 Supreme Grey	Nat/Ret				02585A	02573A	V4	V	R9	A	> 0,42			
	Lev/Ret		02588A		02579A	02566A						02599A		02626A
 Lime Black	Nat/Ret						V4	IV	R9	A	> 0,42			
	Lev/Ret	05488	05594 ǂ 8,5		05595 ǂ 8,5							02599A		02626A 02627A
 Royal Nero	Nat/Ret				02580A	02567A	V4	IV	R9	A	> 0,42		02628A 02629A	
	Lev/Ret				02574A	02561A						02599A		02626A 02627A

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Brick 7,5×30 3"×12"	Hexagon 34×36 13³/⁸"×14¹/⁸"	Arrows 28×32,5 11"×12³/⁴"	Net 31×35 12¹/⁴"×13³/⁴"	Cube 30×30 12"×12"	Mos. Jungle 30×30 12"×12"
Apuanian White	Nat/Ret	02642				02645	
	Lev/Ret		02615	02634	02622		02632
Queen's Tiara	Nat/Ret						
	Lev/Ret		02660		02661		
Imperial Pearl	Nat/Ret						
	Lev/Ret		02617	02633	02624		02631
Precious Gem	Nat/Ret						
	Lev/Ret		02676		02677		
Supreme Grey	Nat/Ret	02644				02647	
	Lev/Ret		02618	02633	02625		02631
Lime Black	Nat/Ret						
	Lev/Ret						
Royal Nero	Nat/Ret	02643				02646	
	Lev/Ret		02613	02634	02619		02632 02631

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 8×60 3¹/⁸"×24"	Battiscopa 6,5×120 2¹/²"×48"	
Apuanian White	Nat/Ret	02760A	02712	02728A	V4
	Lev/Ret	02752A	02704	02720A	
Queen's Tiara	Nat/Ret	02764A	02716	02732A	V4
	Lev/Ret	03739A	02708	02724A	
Imperial Pearl	Nat/Ret	02762A	02714	02730A	V4
	Lev/Ret	02754A	02706	02722A	
Precious Gem	Nat/Ret	02765A	02717	02733A	V4
	Lev/Ret	03741A	02709	02725A	
Supreme Grey	Nat/Ret	02763A	02715	02731A	V4
	Lev/Ret	03738A	02707	02723A	
Lime Black	Nat/Ret				V4
	Lev/Ret	05635		05636	
Royal Nero	Nat/Ret	02758A	02710	02726A	V4
	Lev/Ret	02750A	02702	02718A	

Opulence

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo e ben articolato, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has worked to create an exclusive and highly structured design featuring five elegant colours in order to characterise the environments with unmistakeable personality of the Ceramiche Piemme style.

Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme nun ein exquisites, ausgefeiltes Konzept vorgelegt, das fünf elegante Gesteine umfasst, herstellt im Einbrandverfahren, zur Seite gestellt werden. Damit bietet es alle Voraussetzungen für ausdrucksstarke Raumgestaltungen im Stil von Ceramiche Piemme.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a examiné les tendances pour mettre au point un projet exclusif et complet. Elle l'a décliné en cinq colorations élégantes pour flanquer les espaces de toute l'extraordinaire personnalité du style Ceramiche Piemme.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bliss



Delight



Eccentric



Pleasure



Caprice



2
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48"×110"



60×120
24"×48"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Opulence





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

Bliss



60×120
03346A | Opulence Bliss Lev/Ret



60×120
***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret



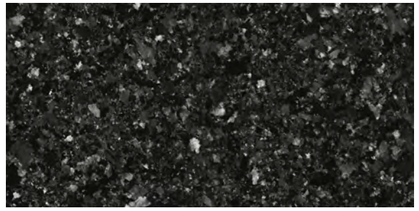
30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

Delight



60×120
03347A | Opulence Delight Lev/Ret

Pleasure



60×120
03348A | Opulence Pleasure Lev/Ret

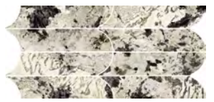


30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

Caprice



60×120
03351A | Opulence Caprice Lev/Ret



25×50
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120

Bacchetta Jolly 1,5×120

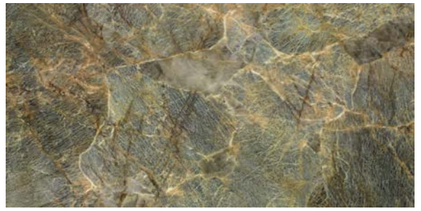
Unghia Jolly 1,5×1,5

Eccentric



120×280

05476 | Eccentric Lev/Ret



60×120

03349A | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×120

***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Imballi
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×120 (24"×48") Botanic Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	15	21,60	-	-
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P		4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P		6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P		2	0,792	18,50	20	-	-	-
1,5×120 (⅝"×48") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P		6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Lev/Ret	P		6	0,001	0,50	48	-	-	-

Riepilogo Gamma
Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	60×120 24"×48"		Botanic 60×120 24"×48"	Balance 30×30 12"×12"	Illusion 25×50 10"×20"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ⅝"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		MM 6	MM 9,5							
Bliss	Lev/Ret		03346A	V4	03591A	03443		03381A	03386A	03392
Delight	Lev/Ret		03347A	V4	03591A			03382A	03387A	03393
Eccentric	Lev/Ret	05476	03349A	V4	03591A			03384A	03389A	03395
Pleasure	Lev/Ret		03348A	V4	03591A	03443		03383A	03388A	03394
Caprice	Lev/Ret		03351A	V4			03445	03385A	03391A	03396

Elegance

Elegance è la soluzione ideale per arredare ogni ambiente con sobria raffinatezza. Grandi formati e texture che riproducono in ogni dettaglio i marmi più preziosi al mondo per una linea che ricopre di eleganza ogni superficie.

Elegance is the ideal solution for covering any interior with sober refinement. Large sizes and textures which reproduce in detail the most precious marbles in the world, for a line of materials capable of conveying elegance to any surface.

Elegance ist die ideale Lösung, um jedes Ambiente in schlichte Noblesse zu kleiden. Großformate und Texturen, die detailgetreu die wertvollsten Marmorsorten der Welt nachempfinden. Diese Fliesenlinie schenkt jeder Fläche bestechende Eleganz.

Elegance est la solution parfaite pour revêtir chaque pièce d'un raffinement sobre. De grands formats et des textures reproduisant fidèlement les marbres les plus précieux au monde, pour une ligne de carreaux habillant avec élégance chaque surface.

3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Via Condotti

Piazza di Spagna

Via della Spiga



2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



80×80
31½"×31½"



1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique





Via Condotti

80×80
03621 | Via Condotti Lev/Ret

60×120
03045A | Via Condotti Lev/Ret

5×30
01541 | Bordo Via Condotti

30×30
01493 | Mosaico
Via Condotti



30×30
01497 | Intreccio
Condotti / Spiga

Via della Spiga



80×80
03622 | Via della Spiga Lev/Ret



60×120
03047A | Via Della Spiga Lev/Ret



5×30
01543 | Bordo Via della Spiga



30×30
01495 | Mosaico
Via della Spiga



30×30
01497 | Intreccio
Condotti/Spiga

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×80
Battiscopa 6,5×120

Piazza di Spagna



80×80
03838 | Piazza di Spagna Lev/Ret



60×120
03046A | Piazza di Spagna Lev/Ret

5×30
01542 | Bordo Piazza di Spagna



30×30
01494 | Mosaico
Piazza di Spagna



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati / Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 (31½"×31½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	122x80x96
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32	30	43,20	960	122x82x75
30×30 (12"×12") Mosaico (su rete)	P		6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Intreccio (su rete)	P		6	0,54	10,2	54			
5×30 (2"×12") Bordo	P		10	0,15	2,5	140			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P		7	0,448	11	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Lev/Ret	P		8	0,624	14	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati / Sizes	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"			Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (⅜"×⅜" Dot)	Intreccio 30×30 Su Rete 12"×12" (1⅛"×1⅛" Dot)	Bordo 5×30 2"×12"	Pezzi Speciali / Special Pieces: Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Pezzi Speciali / Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 2½"×48"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5		PEI					
Via Condotti	Lev/Ret	03621	03045A	V3	V	01493	01497	01541	01443	01438
Piazza di Spagna	Lev/Ret	03838	03046A	V3	V	01494		01542	01444	01439
Via della Spiga	Lev/Ret	03622	03047A	V3	V	01495	01497	01543	01445	01441

WOOD EFFECT

Effetto Legno / Holzoptik / Effet Bois



CLICK

244 Solorovere FLOOR AND MORE /
256 Fleur De Bois FLOOR AND MORE /
266 Soul FLOOR AND MORE /
272 Cottage FLOOR AND MORE

Solorovere

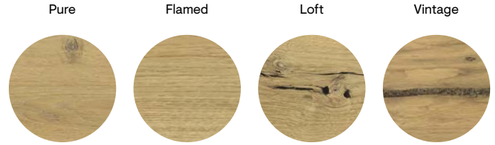
Naturale, fiammato, grintoso o vintage? Solorovere, una collezione di doghe in gres porcellanato che esprime l'essenza del rovere in quattro diverse declinazioni.

Natural, flamed, bold or vintage? Solorovere, a collection of porcelain stoneware staves that expresses the essence of oak in four variations.

Natürlich, geflammt, kräftig oder vintage? Solorovere, eine Kollektion von Feinsteinzeugleisten, die die Essenz der Eiche in vier verschiedenen Abweichungen zum Ausdruck bringt.

Naturel, Flammé, Moderne ou Vintage ? Solorovere, une collection de lames parquet en grès cérame qui exprime l'essence du chêne en quatre variantes différentes.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"

20×120
8"×48"

10×53
4"×20"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Antislip

Grip

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

INDEX

WATCH THE VIDEO

Solorovere



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Pure



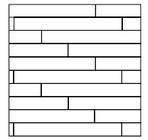
20×120
05388 | Pure Nat/Ret



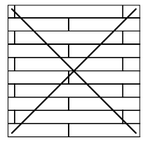
20×120
05405 | Flamed Canneté Nat/Ret



10×53
05399 | Chevron Pure Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Solorovere



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Flamed



20×120

05389 | Flamed Nat/Ret
05393 | Flamed Antislip/Ret



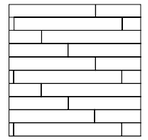
20×120

05405 | Flamed Canneté Nat/Ret

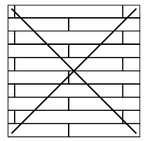


10×53 - 4"×20"

05401 | Chevron Flamed Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Solorovere



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Loft



20×120

05391 | Loft Nat/Ret
05394 | Loft Antislip/Ret



30×120

05596 | Loft Grip/Ret ↧ **20mm**



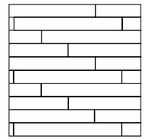
20×120

05404 | Loft Canneté Nat/Ret

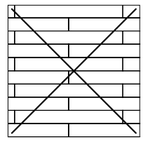


10×53

05402 | Chevron Loft Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Solorovere



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Vintage



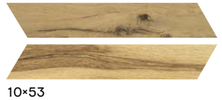
20×120
05392 | Vintage Nat/Ret



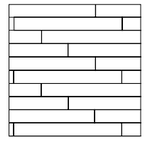
30×120
05597 | Vintage Grip/Ret ǂ **20mm**



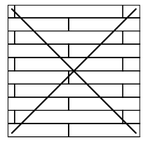
20×120
05404 | Loft Canneté Nat/Ret



10×53
05403 | Chevron Vintage Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Grip/Ret	P	20	2	0,72	33,05	36	25,92	1189,8	122x96x70
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

CLICK
PDF Merchandising

Formati Sizes		30×120 - 12"×48" ǂ 20	20×120 - 8"×48" ǂ 8,5	20×120 - 8"×48" Canneté ǂ 8,5	10×53 - 4"×20" ǂ 8,5		Din 51130	Din 51097	Dcof	Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×120 - 1¾"×48" ǂ 8,5
Pure	Nat/Ret		05388		05399	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05395
Flamed	Nat/Ret		05389	05405	05401	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05396
	Antislip/Ret		05393				R11	A+B+C	>0.42		
Loft	Nat/Ret		05391		05402	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05397
	Antislip/Ret		05394	05404			R11	A+B+C	>0.42		
	Grip/Ret	05596					R11	A+B+C	>0.42		
Vintage	Nat/Ret		05392		05403	V3	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05398
	Grip/Ret	05597					R11	A+B+C	>0.42		

Fleur de Bois

Una collezione ispirata ad un mix essenze di noce americano e di noce nazionale sapientemente miscelate tra loro, alla ricerca dell'equilibrio per coglierne le migliori espressioni estetiche; quelle date dalle tipiche venature longitudinali con andamento regolare ed elegante.

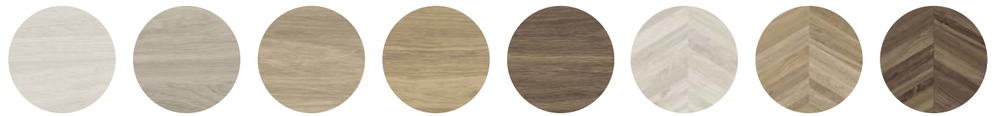
A collection inspired by a mix of woods types – hickory and Italian walnut – skilfully blended in order to achieve a balance and highlight their best aesthetic expressions; those produced by typical longitudinal grains with a regular and elegant pattern.

Eine Kollektion, die sich an einem gelungenen Mix aus amerikanischem und europäischem Walnussbaum inspiriert, wobei die schönsten Ausdrucksformen zu einem ausgewogenen Ganzen komponiert wurden.

Cette collection s'inspire d'un mélange d'essences de noyer d'Amérique et de noyer d'Italie, savamment associées l'une à l'autre en un équilibre qui exalte leurs plus belles expressions esthétiques.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Blanc · Gris · Naturel · Beige · Brun · Glace · Miel · Chocolat



4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 — 24"×48"
20×120 — 8"×48"
22,5×90 — 9"×36"
15×90 — 6"×36"



2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale — Antislip

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

INDEX

WATCH THE VIDEO

INDEX

Fleur de Bois





Blanc

20×120

03015B | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret
03458B | Fleur De Bois Blanc Antislip/Ret



22,5×90

03699 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



15×90

03698 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



30×30

02046 | Fleur de Bois Blanc Linear Nat/Ret



20×20

02052 | Fleur de Bois Blanc Tarsia Nat/Ret

Gris



20×120

03014B | Fleur De Bois Gris Nat/Ret
03457B | Fleur De Bois Gris Antislip/Ret



22,5×90

03815 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



15×90

03821 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



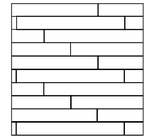
30×30

02045 | Fleur de Bois Gris Linear Nat/Ret

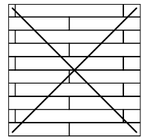


20×20

02051 | Fleur de Bois Gris Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

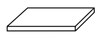


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120



Battiscopa 7×90
Battiscopa 6,5×120

Fleur de Bois





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Naturel



20×120

03013B | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret
03459B | Fleur De Bois Naturel Antislip/Ret



22,5×90

03697 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



15×90

03696 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



30×30

02047 | Fleur de Bois Naturel Linear Nat/Ret



20×20

02053 | Fleur de Bois Naturel Tarsia Nat/Ret

Beige



20×120

03016B | Fleur De Bois Beige Nat/Ret
03461B | Fleur De Bois Beige Antislip/Ret



22,5×90

03816 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



15×90

03822 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



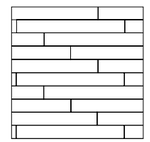
30×30

02048 | Fleur de Bois Beige Linear Nat/Ret

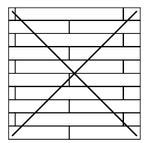


20×20

02054 | Fleur de Bois Beige Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

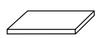


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120



Battiscopa 7×90
Battiscopa 6,5×120

Fleur de Bois

Brun



20×120

03017B | Fleur De Bois Brun Nat/Ret
03462B | Fleur De Bois Brun Antislip/Ret



22,5×90

03817 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



15×90

03823 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



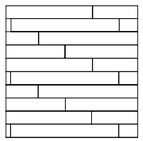
30×30

02049 | Fleur de Bois Brun Linear Nat/Ret

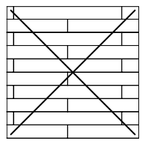


20×20

02055 | Fleur de Bois Brun Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Chevron Glace



60×120

03025A | Chevron Glace Nat/Ret

Chevron Miel



60×120

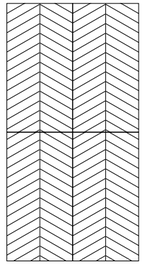
03024A | Chevron Miel Nat/Ret

Chevron Chocolat

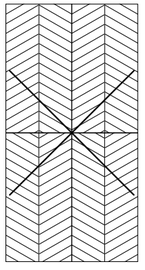


60×120

03026A | Chevron Chocolat Nat/Ret



Posa corretta
Correct laying



Posa sconsigliata
Wrong laying

Fleur de Bois

Imballi

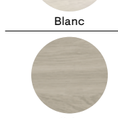
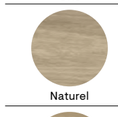
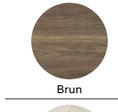
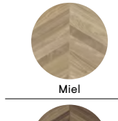
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		⧗ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122×82×75
22,5×90 (9"×36") Nat/Ret	P	9,5	6	1,215	26,00	54	65,61	1404	120×90×85
15×90 (6"×36") Nat/Ret	P	9,5	9	1,215	26,00	48	58,32	1248	120×90×76
60×120 (24"×48") Chevron Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×82×75
30×30 (12"×12") Linear Nat/Ret	P	9,5	11	0,990	17,50	36	-	-	-
20×20 (8"×8") Tarsia Nat/Ret	P	9,5	6	0,240	5,00	105	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
20×120 (8"×48") Step Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	22,70	36	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-
7×90 (2¾"×36") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,504	13,00	48	-	-	-

Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	20×120 8"×48"	22,5×90 9"×36"	15×90 6"×36"	Chevron 60×120 24"×48"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Linear 30×30 12"×12"	Tarsia 20×20 8"×8"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 20×120 8"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"
		⧗	8,5	9,5	9,5	9,5					9,5	9,5	8,5	9,5	8,5
Blanc	Nat/Ret		03015B	03699	03698		V3	R9	A	>0.42	02046	02052	02076	02083	02088
	Antislip/Ret		03458B					R11	A+B+C	>0.42					
 Gris	Nat/Ret		03014B	03815	03821		V3	R9	A	>0.42	02045	02051	02075	02082	02087
	Antislip/Ret		03457B					R11	A+B+C	>0.42					
 Naturel	Nat/Ret		03013B	03697	03696		V3	R9	A	>0.42	02047	02053	02077	02084	02089
	Antislip/Ret		03459B					R11	A+B+C	>0.42					
 Beige	Nat/Ret		03016B	03816	03822		V3	R9	A	>0.42	02048	02054	02078	02085	02091
	Antislip/Ret		03461B					R11	A+B+C	>0.42					
 Brun	Nat/Ret		03017B	03817	03823		V3	R9	A	>0.42	02049	02055	02079	02086	02092
	Antislip/Ret		03462B					R11	A+B+C	>0.42					
 Glace	Nat/Ret					03025A		R9	A	>0.42					
 Miel	Nat/Ret					03024A		R9	A	>0.42					
 Chocolat	Nat/Ret					03026A		R9	A	>0.42					



Soul

L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni: naturale, rustico, recuperato.

The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways: natural, rustic and reclaimed.

Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt: natürlich, rustikal, und gealtert.

Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes: naturelle, rustique, de récupération.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Pure | Nordic | Knots | Reclaimed



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×120
8”×48”

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

WATCH THE VIDEO

Soul





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Pure



20×120
02947B | Soul Pure Nat/Ret



20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Nordic



20×120
02948B | Soul Nordic Nat/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Knots



20×120
02951B | Soul Knots Nat/Ret
03094B | Soul Knots Grip/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Reclaimed



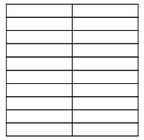
20×120
02953B | Soul Reclaimed Nat/Ret
03095B | Soul Reclaimed Grip/Ret



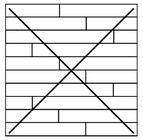
20×15
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



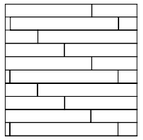
20×120
02986B | Soul Shield Nat/Ret



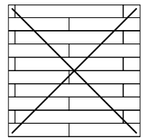
Posa Corretta (Shield)
(Shield) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield)
(Shield) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120





Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×120 (8"×48") Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Shield Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×15 (8"×6") Kaleido	P	8,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo	P	8,5	11	0,46	10,00	30	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	8,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	20×120 8"×48"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Shield 20×120 8"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"	Mosaico Rolo 19×22 7½"×8¼"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×120 1¾"×48"
		8,5					8,5	8,5	8,5	8,5
Pure	Nat/Ret	02947B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B	02989	02988	02959A
Nordic	Nat/Ret	02948B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B		02988	02960A
Knots	Nat/Ret	02951B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B		02988	02961A
	Grip/Ret	03094B		R11	A+B+C	>0.42				
Reclaimed	Nat/Ret	02953B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B	02990		02962A
	Grip/Ret	03095B		R11	A+B+C	>0.42				

Cottage

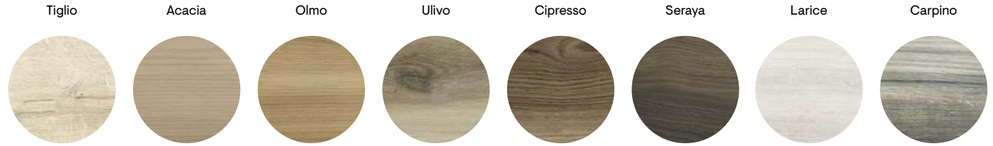
Sensazioni materiche, venature disegnate dal tempo e tonalità naturali: Cottage riveste gli spazi del vivere contemporaneo con l'essenza dei legnami più pregiati.

Tactile sensations, veins designed by time and natural colour shades: Cottage covers contemporary living spaces with the essence of the most precious woods.

Materische Empfindungen, von der Zeit gezeichnete Äderungen und natürliche Farbtöne: Cottage kleidet unsere modernen Lebensräume mit der Seele der edelsten Hölzer.

Des sensations de matière forte, des veinages tracés par le temps et des teintes naturelles; Cottage habille les espaces de vie contemporains avec l'essence des bois les plus précieux

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×120
8"×48"

22,5×90
9"×36"

15×90
6"×36"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Velvet

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Velvet



i

Effetto Legno	Rivestimento	Pavimento	Gres Fine porcellanato smaltato	Tecnologia digitale
Wood Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Glazed porcelain Stoneware	Digital technology
Holzoptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Glasierte Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Bois	Revêtement	Sol	Grès cérame émaillé	Technologie numérique

Cottage



Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Tiglio



20×120
03019B | Cottage Tiglio Nat/Ret



22,5×90
03659 | Cottage Tiglio Nat/Ret



15×90
03661 | Cottage Tiglio Nat/Ret



22,5×90
03808 | Cottage Velvet Tiglio Nat/Ret

Acacia



20×120
03022B | Cottage Acacia Nat/Ret



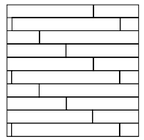
15×90
03629 | Cottage Acacia Nat/Ret



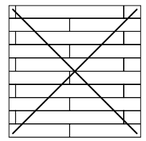
22,5×90
03633 | Cottage Acacia Nat/Ret



22,5×90
03694 | Cottage Velvet Acacia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Olmo



20×120
02991B | Cottage Olmo Nat/Ret



22,5×90
03689 | Cottage Olmo Nat/Ret



15×90
03688 | Cottage Olmo Nat/Ret



22,5×90
03811 | Cottage Velvet Olmo Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 22,5×90



Battiscopa 7×90
Battiscopa 6,5×120

Cottage



Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Ulivo



20×120
03018B | Cottage Ulivo Nat/Ret



22,5×90
03631 | Cottage Ulivo Nat/Ret



15×90
03627 | Cottage Ulivo Nat/Ret



22,5×90
03809 | Cottage Velvet Ulivo Nat/Ret

Cipresso



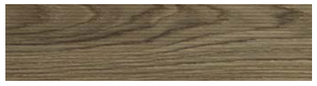
20×120
02992B | Cottage Cipresso Nat/Ret



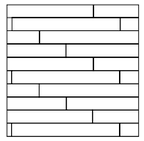
22,5×90
03632 | Cottage Cipresso Nat/Ret



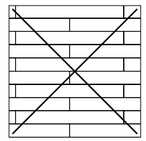
15×90
03628 | Cottage Cipresso Nat/Ret



22,5×90
03695 | Cottage Velvet Cipresso Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Seraya



20×120
03021B | Cottage Seraya Nat/Ret



22,5×90
03807 | Cottage Seraya Nat/Ret

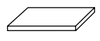


15×90
03819 | Cottage Seraya Nat/Ret



22,5×90
03812 | Cottage Velvet Seraya Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 22,5×90



Battiscopa 7×90
Battiscopa 6,5×120

Cottage



Larice



20×120
03023B | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90
03693 | Cottage Larice Nat/Ret



15×90
03691 | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90
03814 | Cottage Velvet Larice Nat/Ret

Carpino



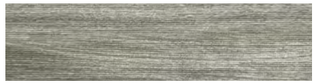
20×120
03020B | Cottage Carpino Nat/Ret



22,5×90
03806 | Cottage Carpino Nat/Ret



15×90
03818 | Cottage Carpino Nat/Ret



22,5×90
03813 | Cottage Velvet Carpino Nat/Ret



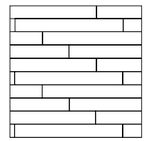
15×15
00278 | Maiolica Blu Ret



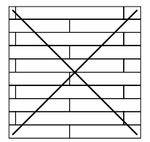
15×15
00279 | Maiolica Cotto Ret



15×15
00281 | Maiolica Grigio Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 22,5×90



Battiscopa 7×90
Battiscopa 6,5×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		‡ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20x120 Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23	48	57,60	1104	122×82×75
15×90 Nat/Ret	P	9,5	9	1,215	26	48	58,32	1248	120×90×76
22,5×90 Nat/Ret - Velvet/Ret	P	9,5	6	1,215	26	54	65,61	1404	120×90×85
15×15 Maiolica Ret	P	9,5	6	0,135	3,4	55			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	8,5	8	0,624	14	48			
7×90 Battiscopa	P	9,5	8	0,504	13	48			
22,5×90 Step	P	9,5	4	0,81	20	72			

Riepilogo Gamma

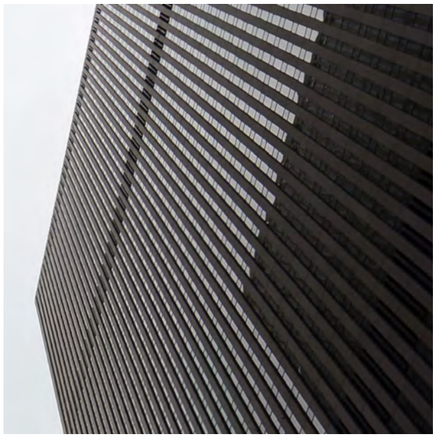
Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	20×120 8"×48"	22,5×90 9"×36"	15×90 6"×36"				Velvet 22,5×90 9"×36"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Step Velvet 22,5×90 9"×36"
		‡	‡ 8,5	‡ 9,5	‡ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	‡ 9,5	‡ 8,5	‡ 9,5	‡ 9,5
 Tiglio	Nat/Ret		03019B	03659	03661	V3	R10	A+B	> 0,42		00951	00121	
	Velvet/Ret			03808			R11	A+B+C		03808			00273
 Acacia	Nat/Ret		03022B	03633	03629	V3	R10	A+B	> 0,42		00957	00349	
	Velvet/Ret			03694			R11	A+B+C		03694			00352
 Olmo	Nat/Ret		02991B	03689	03688	V3	R10	A+B	> 0,42		00955	00124	
	Velvet/Ret			03811			R11	A+B+C		03811			00277
 Ulivo	Nat/Ret		03018B	03631	03627	V3	R10	A+B	> 0,42		00953	00122	
	Velvet/Ret			03809			R11	A+B+C		03809			00275
 Cipresso	Nat/Ret		02992B	03632	03628	V3	R10	A+B	> 0,42		00954	00123	
	Velvet/Ret			03695			R11	A+B+C		03695			00276
 Seraya	Nat/Ret		03021B	03807	03819	V3	R10	A+B	> 0,42		00956	00125	
	Velvet/Ret			03812			R11	A+B+C		03812			00354
 Larice	Nat/Ret		03023B	03693	03691	V3	R10	A+B	> 0,42		00958	00351	
	Velvet/Ret			03814			R11	A+B+C		03814			00353
 Carpino	Nat/Ret		03020B	03806	03818	V3	R10	A+B	> 0,42		00952	00212	
	Velvet/Ret			03813			R11	A+B+C		03813			00274

	Formati Sizes	Maiolica 15×15 6"×6"
	‡	‡ 9,5
 Grigio	Nat/Ret	00281
 Blu	Nat/Ret	00278
 Cotto	Nat/Ret	00279

CONTEMPORARY

Contemporaneo / Moderne / Contemporain



CLICK

284 Homey PREMIUM /
306 Materia FLOOR AND MORE /
324 Fragments FLOOR AND MORE

Homey

La serie Homey è ispirata all'idea di ottenere superfici dall'aspetto naturale prendendo spunto dalla terra, nello specifico l'argilla con i suoi colori caldi e le sfumature 'ton sur ton' ottenendo una superficie morbida, ideale per una casa calda e confortevole. Dall'argilla, pressata in forme stabilite, asciugata e cotta vengono creati i laterizi di vari ornamenti architettonici utilizzati in edilizia. La collezione Homey trae ispirazione da queste forme di laterizio e propone una struttura a mattoncini sia in versione naturale che smaltata lucida.

The Homey series is inspired by the idea of obtaining natural-looking surfaces inspired by the earth, specifically clay with its warm colors and shades 'ton sur ton' obtaining a soft surface, ideal for a warm and cozy home. From the clay, pressed in established forms, then dried and fired, are created the bricks of various architectural ornaments used in construction. The Homey collection draws inspiration from these brick shapes and presents a structure in both natural and glossy finish.

Die Homey-Serie ist von der Idee inspiriert, natürlich aussehende Oberflächen zu erhalten, die sich von der Erde inspirieren lassen, insbesondere die Tonerde mit seinen warmen Farb- auf Farbtönen, um eine sanfte Oberfläche zu erhalten, die ideal für ein warmes und komfortables Zuhause ist. Aus dem fest gepressten Ton, der anschliessend getrocknet und gebrannt wird, entstehen die Ziegelsteine verschiedener architektonischer Ornamente, die im Bauwesen verwendet werden. Die Homey-Kollektion ist von diesen Ziegelformen inspiriert und bietet eine Ziegelstruktur sowohl in natürlicher als auch in glänzend glasierter Ausführung.

La série Homey est inspirée par l'idée d'obtenir des surfaces à l'aspect naturel en s'inspirant de la terre, en particulier l'argile avec ses couleurs chaudes et les nuances 'ton sur ton' en obtenant une surface douce, idéale pour une maison chaude et confortable. À partir de l'argile pressée dans des formes établies, séchée et cuite, des briques de divers ornements architecturaux utilisés dans la construction sont créées. La collection Homey s'inspire de ces formes de briques et propose une structure en briques aussi bien en version naturelle qu'en émail brillant.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Chalk · Taupe · Cotto · Cloudy · Dove · Sage · Berry

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"
10×60 — 4"×24"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

30×60 — 12"×24"

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Stripes Glossy

Stripes Mat

60×120 — 24"×48"

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Canneté Mat

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

WATCH THE VIDEO

Homey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Chalk

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

120×120
05245 | Homey Chalk Nat/Ret

60×120
05216 | Homey Chalk Nat/Ret

60×60
05224 | Homey Chalk Nat/Ret

60×120
***05243** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×120
05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

10×60 - 4"×24"
05277 | Homey Chalk Nat/Ret



60×120
***05244** | Homey Rammed Warm Nat/Ret
(mix 9 graphics)



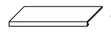
Posa corretta / Correct laying

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey



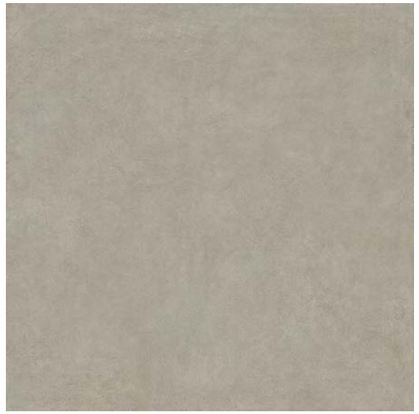
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Taupe

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05248 | Homey Taupe Nat/Ret



60×120
05219 | Homey Taupe Nat/Ret

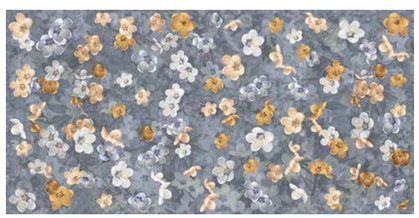


60×60
05227 | Homey Taupe Nat/Ret

60×120
***05243** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05280 | Homey Taupe Nat/Ret



60×120
05275 | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)



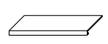
Posa corretta / Correct laying

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey



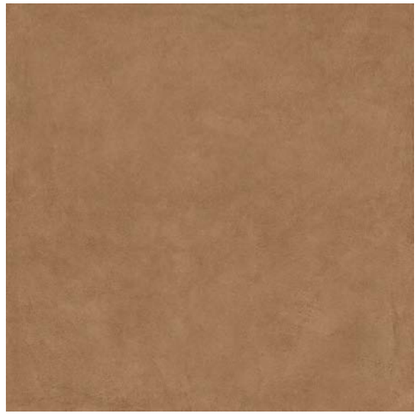
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Cotto

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05249 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
05221 | Homey Cotto Nat/Ret



60×60
05228 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
*__05244__ | Homey Rammed Warm Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05281 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
05241 | Homey Flower Cotto Nat/Ret



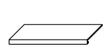
60×120
05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey



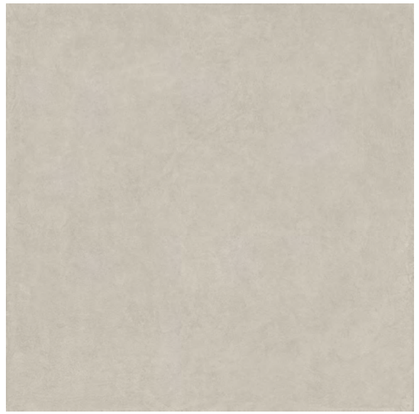
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Cloudy

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05246 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×120
05217 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×60
05225 | Homey Cloudy Nat/Ret

60×120
*__05243__ | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05278 | Homey Cloudy Nat/Ret



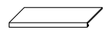
60×120
05275 | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey



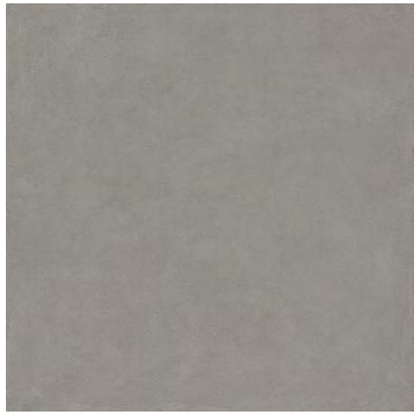
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Dove

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

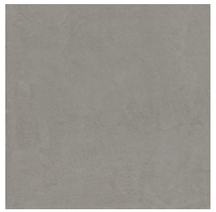
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05247 | Homey Dove Nat/Ret



60×120
05218 | Homey Dove Nat/Ret



60×60
05226 | Homey Dove Nat/Ret

10×60
05279 | Homey Dove Nat/Ret

60×120
*__05243__ | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



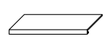
60×120
05242 | Homey Flower Chalk Nat/Ret

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sage

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

05222 | Homey Sage Nat/Ret



60×60

05229 | Homey Sage Nat/Ret



10×60

05282 | Homey Sage Nat/Ret

60×120

*__05243__ | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×120

05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

Berry



60×120

05223 | Homey Berry Nat/Ret



60×60

05231 | Homey Berry Nat/Ret



10×60

05283 | Homey Berry Nat/Ret



60×120

05241 | Homey Flower Cotto Nat/Ret

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stripes Glossy



30×60
05234 | Stripes White Glossy Ret



30×60
05235 | Stripes Mustard Glossy Ret



30×60
05233 | Stripes Green Glossy Ret



30×60
05232 | Stripes Blue Glossy Ret

Stripes Mat



30×60
05236 | Stripes White Mat Ret



30×60
05237 | Stripes Powder Mat Ret



30×60
05238 | Stripes Clay Mat Ret



30×60
05239 | Stripes Grey Mat Ret

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles


Taupe


Cotto


Dove


Sage


Berry


Taupe


Dove


Berry

Chalk


Taupe


Cotto

Chalk


Taupe


Cotto


Cloudy


Taupe


Cloudy


Dove


Sage


Berry


Cotto


Berry

Chalk


Cotto


Sage


Berry

Chalk


Cloudy

Solorovere

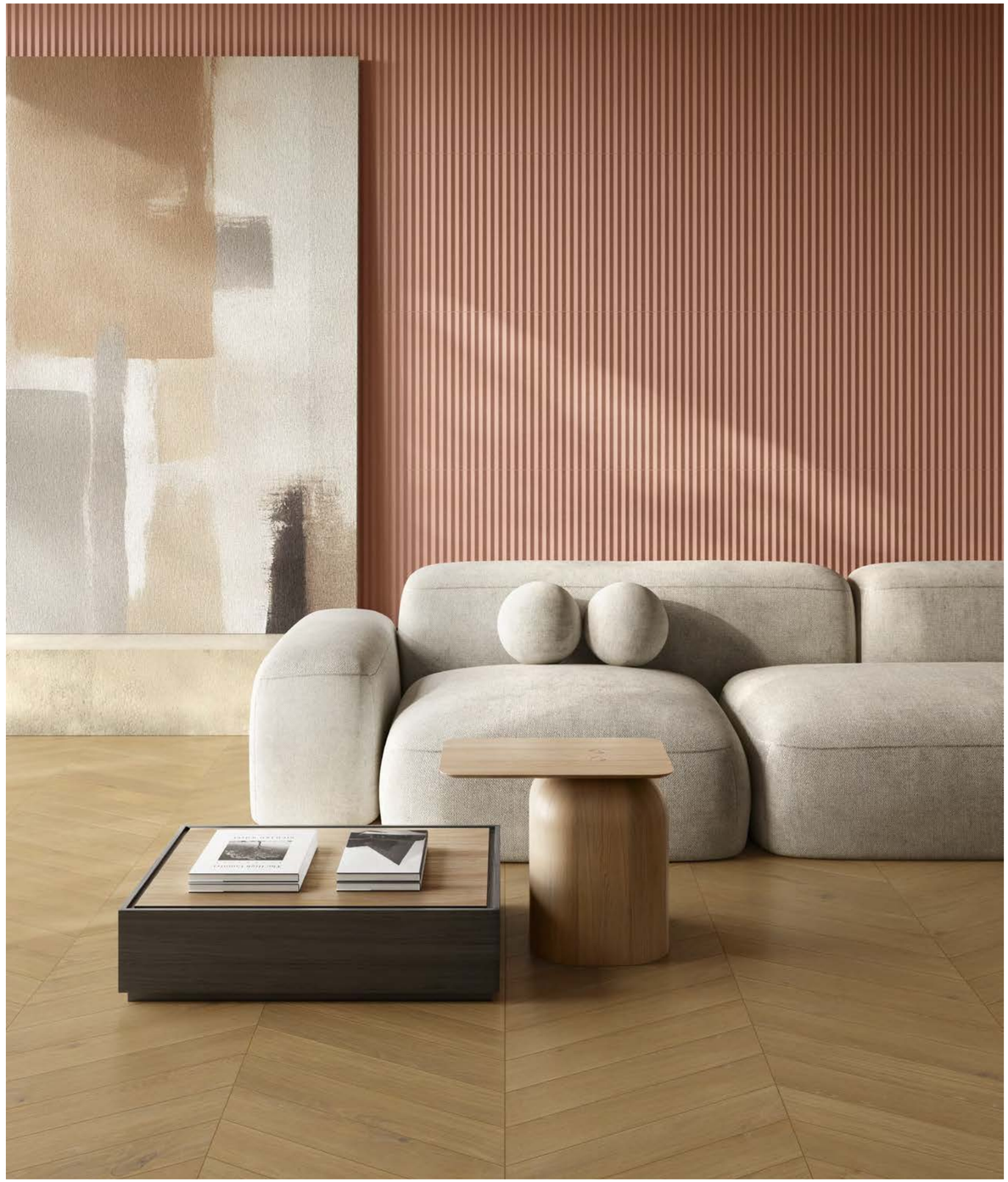

Pure


Flamed


Loft

Vintage

Homey



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

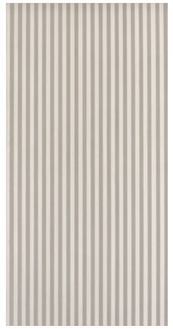
Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Canneté



60×120

05981 | Homey Canneté Cotton Ret



60×120

05982 | Homey Canneté Hemp Ret

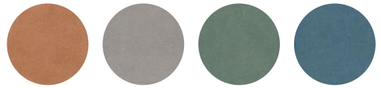


60×120

05986 | Homey Canneté Shadow Ret

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles



Cotto Dove Sage Berry



Chalk Cotto Berry



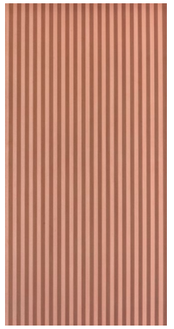
Chalk Cloudy

Solorovere



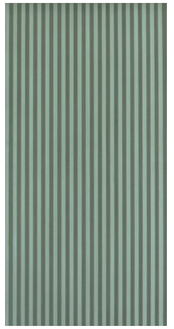
Pure Flamed Loft Vintage

Canneté



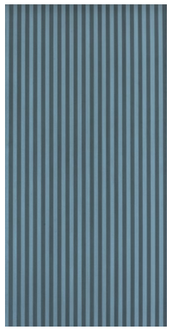
60×120

05983 | Homey Canneté Rose Ret



60×120

05984 | Homey Canneté Laurel Ret



60×120

05985 | Homey Canneté Denim Ret

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles



Chalk Dove



Chalk Taupe Cotto



Chalk Taupe Cotto Cloudy

Solorovere



Pure Flamed Loft Vintage

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
10×60 (4"×24") Nat/Ret	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Stripes Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
60×120 (24"×48") Canneté Ret	P	9,5	1	0,720	15,50	60	43,20	930,00	122x82x75
60×120 (24"×48") Rammed Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60×120 (24"×48") Bloom Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60×120 (24"×48") Flower Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	10×60 4"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	**Stucchi Consigliati** Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen
		Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5							
Chalk	Nat/Ret	05245	05216	05224	05277	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Mapei 111
Taupe	Nat/Ret	05248	05219	05227	05280	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	50% Mapei 111 50% Mapei 112
Cotto	Nat/Ret	05249	05221	05228	05281	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Mapei 142
Cloudy	Nat/Ret	05246	05217	05225	05278	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Mapei 111
Dove	Nat/Ret	05247	05218	05226	05279	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Mapei 112
Sage	Nat/Ret		05222	05229	05282	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Kerakoll 19
Berry	Nat/Ret		05223	05231	05283	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	Kerakoll 16

					
Flower Cotto 60×120 24"×48"	Flower Chalk 60×120 24"×48"	Rammed Warm 60×120 24"×48"	Rammed Cold 60×120 24"×48"	Bloom White 60×120 24"×48"	Bloom Blue 60×120 24"×48"
Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5
	05242	05244	05243	05276	05275
		05244	05243		05275
05241		05244	05243	05276	
			05243		05275
	05242		05243	05276	05275
	05242			05276	
05241					

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen

Kerakoll 34	Mapei 111	Mapei 133	Mapei 111	Mapei 111	Kerakoll 14

Homey

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Strutture 3D 3D Structures								Pezzi Speciali Special Pieces	
	Stripes White Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Mustard Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Green Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Blue Glossy 30×60 12"×24"	Stripes White Mat 30×60 12"×24"	Stripes Powder Mat 30×60 12"×24"	Stripes Clay Mat 30×60 12"×24"	Stripes Grey Mat 30×60 12"×24"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Chalk Nat/Ret			05233	05232			05238	05239	05264	05256
Taupe Nat/Ret	05234	05235	05233	05232	05236				05267	05259
Cotto Nat/Ret	05234		05233	05232		05237	05238		05268	05261
Cloudy Nat/Ret				05232	05236			05239	05265	05257
Dove Nat/Ret	05234	05235			05236				05266	05258
Sage Nat/Ret	05234				05236		05238		05269	05262
Berry Nat/Ret	05234	05235			05236	05237	05238		05271	05263

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen

Mapei 111	Kerakoll 30	50% Kerakoll 19 50% Mapei 120	Kerakoll 16	Mapei 111	Mapei 141	Kerakoll 34	Mapei 112

Homey

Riepilogo Gamma

CLICK
PDF Merchandising

Collection
Serie
Gamme

	Strutture 3D 3D Structures					
	Canneté Cotton 60×120 24"×48"	Canneté Hemp 60×120 24"×48"	Canneté Shadow 60×120 24"×48"	Canneté Rose 60×120 24"×48"	Canneté Laurel 60×120 24"×48"	Canneté Denim 60×120 24"×48"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Chalk Nat/Ret		05982	05986	05983	05984	05985
Taupe Nat/Ret	05981				05984	05985
Cotto Nat/Ret	05981	05982			05984	05985
Cloudy Nat/Ret			05986			05985
Dove Nat/Ret	05981			05983		
Sage Nat/Ret	05981					
Berry Nat/Ret	05981	05982				

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen

Mapei 103	Mapei 123	Mapei 119	50% Kerakoll 40 50% Mapei 110	Kerakoll 19	Kerakoll 15

Materia

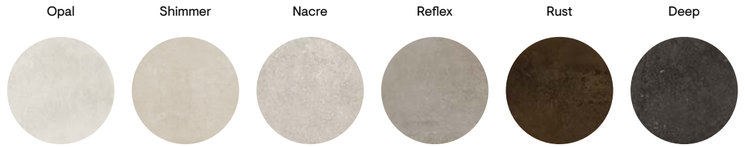
Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa.

Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.

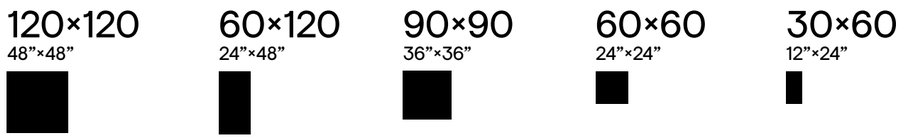
Mit „Materia" möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.

« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs



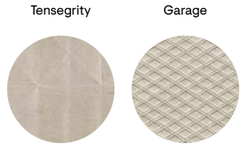
5
Formati
Sizes
Formate
Formats



3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Grip

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

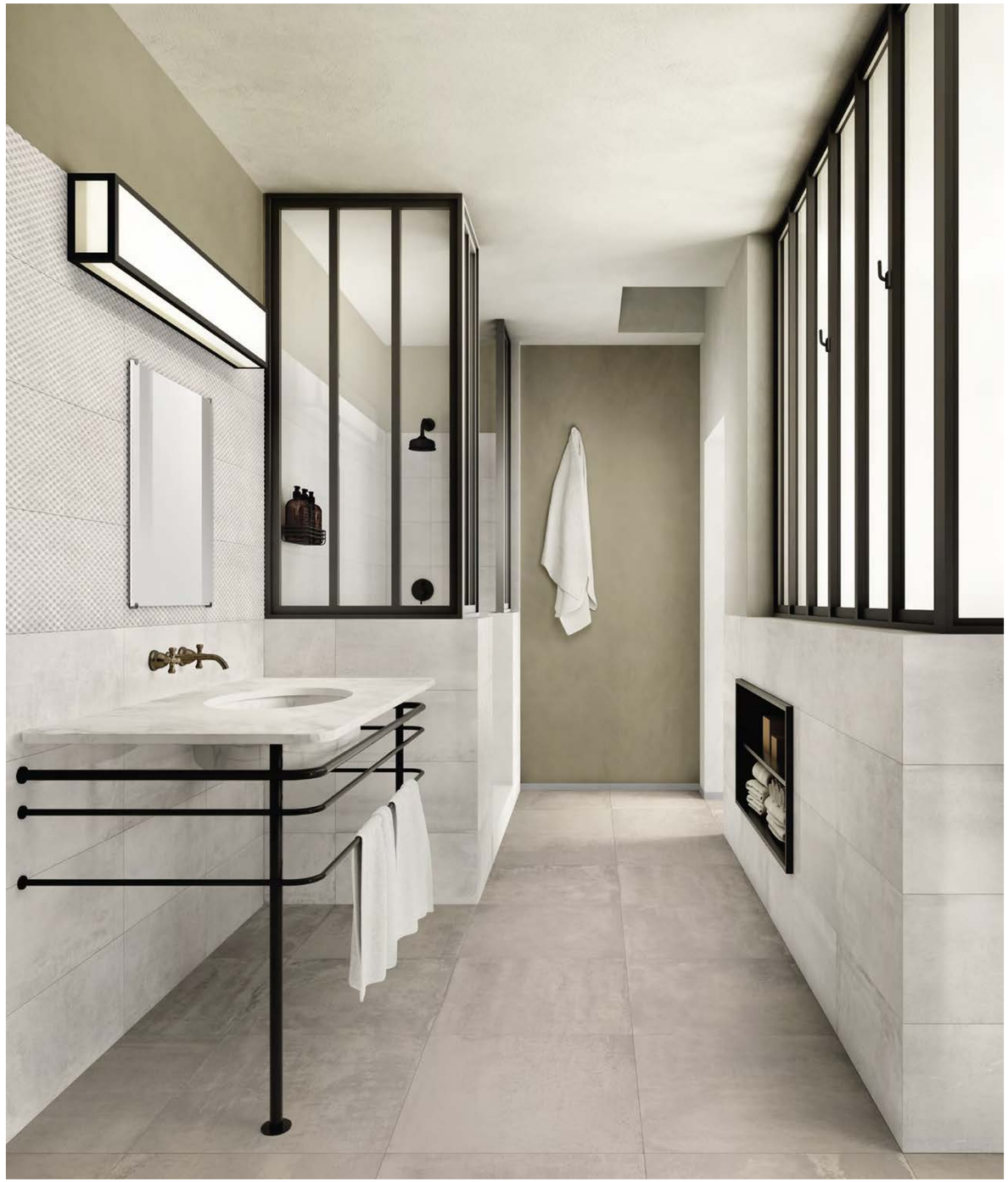


i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique



Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Opal

120×120
03071A | Materia Opal Nat/Ret
03075A | Materia Opal Lap/Ret



90×90
03468A | Materia Opal Nat/Ret
03473A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
02847A | Materia Opal Nat/Ret
02853A | Materia Opal Lap/Ret

30×60
02827A | Materia Opal Nat/Ret
02834A | Materia Opal Lap/Ret



60×120
02859A | Materia Opal Nat/Ret
02866A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
***02981A** | Materia Platinum Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02936A | Materia Garage Opal Nat/Ret



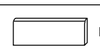
30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



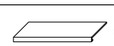
30×60
03079A | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Bacchetta Jolly 1,5×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Shimmer



120×120
03072A | Materia Shimmer Nat/Ret
03076A | Materia Shimmer Lap/Ret



60×120
02862A | Materia Shimmer Nat/Ret
02868A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



90×90
02982 | Materia Shimmer Grip/Ret ǂ **20mm**



90×90
03469A | Materia Shimmer Nat/Ret
03474A | Materia Shimmer Lap/Ret



60×60
02849A | Materia Shimmer Nat/Ret
02855A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02829A | Materia Shimmer Nat/Ret
02838A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02938A | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30×60
03082A | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret

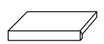


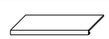
20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret

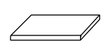
* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces


Battiscopa 4,5×60


Elemento L 30×90 ǂ 20


Gradino Costa Retta 33×120


Gradone 33×90 ǂ 20

Bacchetta Jolly 1,5×120


Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Unghia Jolly 1,5×1,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Nacre



60×120

02861A | Materia Nacre Nat/Ret
02867A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60

02848A | Materia Nacre Nat/Ret
02854A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60

***02980A** | Materia Gold Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×120

***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60

02828A | Materia Nacre Nat/Ret
02836A | Materia Nacre Lap/Ret



30×60

02937A | Materia Garage Nacre Nat/Ret



30×60

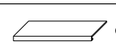
03081A | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Bacchetta Jolly 1,5×120



Unghia Jolly 1,5×1,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Reflex



60×120

02863A | Materia Reflex Nat/Ret
02869A | Materia Reflex Lap/Ret



90×90

02983 | Materia Reflex Grip/Ret ǂ **20mm**



60×60

02850A | Materia Reflex Nat/Ret
02856A | Materia Reflex Lap/Ret



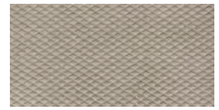
30×120

*__02944A__ | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60

02831A | Materia Reflex Nat/Ret
02841A | Materia Reflex Lap/Ret



30×60

02939A | Materia Garage Reflex Nat/Ret



30×60

03083A | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



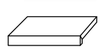
Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Bacchetta Jolly 1,5×120

Unghia Jolly 1,5×1,5



Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradone 33×90 ǂ 20



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Rust



120×120
03073A | Materia Rust Nat/Ret
03077A | Materia Rust Lap/Ret



90×90
03471A | Materia Rust Nat/Ret
03475A | Materia Rust Lap/Ret



60×60
02851A | Materia Rust Nat/Ret
02857A | Materia Rust Lap/Ret



30×60
02832A | Materia Rust Nat/Ret
02843A | Materia Rust Lap/Ret



60×120
02864A | Materia Rust Nat/Ret
02871A | Materia Rust Lap/Ret



60×60
***02945A** | Materia Jade Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02941A | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×60
03084A | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



20×15
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces


Battiscopa 4,5×60


Gradino Costa Retta 33×120

Bacchetta Jolly 1,5×120

Unghia Jolly 1,5×1,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Deep



120×120

03074A | Materia Deep Nat/Ret
03078A | Materia Deep Lap/Ret



90×90

02984 | Materia Deep Grip/Ret ǂ **20mm**



60×60

02852A | Materia Deep Nat/Ret
02858A | Materia Deep Lap/Ret



30×60

02833A | Materia Deep Nat/Ret
02846A | Materia Deep Lap/Ret



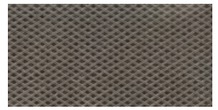
60×120

02865A | Materia Deep Nat/Ret
02872A | Materia Deep Lap/Ret



90×90

03472A | Materia Deep Nat/Ret
03476A | Materia Deep Lap/Ret



30×60

02942A | Materia Garage Deep Nat/Ret



30×120

***02943A** | Materia Raku Cold Nat/Ret
(handcrafted decor)



60×60

***02946A** | Materia Zaphire Nat/Ret
(mix 4 graphics)

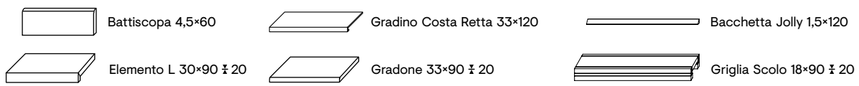


30×60

03085A | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 366-367
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 366-367
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 366-367
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 366-367

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60
Elemento L 30×90 ǂ 20
Gradino Costa Retta 33×120
Gradone 33×90 ǂ 20
Bacchetta Jolly 1,5×120
Griglia Scolo 18×90 ǂ 20
Unghia Jolly 1,5×1,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
90×90 (36"×36") Grip/Ret	P	20	1	0,81	36,50	30	24,30	1095	107x94x60
90×90 (36"×36") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,620	36,50	20	32,40	730	107x94x60
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,4	1052	120x80x75
30×120 (12"×48") Raku Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	15,50	30	21,60	465	122x96x70
60×60 (24"×24") Jade - Zaphire - Gold - Platinum Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	14,50	32	23,04	464	120x80x75
30×60 (12"×24") Garage Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
30×60 (12"×24") Tensegrity Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
20×15 (8"×6") Kaleido Nat/Ret	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (⅝"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-
33×90 (13"×36") Gradone Grip/Ret	P	20	2	0,594	27,00	36	-	-	-
30×90 (12"×36") Elemento L Grip/Ret	P	20	2	0,54	28,50	27	-	-	-
18×90 (7⅛"×36") Griglia Scolo Grip/Ret	P	20	1	0,162	7,50	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	90×90 36"×36"	90×90 36"×36"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		QB UPEC DIN 51130	QB UPEC DIN 51097	QB UPEC DCOF
			ŧ 9,5	ŧ 20	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5				
Opal	Nat/Ret		03071A		03468A	02859A	02847A	02827A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03075A		03473A	02866A	02853A	02834A				
Shimmer	Nat/Ret		03072A		03469A	02862A	02849A	02829A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03076A		03474A	02868A	02855A	02838A				
	Grip/Ret			02982						R11	A+B+C	>0.42
Nacre	Nat/Ret					02861A	02848A	02828A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret					02867A	02854A	02836A				
Reflex	Nat/Ret					02863A	02850A	02831A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret					02869A	02856A	02841A				
	Grip/Ret			02983						R11	A+B+C	>0.42
Rust	Nat/Ret		03073A		03471A	02864A	02851A	02832A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03077A		03475A	02871A	02857A	02843A				
Deep	Nat/Ret		03074A		03472A	02865A	02852A	02833A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03078A		03476A	02872A	02858A	02846A				
	Grip/Ret			02984						R11	A+B+C	>0.42

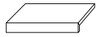
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

		Strutture 3D 3D Structures									
											
	Formati Sizes	Tensegrity 30×60 12"×24"	Garage 30×60 12"×24"	Platinum 60×60 24"×24"	Gold 60×60 24"×24"	Jade 60×60 24"×24"	Zaphire 60×60 24"×24"	Raku 30×120 12"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"		
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5		
Opal	Nat/Ret	03079A	02936A	02981A				02944A			
 Shimmer	Nat/Ret	03082A	02938A					02944A	02989		
 Nacre	Nat/Ret	03081A	02937A		02980A			02944A			
 Reflex	Nat/Ret	03083A	02939A					02944A			
 Rust	Nat/Ret	03084A	02941A			02945A		02944A	02990		
 Deep	Nat/Ret	03085A	02942A				02946A	02943A			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

		Pezzi Speciali Special Pieces						
								
	Formati Sizes	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ⅝"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"	Gradone 33×90 13"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7⅛"×36"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
Opal	Nat/Ret	03097A	02893	03111A	03124			
	Lap/Ret	03104A	02899	03117A	03131			
 Shimmer	Nat/Ret	03099A	02895	03113A	03126			
	Lap/Ret	03106A	02902	03119A	03133			
	Grip/Ret					03137	03141	03149
 Nacre	Nat/Ret	03098A	02894	03112A	03125			
	Lap/Ret	03105A	02901	03118A	03132			
 Reflex	Nat/Ret	03101A	02896	03114A	03127			
	Lap/Ret	03107A	02903	03121A	03134			
	Grip/Ret					03138	03142	03151
 Rust	Nat/Ret	03102A	02897	03115A	03128			
	Lap/Ret	03108A	02904	03122A	03135			
 Deep	Nat/Ret	03103A	02898	03116A	03129			
	Lap/Ret	03109A	02905	03123A	03136			
	Grip/Ret					03139	03143	03152

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 33×90 – 13"×36" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 – 7⅛"×36" ǂ 20

Fragments

Designed by Pierre Charpin

Proprio come i "frammenti di un discorso amoroso" la collezione disegnata da Pierre Charpin per Ceramiche Piemme insegue il movimento, non ha trama, se non quella dell'indagine sul linguaggio delle forme.

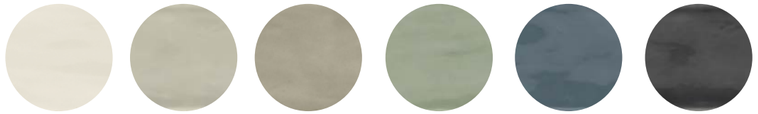
Just like the "fragments of a lover's discourse" the collection designed by Pierre Charpin for Ceramiche Piemme follows movement and has no plot except for the investigation into the language of shapes.

Ebenso wie die "fragmente einer sprache der liebe" folgt die von Pierre Charpin für Ceramiche Piemme entworfene kollektion der Bewegung, ohne feste Struktur ausser jener einer Untersuchung der Formensprache.

A la manière des ''fragments d'un discours amoureux'', la collection dessinée par Pierre Charpin pour Ceramiche Piemme épouse le mouvement ; elle n'a pas de trame si ce n'est l'analyse du langage des formes.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Maiolica Milk | Maiolica Cloud | Maiolica Tan | Maiolica Fern | Maiolica Ocean | Maiolica Charcoal



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

7,5×30
3"×12"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pasta Bianca White Body Weißscherbig Pâte Blanche	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Maiolica Milk

ǂ 8,5

7,5×30

01746 | Maiolica Milk Nat

Maiolica Fern



ǂ 8,5

7,5×30

01752 | Maiolica Fern Nat

Maiolica Cloud



ǂ 8,5

7,5x30

01747 | Maiolica Cloud Nat

Maiolica Ocean



ǂ 8,5

7,5×30

01751 | Maiolica Ocean Nat

Maiolica Tan



ǂ 8,5

7,5×30

01748 | Maiolica Tan Nat

Maiolica Charcoal



ǂ 8,5

7,5×30

01749 | Maiolica Charcoal Nat

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
7,5×30 (3"×12") Nat	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120×80×75

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	7,5×30 3"×12" ǂ 8,5	
Milk	Nat	01746	V2
Cloud	Nat	01747	V2
Tan	Nat	01748	V2
Fern	Nat	01752	V2
Ocean	Nat	01751	V2
Charcoal	Nat	01749	V2

CERAMICHE PIEMME
CONTRACT

CLICK

Ceramiche Piemme propone la gamma “Contract”: una linea di prodotti versatile ed essenziale, dedicata sia agli ambienti residenziali che pubblici ad alta frequentazione. La gamma “Contract” unisce una ricerca estetica sobria ad elevate caratteristiche tecniche e prestazionali, per supportare il progettista nella scelta delle finiture in tutti gli spazi della quotidianità, pubblica e privata.

Ceramiche Piemme presents its “Contract” range: a versatile line of products. Designed for both residential and busy public environments, the “Contract” range combines a sober aesthetic style with superior technical characteristics and performances, to support the designer in choosing the finishes for all the public and private spaces of contemporary everyday life.

Ceramiche Piemme präsentiert die Linie “Contract”: Eine vielseitige Produktpalette, die sich an den Wohnungsbau ebenso wie an vielbesuchte öffentliche Bereiche wendet. Sie vereint eine schlichte Optik mit hohen technischen Eigenschaften und Leistungen, die den Planer in der Wahl der Oberflächen für alle - öffentlichen wie privaten - Räume des täglichen Lebens unterstützt.

Ceramiche Piemme présente sa collection « Contract » : une collection de produits polyvalents, faite pour les cadres résidentiels et publics très fréquentés. La collection « Contract » conjugue une esthétique sobre avec une très grande performance technique pour que le designer choisisse en toute liberté les finitions pour tous les espaces du quotidien, publics comme privés.

STONE EFFECT

330 Artdesia 2.0 CONTRACT /

CEMENT EFFECT

334 Opus CONTRACT /
340 Suprema CONTRACT /
344 Concrete CONTRACT /

CONTEMPORARY

352 Venetian Marble CONTRACT



Artdesia 2.0

Artdesia 2.0: una collezione, ispirata alle rocce sedimentarie, in grado di rispondere al meglio alle esigenze di architetti e progettisti alla ricerca di una estetica minimale caratterizzata da una eleganza senza tempo.

Artdesia 2.0: a collection, inspired by sedimentary rocks, that best meets the needs of architects and designers looking for a minimalist design characterized by a timeless elegance.

Artdesia 2.0: eine vom Schiefer-Stein inspirierte Kollektion, die den Bedürfnissen von Architekten und Designern, die eine minimalistische Ästhetik mit zeitloser Eleganz suchen, am besten gerecht wird.

Artdesia 2.0: une collection inspirée des roches sédimentaires, capable de répondre au mieux aux besoins des architectes et designers à la recherche d'une esthétique minimale caractérisée par une élégance intemporelle.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Ivory · Sand · Silver · Grey · Black

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Artdesia 2.0

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Ivory

60×120
04987 | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret

60×60
04991 | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret
05368 | Artdesia 2.0 Ivory Grip/Ret ǂ **20mm**

30×60
04994 | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret

30×30
04998 | Mosaico Art Ivory Nat/Ret

Sand



60×120
05651 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret
05659 | Artdesia 2.0 Sand Antislip/Ret



60×60
05649 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret



30×60
05647 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret



30×30
05653 | Mosaico Art Sand Nat/Ret

Silver



60×120
05652 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret
05660 | Artdesia 2.0 Silver Antislip/Ret



60×60
05650 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret



30×60
05648 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret



30×30
05654 | Mosaico Art Silver Nat/Ret

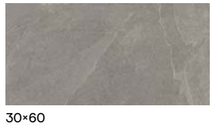
Grey



60×120
04988 | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret



60×60
04992 | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret
05369 | Artdesia 2.0 Grey Grip/Ret ǂ **20mm**



30×60
04995 | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret



30×30
04999 | Mosaico Art Grey Nat/Ret

Black



60×120
04989 | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret



60×60
04993 | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret

CLICK

PDF Merchandising



30×60
04996 | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret



30×30
05000 | Mosaico Art Black Nat/Ret

Imballi

Packing Verpackung Emballage / Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	122x82x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	31,40	30	21,6	942	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,08	21,5	36	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme / Formati Sizes		60×120 24"×48" ǂ 8,5	60×60 24"×24" ǂ 8,5	60×60 24"×24" ǂ 20	30×60 12"×24" ǂ 8,5		Din 51130	Din 51097	DCOF	Mosaico 30×30 - 12"×12" ǂ 8,5	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24" ǂ 8,5	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24" ǂ 8,5
Ivory	Nat/Ret	04987	04991		04994	V2	R10	A+B	>0.42	04998	05001	05004
	Grip/Ret			05368			R11	A+B+C	>0.42			
Sand	Nat/Ret	05651	05649		05647	V2	R10	A+B	>0.42	05653	05655	05657
	Antislip/Ret	05659					R11	A+B+C	>0.42			
Silver	Nat/Ret	05652	05650		05648	V2	R10	A+B	>0.42	05654	05656	05658
	Antislip/Ret	05660					R11	A+B+C	>0.42			
Grey	Nat/Ret	04988	04992		04995	V2	R10	A+B	>0.42	04999	05002	05005
	Grip/Ret			05369			R11	A+B+C	>0.42			
Black	Nat/Ret	04989	04993		04996	V2	R10	A+B	>0.42	05000	05003	05006

Opus

La collezione Opus è ispirata al coccio pesto, un agglomerato cementizio dell'epoca romana, un materiale antico reinterpretato dallo staff R&D di Ceramiche Piemme per creare una serie adatta a rispondere perfettamente alle esigenze dell'architettura contemporanea.

The Opus collection is inspired by Coccio Pesto, a cement agglomeration from the Roman era, an ancient material reinterpreted by Ceramiche Piemme R&D staff to create a series that perfectly meets the needs of contemporary architecture.

Die Inspiration der Opus - Serie ist „Coccio Pesto", ein Zementagglomerat aus der Römerzeit, ein altes Material, das von den F&E-Mitarbeitern der Ceramiche Piemme neu interpretiert wurde, um eine Serie zu schaffen, die den Anforderungen der zeitgenössischen Architektur perfekt entspricht.

La collection Opus s'inspire de la terre cuite, un aggloméré de ciment de l'époque romaine, un matériau ancien réinterprété par l'équipe R&D de Ceramiche Piemme pour créer une série adaptée aux exigences de l'architecture contemporaine.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Opus Album · Opus Arena · Opus Cinis · Opus Griseo

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"

80×80
31½"×31½"

60×60
24"×24"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

WATCH THE VIDEO

Album



120×120
05194A | Opus Album Nat/Ret



80×80
05190 | Opus Album Nat/Ret



60×60
05184 | Opus Album Nat/Ret

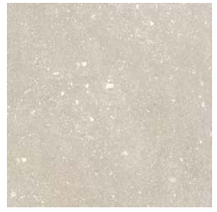
Arena



120×120
05195A | Opus Arena Nat/Ret



80×80
05191 | Opus Arena Nat/Ret



60×60
05185 | Opus Arena Nat/Ret

Cinis



120×120
05196A | Opus Cinis Nat/Ret



80×80
05192 | Opus Cinis Nat/Ret



60×60
05186 | Opus Cinis Nat/Ret

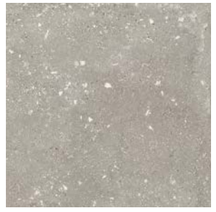
Griseo



120×120
05197A | Opus Griseo Nat/Ret



80×80
05193 | Opus Griseo Nat/Ret



60×60
05187 | Opus Griseo Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes	120×120 - 48"×48"	80×80 -31½"×31½"	60×60 - 24"×24"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF	UPEC BS EN 7976-2	UPEC AS 4586 2013	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"
	↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 8,5							↧ 8,5	↧ 8,5
Opus Album Nat/Ret	05194A	05190	05184	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05203	05198
Opus Arena Nat/Ret	05195A	05191	05185	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05204	05199
Opus Cinis Nat/Ret	05196A	05192	05186	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05205	05201
Opus Griseo Nat/Ret	05197A	05193	05187	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05206	05202



Suprema

La ricerca stilistica per la collezione Suprema trae ispirazione dall'estetica del cemento rasato impiegato nel design d'interni di impronta moderna. Suprema, con le sue molteplici sfumature e le leggere imperfezioni che la rendono unica, è la superficie in gres porcellanato ideale per garantire comfort e resistenza in ambienti residenziali e commerciali dallo stile sobrio ed al passo con i tempi.

The Suprema collection's distinctive style is inspired by the smoothed concrete used in modern interior design. With its unique multiple variations in shade and subtle flaws, Suprema is the ideal porcelain stoneware surface for providing convenient, hard-wearing coverings in residential and commercial locations with tasteful yet contemporary design schemes.

Der Stil der Kollektion Suprema orientiert sich an der Optik von geglättetem Beton, der das moderne Interior-Design prägt. Das Feinsteinzeug Suprema ist aufgrund seiner mannigfaltigen Nuancen und feinen Unregelmäßigkeiten die ideale Lösung für komfortable, strapazierfähige Beläge im privaten und gewerblichen Bereich, die auf schlichte, zeitgemäße Optik setzen.

Pour la collection Suprema, la recherche stylistique puise son inspiration dans l'esthétique du béton lissé appliqué dans les intérieurs modernes. Avec ses innombrables dégradés et ses légères imperfections qui en font une chose unique, Suprema est la surface en grès cérame idéale pour garantir confort et résistance dans les cadres résidentiels et commerciaux affichant un style sobre et actuel.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Gesso · Sabbia · Terra · Cenere

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

80×80
31½"×31½"

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

Effetto Cemento	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato ad impasto colorato	Tecnologia digitale
Cement look	Wall Tiles	Floor Tiles	Coloured-body fine porcelain stoneware	Digital technology
Betonoptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug aus farbiger Masse	Digital Technologie
Effet Béton	Revêtement	Sol	Grès cérame fin à pâte colorée	Technologie numérique

Suprema

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Gesso

80×80
05252 | Suprema Gesso Nat/Ret

60×60
03501A | Suprema Gesso Nat/Ret
*Antislip

30x60
03492A | Suprema Gesso Nat/Ret

30x30
03509 | Suprema Mosaico Gesso Nat/Ret

Terra



80×80
05254 | Suprema Terra Nat/Ret



60×60
03503A | Suprema Terra Nat/Ret
*Antislip



30x60
03494A | Suprema Terra Nat/Ret



30x30
03512 | Suprema Mosaico Terra Nat/Ret

Sabbia



80×80
05253 | Suprema Sabbia Nat/Ret



60×60
03502A | Suprema Sabbia Nat/Ret
03893A | Antislip/Ret



30x60
03493A | Suprema Sabbia Nat/Ret



30x30
03511 | Suprema Mosaico Sabbia Nat/Ret

Cenere



80×80
05255 | Suprema Cenere Nat/Ret



60×60
03504A | Suprema Cenere Nat/Ret
*Antislip



30x60
03495A | Suprema Cenere Nat/Ret



30x30
03513 | Suprema Mosaico Cenere Nat/Ret

* Suggerimento di abbinabilità: antislip 60×60 Glitch
Matching Tip: antislip 60×60 Glitch
Kombinationsvorschlag: passt zu Glitch 60×60 rutschfest/antislip
Combinaison possible avec: antidérapant/antislip 60×60 Glitch

INDEX

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Din 51130	Din 51197	Mosaico 30×30 - 12"×12"	Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5				ǂ 8,5	ǂ 8,5
Gesso	Nat/Ret	05252	03501A	03492A	V2	R9		03509	03518
	*Antislip/Ret								
Sabbia	Nat/Ret	05253	03502A	03493A	V2	R9		03511	03519
	Antislip/Ret		03893A			R11	A+B+C		
Terra	Nat/Ret	05254	03503A	03494A	V2	R9		03512	03521
	*Antislip/Ret								
Cenere	Nat/Ret	05255	03504A	03495A	V2	R9		03513	03522
	*Antislip/Ret								

* Suggerimento di abbinabilità: antislip 60×60 Glitch
Matching Tip: antislip 60×60 Glitch
Kombinationsvorschlag: passt zu Glitch 60×60 rutschfest/antislip
Combinaison possible avec: antidérapant/antislip 60×60 Glitch

INDEX



Concrete

Lo studio di design per la collezione Concrete trae ispirazione dalla lavorazione del cemento rasato per superfici industriali. Concrete è una superficie dal mood minimale ed allo stesso tempo profondo e ricercato.

The design study for the Concrete collection takes its inspiration from the working of smoothed concrete for industrial surfaces. Concrete is a surface with a minimal and at the same time deep and elegant mood.

Die Designstudie für die Kollektion Concrete ist an der Optik glattgeputzten Betons für Industrieflächen inspiriert. Concrete erzeugt eine minimalistisch und zugleich intensiv und edel wirkende Oberfläche.

Pour la collection Concrete, le design s'inspire du béton ciré utilisé pour la réalisation des surfaces industrielles. Concrete est une surface à l'aspect à la fois essentiel, profond et raffiné.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Taupe · Warm Grey · Light Grey · Black

8
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
80×80 — 31½"×31½"
60,4×60,4 60×60 — 24"×24"
30,1×60,4 30×60 — 12"×24"
45,4×45,4 — 18"×18"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

i

Effetto Cemento Cement look Betonoptik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

White

120×120
05298 | Concrete White Nat/Ret

80×80
03669A | Concrete White Nat/Ret

60,4×60,4
03742A | Concrete White Nat

60×60
00934A | Concrete White Nat/Ret

45,4×45,4
03797A | Concrete White Nat

60×120
05305 | Concrete White Nat/Ret

30,1×60,4
03754A | Concrete White Nat
03759A | Concrete White Antislip Nat

30×60
00928A | Concrete White Nat/Ret

30×30
00983 | Concrete Mosaico White Nat/Ret

Taupe



120×120
05349 | Concrete Taupe Nat/Ret



80×80
03671A | Concrete Taupe Nat/Ret
03835A | Concrete Taupe Antislip Ret



60,4×60,4
03743A | Concrete Taupe Nat

60×60
00935A | Concrete Taupe Nat/Ret
02973B | Concrete Taupe Grip/Ret
ǂ 20mm



45,4×45,4
03798A | Concrete Taupe Nat



60×120
05306 | Concrete Taupe Nat/Ret
05583 | Concrete Taupe Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03755A | Concrete Taupe Nat
03761A | Concrete Taupe Antislip Nat

30×60
00929A | Concrete Taupe Nat/Ret



30×30
00984 | Concrete Mosaico Taupe Nat/Ret

Warm Grey



120×120
05352 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



80×80
03673A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
03837A | Concrete Warm Grey Antislip Ret



60,4×60,4
03745A | Concrete Warm Grey Nat

60×60
00937A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
02975B | Concrete Warm Grey Grip/Ret
ǂ 20mm



45,4×45,4
03800A | Concrete Warm Grey Nat



60×120
05308 | Concrete Warm Grey Nat/Ret
05584 | Concrete Warm Grey Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03757A | Concrete Warm Grey Nat
03763A | Concrete Warm Grey Antislip Nat

30×60
00932A | Concrete Warm Grey Nat/Ret



30×30
00986 | Concrete Mosaico Warm Grey Nat/Ret

Light Grey



120×120
05351 | Concrete Light Grey Nat/Ret



80×80
03672A | Concrete Light Grey Nat/Ret
03836A | Concrete Light Grey Antislip Ret



60,4×60,4
03744A | Concrete Light Grey Nat

60×60
00936A | Concrete Light Grey Nat/Ret
02974B | Concrete Light Grey Grip/Ret
ǂ 20mm



45,4×45,4
03799A | Concrete Light Grey Nat



60×120
05307 | Concrete Light Grey Nat/Ret
05585 | Concrete Light Grey Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03756A | Concrete Light Grey Nat
03762A | Concrete Light Grey Antislip Nat

30×60
00931A | Concrete Light Grey Nat/Ret



30×30
00985 | Concrete Mosaico Light Grey Nat/Ret

Black



80×80
03674A | Concrete Black Nat/Ret



60,4×60,4
03746A | Concrete Black Nat
60×60
00938A | Concrete Black Nat/Ret



45,4×45,4
03801A | Concrete Black Nat



30,1×60,4
03758A | Concrete Black Nat
03764A | Concrete Black Antislip Nat
30×60
00933A | Concrete Black Nat/Ret



30×30
00987 | Concrete Mosaico Black Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55	24	69,12	1320	135×122×68
80×80 Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124×80×96
60×120 Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122×82×75
60×120 Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122×96×75
60,4×60,4 Nat	P	8,5	4	1,46	26,50	40	58,40	1060	122×82×75
60×60 Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26	40	57,60	1040	122×82×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,72	32	32	23,04	1024	120×80×75
45,4×45,4 Nat	P	8,0	6	1,240	21,00	66	81,84	1386	120×80×105
30,1×60,4 Nat - Antislip	P	8,5	7	1,273	23,00	48	61,10	1104	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	8,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	8,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	8,5	10	0,48	11	72			
8×45 Battiscopa	P	8,5	30	1,08	23,3	30			
30×60 Step	P	8,5	6	1,08	22	36			
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17	36			
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17	30			
18×60 Griglia Scolo	P	20	1	0,108	5	48			

Concrete

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60,4×60,4 24"×24"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"	45,4×45,4 18"×18"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8				
White	Nat					03742A			03754A		03797A	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05298	03669A	05305			00934A			00928A					
	Antislip Nat								03759A				R11	A+B+C	> 0,42
Taupe	Nat					03743A			03755A		03798A	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05349	03671A	05306			00935A			00929A					
	Antislip Nat								03761A				R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03835A												
	Grip/Ret				05583			02973B					R11	A+B+C	
Warm Grey	Nat					03745A			03757A		03800A	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05352	03673A	05308			00937A			00932A					
	Antislip Nat								03763A				R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03837A												
	Grip/Ret				05584			02975B					R11	A+B+C	
Light Grey	Nat					03744A			03756A		03799A	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05351	03672A	05307			00936A			00931A					
	Antislip Nat								03762A				R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03836A												
	Grip/Ret				05585			02974B					R11	A+B+C	
Black	Nat					03746A			03758A		03801A	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03674A				00938A			00933A					
	Antislip Nat								03764A				R11	A+B+C	> 0,42

Concrete

Riepilogo Gamma

CLICK
PDF Merchandising

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2"Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Battiscopa 8×45 3⅛"×18"	Step 30×60 12"×24"	Gradone 30×60 12"×24"	Elemento L 30×60 12"×24"	Griglia Scolo 18×60 7⅛"×24"
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
White	Nat			00988	00999	01005			
	Nat/Ret	00983	01529	00994					
Taupe	Nat			00989	01001	01007			
	Nat/Ret	00984	01530	00995					
	Grip/Ret						03205	03208	03212
Warm Grey	Nat			00992	01003	01009			
	Nat/Ret	00986	01532	00997					
	Grip/Ret						03207	03211	03214
Light Grey	Nat			00991	01002	01008			
	Nat/Ret	00985	01531	00996					
	Grip/Ret						03206	03209	03213
Black	Nat			00993	01004	01011			
	Nat/Ret	00987	01533	00998					

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7⅛"×24" ǂ 20

Venetian Marble

Una collezione ispirata al terrazzo alla veneziana; utilizzato fin dall'antichità in Grecia ha poi raggiunto l'Italia con larga diffusione grazie agli antichi romani prima ed ai nobili veneziani poi.

A collection inspired by the Venetian terrazzo flooring used since ancient times in Greece. It then reached and became widespread in Italy, first of all thanks to the ancient Romans and then to the Venetian nobles.

Die Kollektion ist am venezianischen Terrazzoboden inspiriert, der bereits in der griechischen Antike bekannt war und dann in Italien weite Verbreitung fand - im alten Rom wie später in den Adelshäusern Venedigs.

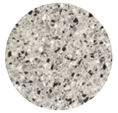
Une collection inspirée du terrazzo à la vénitienne. Apprécié depuis l'Antiquité en Grèce, le terrazzo a été largement diffusé en Italie par les anciens Romains d'abord et par la noblesse vénitienne ensuite.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

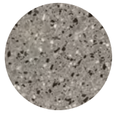
Rainbow



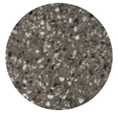
Cloud



Fog



Storm



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Venetian Marble

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

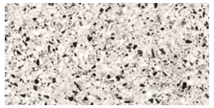
Rainbow



60×120
02657A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



60×60
02688A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



30x60
03063A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret

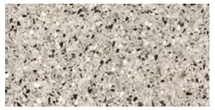
Cloud



60×120
02692A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



60×60
02689A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret

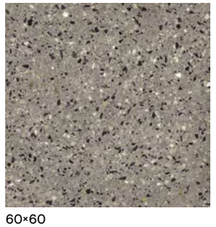


30x60
03066A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret

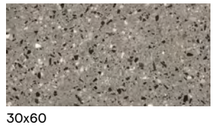
Fog



60×120
02693A | Venetian Marble Fog Nat/Ret



60×60
02690A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

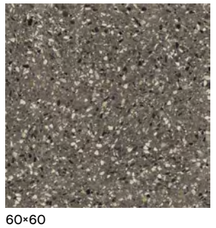


30x60
03067A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

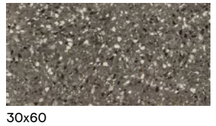
Storm



60×120
02694A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



60×60
02691A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



30x60
03068A | Venetian Marble Storm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

INDEX

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	QB UPEC	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 - 3¼"×24"
		8,5	8,5	8,5		8,5	8,5
Rainbow	Nat/Ret	02657A	02688A	03063A	V3	02812	02695
Cloud	Nat/Ret	02692A	02689A	03066A	V3	02813	02696
Fog	Nat/Ret	02693A	02690A	03067A	V3	02814	02697
Storm	Nat/Ret	02694A	02691A	03068A	V3	02815	02698

INDEX

TECHNICAL DATA

Dati Tecnici / Technische Daten / Fiches Techniques

CLICK

358 PEZZI SPECIALI
Special pieces / Formstücke /
Pièces spéciales

363 GUIDA ALLA LETTURA
Reading Guide / Leseanleitung /
Guide a la lecture

364 NOTE TECNICHE 120x120 / 120x280
120x120 - 120x280 Technical Notes / Technische Hinweise 120x120 - 120x280 /
Notes Techniques 120x120 - 120x280

366 NORME DI POSA
Installation instructions / Hinweise Für Die Verlegung /
Pose

368 NORME DI MANUTENZIONE
Cleaning / Hinweise Zur Pflege /
Règles D'entretien

370 GRES FINE PORCELLANATO
Porcelain Stoneware / Feinsteinzeug /
Grès Cérame

371 PASTA BIANCA
White Body / Weißscherbig /
Pâte Blanche

372 CERTIFICAZIONI
Certifications / Zertifizierungen /
Certifications

376 CONDIZIONI DI VENDITA
General Terms and Conditions of Sale / Allgemeine Verkaufsbedingungen /
Conditions Generales de Vente

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa



4,5x60
Artdesia 2.0, Evoluta, Glitch, Homey, Ibla, Journey, Limestone, Majestic Pure Selection, Materia, Opulence, Opus, Shades, Suprema

8x45
Concrete

8x60
Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, Geostone, Majestic, More, Purestone, Uniquestone, Urban, Venetian Marble

8x80
Concrete, Elegance, Geostone, Shades, Uniquestone

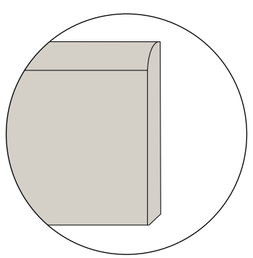
7x90
Castlestone, Cottage, Fleur de Bois, Geostone



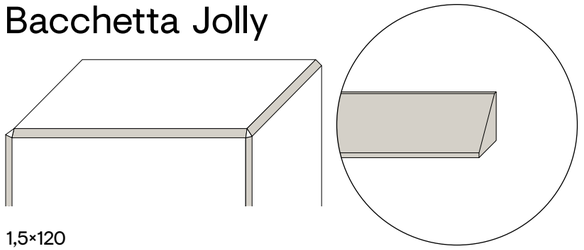
6,5x120
Bits&Pieces, Cottage, Elegance, Fleur de Bois, Majestic, Shades, Uniquestone



4,5x120
Majestic Onyx, Solorovere, Soul

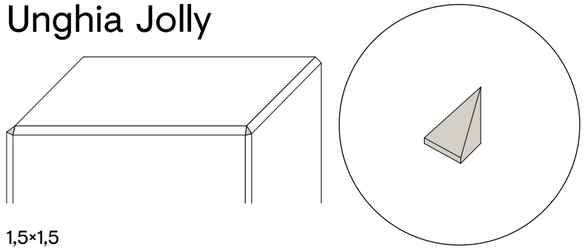


Bacchetta Jolly



1,5×120
Evoluta, Glitch, Majestic Pure Selection, Materia, Opulence

Unghia Jolly

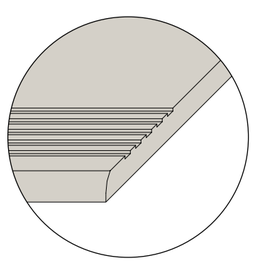


1,5×1,5
Evoluta, Glitch, Majestic Pure Selection, Materia, Opulence

Step
(becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



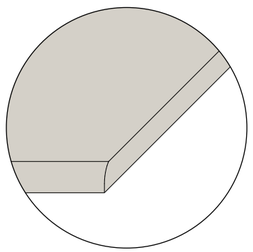
30×60
Artdesia 2.0, Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, More, Opus, Purestone, Venetian Marble



Step
(becco civetta tecnico - bullnose edge)



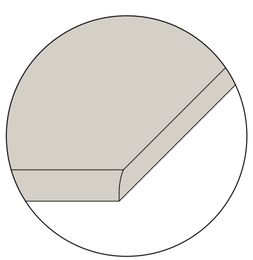
22,5×90
Cottage



Step
(becco civetta digitale a caldo - hot digital bullnose edge)



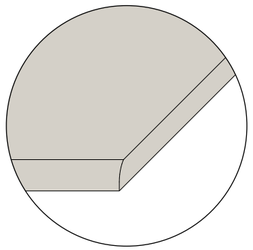
20×120
Fleur De Bois



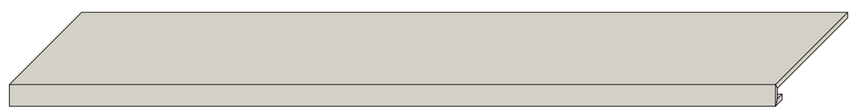
Step
(becco civetta tecnico - bullnose edge)



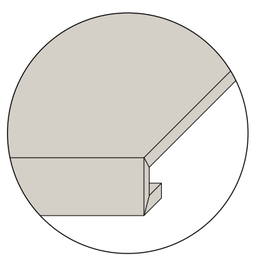
30×120
Shades



Gradino Costa Retta
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



33×120
Evoluta, Glitch, Homey, Ibla, Journey, Limestone, Majestic, Majestic Onyx, Majestic Pure Selection, Materia, Opulence, Uniquestone

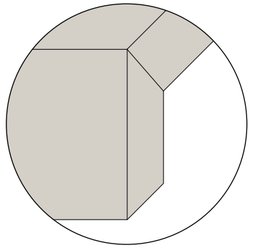


Pezzi Speciali 20mm

20mm special pieces
Formstücke 20mm
Pièces spéciales 20mm

Elemento L
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



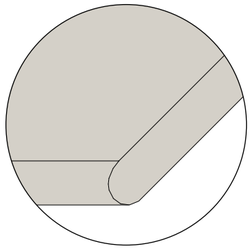


30×60×5 Sp.20mm
Concrete, Urban

30×90×5 Sp.20mm
Materia

Gradone
(Toro tecnico - full bullnose edge)



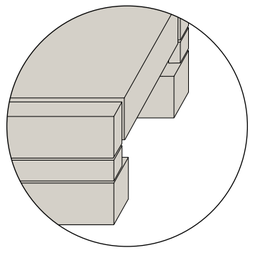


30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

33x90 Sp.20mm
Materia

Griglia Scolo
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)





18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

18x90 Sp.20mm
Materia

Pezzi Speciali 20mm su Richiesta

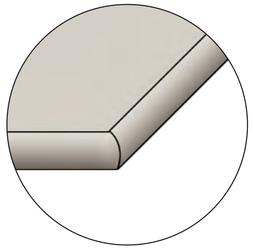
20mm special pieces upon request
Formstücke 20mm auf Anfrage
Pièces spéciales 20mm sur demande

Gradone Angolare
(toro tecnico - full bullnose edge)



Angolo Sx

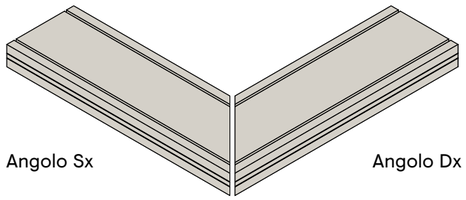
Angolo Dx



30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

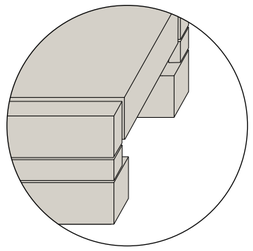
33x90 Sp.20mm
Materia

Griglia Scolo Angolare
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



Angolo Sx

Angolo Dx



18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

18x90 Sp.20mm
Materia

Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitng
Guide a la lecture

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

P — Gres fine porcellanato
Porcelain Stoneware
Feinsteinzeug
Grès Cérame

PB — Pasta Bianca
White Body
Weißscherbig
Pâte Blanche

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

V1 — Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 — Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Légère variation

V3 — Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 — Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Certificazioni
Certifications
Prüfzeugnisse
Certifications

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R11	A+B+C	>0,42

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.
Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous le formats sont nominaux.
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caracthéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Все форматы являются номинальными.
Указанная в данном каталоге толщина является номинальной и может изменяться в зависимости от форматов и отделок.
Цвета и эстетические характеристики изделий максимально приближены к реальным, в рамках возможностей типографских процессов.

Note Tecniche 120x120 / 120x280

120x120 / 120x280 Technical Notes
Technische Hinweise 120x120 / 120x280
Notes Techniques 120x120 / 120x280

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA.
TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE.
GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE.
UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO.
INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI.
A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO.
CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE.
LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA.
IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS.
SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT.
ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC.
SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK.
AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET DIAMOND CORE BITS.
SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE.
IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES.
THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS.
AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSIDEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN" FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN.
DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN.
NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEIBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS).
FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN.
WERDEN WAND UND BODEN ANEINADNERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE ''MAGASIN'' POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER.
POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM).
POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE ''PLEINE''. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Norme di Posa

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

*Decori realizzati con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:
Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".
Piemme declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Installation instructions

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results.

For better aesthetic results, Piemme suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh.

Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.

*Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:
As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2 : "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person.
No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

Piemme disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

For more specific details, visit the technical area of the Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Hinweise Für Die Verlegung

Für ein optimales Resultat mit rektifizierten Produkten empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.

Farblich auf die Fliesen abgestimmte Fugenmassen verbessern die Gesamtoptik.

Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.

Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.

Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen.

Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen.

Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial.

*Dekore aus Glasuren und Edelmetallen:

Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

BEACHTE:
Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten."

Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung. Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden.

Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Pose

Pour les produits rectifiés, il est conseillé de confectionner un joint de 2mm pour parfaire le résultat de la pose.

Pour améliorer le rendu esthétique, Piemme conseille des joints colorés assortis aux carreaux.

Avant d'utiliser les produits de jointement, vérifier s'ils sont compatibles avec la céramique.

Enlever l'excédent de produit de jointement tant qu'il est encore frais.

Respecter scrupuleusement les règles imparties par les fabricants de produits de jointement.

Pour éliminer complètement les résidus de pose qui pourraient compromettre l'entretien courant et les caractéristiques du produit à la fin de la pose, utiliser des produits appropriés à base acide max. 3% en respectant les consignes du fabricant. Suivre scrupuleusement les délais figurant dans les notices car un contact trop long de ces produits sur le carrelage pourrait l'endommager.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

*Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:

Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : " l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts".

Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.

Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme:
www.ceramichepiemme.it

Правила Укладки

Для калиброванной (обрезной) плитки мы советуем предусмотреть шов в 2 мм для получения наилучшего результата укладки. Для наиболее удачного эстетического эффекта Piemme рекомендует использовать цветные затирки, сочетающиеся с цветом плитки. Перед началом затирки проверьте пригодность заполнителей швов и их совместимость с керамическим изделием. Удалите излишки заполнителя швов, пока они еще свежие. Тщательно соблюдайте инструкции, предоставленные производителями заполнителей швов. Для полного удаления остатков укладочных материалов, которые могут ухудшить результаты обычной чистки и характеристики продукции, по завершению укладки выполните чистку с использованием специальных средств на кислотной основе (макс. 3%), придерживаясь указаний производителя. Обязательно соблюдайте указанное в инструкциях предельное время выдержки: слишком продолжительное воздействие этих средств может повредить поверхность. Если после укладки притертого или полированного материала обнаруживаются налеты, то их можно легко удалить с применением подходящего средства на щелочной основе. Касательно использования керамической продукции для наружных работ, мы подтверждаем, что керамогранитная продукция Piemme является морозостойкой в соответствии с действующими европейскими стандартами EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, тем не менее, необходимо соблюдать основные правила по укладке вне помещений, исключающие воздействие мороза на полах. Наиболее важную роль играют следующие условия: создание необходимого уклона пола, обеспечение гидроизоляции, устройство расширительных швов, применение соответствующих укладочных материалов.*Декоры, выполненные с использованием глазури и драгоценных металлов:Необходимо обязательно защищать их поверхность во время укладки. Для их чистки ни в коем случае не использовать абразивные и/или кислотные средства, следует пользоваться только водой и нейтральным моющим средством. Производитель не несет ответственности за ущерб, вызванный царапинами на этой ценной продукции, нанесенными во время укладки. Претензии по уложенному материалу к рассмотрению не принимаются ни на каком основании.

ПРИМЕЧАНИЕ:
Согласно требованиям стандарта UNI 11493.2013, пункт 5.2.2: "осмотр облицованной плиткой поверхности необходимо выполнять на минимальном расстоянии 1,5 м, на высоте человеческого роста. Применение скользящего освещения при осмотре не допускается. Эффекты на поверхности, не обнаруживаемые в вышеуказанных условиях, дефектами не считаются."
Piemme снимает с себя любую ответственность в случае несоблюдения вышеприведенных правил по укладке, чистке и уходу.

Дополнительную специфическую информацию смотрите в техническом разделе сайта Piemme:
www.ceramichepiemme.it

قواعد التركيب

بالنسبة للمنتجات المصححة، نوصي بترك مسافة 2 مم للحصول على نتائج تركيب أفضل.

للحصول على نتائج جمالي أفضل، توصي شركة بيمي "Piemme" بالحِص الملون مع البلاط.

تحقق قبل الاستخدام من توافق وملاءمة مواد ملء المسافات مع منتج السيراميك.

قم بإزالة زيادات مادة حشو المسافات قبل أن تجف.

اتبع بدقة التعليمات المقدمة من قبل الشركات المصنعة لمواد حشو المسافات.

للتخلص التام من بقايا التركيب، والتي يمكن أن تؤثر على الصيانة العادية وخصائص المنتج، بعد انتهاء التركيب، ابدأ في التنظيف باستخدام منتجات مناسبة، مكونة من أحماض بحد أقصى 3٪، مع مراعاة إرشادات الشركة المصنعة. امتثل تمامًا للحدود الزمنية الموضحة في التعليمات: قد يؤدي التلامس لمدة طويلة مع هذه المنتجات إلى إتلاف السطح.

يمكن إزالة أي هالات يمكن أن تحدث بعد تركيب المواد المطلية أو المصقولة بسهولة باستخدام منتج مناسب مكون من مواد قلوية.

فيما يتعلق باستخدام مواد السيراميك في الخارج، مع التأكيد أيضًا من عدم تأثر منتجات بيمي "Piemme" المصنوعة من الخزف الحجري بالصقيع، وفقًا للمعايير الأوروبية السارية EN 14411 / ISO 13006-ISO 10545.12، يلزم اتباع بعض القواعد الأساسية للتركيب بالأماكن الخارجية، مناسبة لجعل الأرضيات المذكورة أعلاه مقاومة للصقيع. أهم الشروط الواجب الامتثال لها هي: نسب الميول المناسبة، مقاومة الماء، وصلات التمدد، واستخدام المواد المناسبة للتركيب.

*الزخارف المصنوعة من المينا والمعادن الثمينة: من الضروري حماية السطح أثناء التركيب، وعدم استخدام المنتجات الكاشطة والأحماض أو أيهما، ولكن فقط الماء والصابون المحايد. الشركة المصنعة ليست مسؤولة عن أي أضرار التي تلحق بهذه المواد الثمينة وتنجم عن "الاحتكاك" أثناء التركيب. لن يتم قبول المنازعات المتعلقة بالمواد المركبة لأي سبب من الأسباب.

ملاحظة:

كما هو محدد في معيار الاتحاد الأوروبي UNI 11493.2013 فقرة رقم 5.2.2: "يجب إجراء الفحص البصري لسطح البلاط من مسافة لا تقل عن 1.5 متر بطول رجل. لا يُسمح بإضاءة ضوء متلاصق. الآثار السطحية التي لا يمكن اكتشافها في هذه الظروف لا تعد عيوبًا".

لا تتحمل شركة بيمي "Piemme" أي مسؤولية إذا لم يتم الالتزام بقواعد التركيب والتنظيف والصيانة المذكورة أعلاه.

لمزيد من المعلومات المحددة ، يرجى الرجوع إلى المنطقة الفنية على موقع بيمي "Piemme":
www.ceramichepiemme.it

Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra. ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o similari). E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti.
E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of Piemme materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.
WARNING: Although some products advertise “no rinsing”, it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Hinweise Zur Pflege

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern.
ACHTUNG: Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen“ werben, sollte dieser Vorgang dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig säure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine zu agressive Reinigungsmittel). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten. Bodenwischmaschinen mit Wasser und/ oder Dampf (Betrieb mit entkalktem Wasser) sind hingegen zu empfehlen, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger zu verwenden sind.

Regles D’entretien

L’entretien courant a pour but d’enlever la saleté ordinaire et de maintenir les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des carreaux Piemme. Ce nettoyage doit toujours être effectué avec une quantité abondante d’eau tiède et des nettoyants ménagers à base neutre. ATTENTION: même si certains fabricants déclarent dans leur notice qu’il n’est pas utile de rincer, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape. Eviter toujours d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits effet ‘‘bang’’ ou autres du même genre). Il est déconseillé d’utiliser des cireuses et des cires brillantes. Par contre, il est recommandé d’utiliser une machine de lavage fonctionnant à l’eau et/ou à la vapeur (eau décalcifiée), toujours et exclusivement avec des produits de lavage neutres.

Правила Ухода

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств. ВНИМАНИЕ! Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادية إلى إزالة الاتساخات الشائعة والحفاظ على خواص اللمعان الطبيعي لمواد بيمي "Piemme". يجب أن يتم تنفيذها دائمًا باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحايدة. تنبيه: على الرغم من أن بعض المنتجات توصي "بعدم الشطف"، إلا أنه من الجيد دائمًا المضي قدمًا في هذه الخطوة على أي حال. لذلك من الضروري دائمًا تجنب استخدام المنتجات مفرطة الحمضية أو القاعدية أو الإسفنج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير "مفرقع" أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام ماكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، يوصى باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما (مع ماء منزوع الكالسيوم)، دائمًا وفقط مع منظفات محايدة.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Type of stain	Cleaning suggestions
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye	Alkaline-based detergent
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	Acid-based detergent
Candle wax, Remains of scotch-tape	Solvent

Verschmutzungsart	Reinigungshinweise
Bier, Wein, Eis, Kaffee, Tierische Oder Pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten, Schmieröl, Tinte, Leiöl, Filzstift, Harz Oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs, Kleberbandresten	Lösungmittel

Type de tache	Nettoyage conseil
Bière, vin, glace, café, graisses végétales et animales, encres, résidus de scotch, huile de graissage, huile de lin, crayon feutre, emaux, teinture pour cheveux, caoutchouc pour pneus	Dètergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, dépots de calcare, tache de rouille	Dètergents à base d’acide
Cire de bougie, résidus de scotch	Solvant

نوع الاتساخ	تعليمات التنظيف
بيرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، ألوان دائمة لاصبوستيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجات، المينا، صبغة الشعر	المنتجات المكونة من مواد قلوية
شمع واقي ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدأ	المنتجات المكونة من أحماض
شمع الشمعة، بقايا سكوتش	المذيبات

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attak and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug

Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß-und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame

Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistant à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

Фарфоровый керамогранит

Это – наивысшее выражение техники и эстетики. Выбор наилучшего сырья, обжиг при 1250°C и полный контроль производственного цикла гарантируют этим материалам выдающиеся технические характеристики, делая их чрезвычайно твердыми, не впитывающими влагу, незамерзающими, стойкими к износу и химическому воздействию, легко очищающимися.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	**Tipo Di Prova** Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	**Valore Prescritto*** Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	**Valore** Standards Ergebnis Valeur	**Norme** Norm Normr	**Valore medio** Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	≃ 7X10-6 C-1		
Resistenza a flessione Flexion resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm² Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Richiesta** Requested Angefordert Demandee	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	**Nessuna alterazione** No alteration Keine veränderung Aucune altération	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	Din 51130 Din 51097	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Indicata sul catalogo** indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Pasta Bianca

La pasta bianca è la naturale evoluzione del rivestimento. L'alta qualità dei materiali, le alte temperature di cottura permettono di ottenere bellezza di superfici e grandi formati da rivestimento.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIII EN 14411/ISO 13006.

White Body

The natural evolution of wall tile.
The fine quality of materials, the high firing temperatures achieve beauty of surfaces and big sizes in wall tiles.

Classification in accordance with CEN/ISO standards BIII EN 14411/ISO 13006.

Weißscherbig

Die natürliche Entwicklung der Wandfliese.
Die ausgezeichnete Materialienqualität, die hohe Brenntemperturen erwirken Oberflächen-Schönheit und große Formate bei Wandfliesen.

Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIII EN 14411/ISO 13006.

Pâte Blanche

Naturelle évolution du revêtement.
La haute qualité des matériaux, les températures élevées de cuisson permettent d'obtenir la beauté des surfaces et de grands formats pour revêtement.

Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIII EN 14411/ISO 13006.

Плитка Из Белой Глины

Плитка из белой глины – это естественная эволюция облицовочной плитки. Высокое качество материалов и высокая температура обжига позволяют получать красивые поверхности и большие форматы облицовочного материала.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	**Tipo Di Prova** Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	**Valore Prescritto*** Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	**Valore** Standards Ergebnis Valeur
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 10%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	> 10%	≃ 16%
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	≃ 6X10 -6 C-1
Resistenza a flessione spessore Flexion resistance thickness Biegungsfestigkeit stärke Résistance à la flexion epaisseur	Iso 10545.4	≥ 7,5 mm 12 N/mm² < 7,5 mm 15 N/mm²	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Disponibile Su Richiesta** Available On Request Verfügbare Auf Anfrage Disponible Sur Demande
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**No** No Nein Non
Resistenza al cavillo Crazing resistance Haarissbeständigkeit Résistance au tressaillage	Iso 10545.11	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie

Certificazioni

ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT
Nel corso della propria evoluzione impiantistica Industrie Ceramiche Piemme ha sempre coniugato esigenze di carattere tecnico e produttivo con scelte ecocompatibili, alla continua ricerca di un prodotto che soddisfi le richieste e le aspettative della propria clientela. Industrie Ceramiche Piemme è un'azienda moderna con sistema di gestione certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001 per la Qualità e UNI EN ISO 14001 per l'Ambiente. L'adozione di modelli standard di riferimento internazionale risponde alla crescente richiesta di competitività, raggiunta attraverso il miglioramento della soddisfazione e della fidelizzazione dei clienti, la razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT
Nel 2022 il Sistema di Gestione di Industrie Ceramiche Piemme ha superato le verifiche di conformità ottenendo le importanti Certificazioni ISO 45001 e ISO 50001. Queste due certificazioni, che si vanno ad aggiungere alle precedenti sulla Qualità (ISO 9001) e sull'Ambiente (ISO 14001) sono strategiche per il percorso aziendale in continuo rinnovamento ed innovazione. La prima, la Certificazione ISO 45001, è relativa ai temi della salute e della sicurezza in azienda: questa certificazione attesta che il sistema interno di gestione della sicurezza, oltre ad essere conforme alle normative, è organizzato per perseguire il miglioramento continuo e la riduzione dei fattori di rischio, al fine di tutelare la salute e la sicurezza dei lavoratori.
La seconda, la Certificazione ISO 50001, è relativa al tema dell'efficientamento energetico: con questa certificazione l'Azienda ha dimostrato di avere un sistema di gestione dell'energia rispondente alle normative di settore, capace di garantire i seguenti obiettivi: aumentare l'efficienza dei processi, migliorare le prestazioni energetiche puntuali e globali, ridurre i costi specifici dei vettori energetici.

Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del GBC Italia (Green Building Council Italia), associazione no profit nata per favorire e promuovere lo sviluppo dell'edilizia sostenibile e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini.
I prodotti realizzati da Industrie Ceramiche Piemme contengono materiale riciclato pre-consumer, con un valore percentuale certificato da un Ente riconosciuto a livello internazionale, e che consente di concorrere al raggiungimento dei crediti LEED relativi alla costruzione di edifici eco-sostenibili.

FDES
La certificazione FDES costituisce la carta d'identità ambientale dei prodotti, basata sui risultati della relativa Analisi del Ciclo di Vita (LCA) e secondo la norma NF EN 15804+A1 e dal suo supplemento nazionale NF EN 15804/CN.
L'Analisi del Ciclo di Vita (LCA) è un metodo strutturato e standardizzato a livello internazionale che permette di quantificare i potenziali impatti sull'ambiente e sulla salute umana associati a un bene o servizio, a partire dal rispettivo consumo di risorse e dalle emissioni.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Le piastrelle prodotte da Industrie Ceramiche Piemme sono inerti da un punto di vista chimico-fisico e durante il loro ciclo di utilizzo, dalla posa fino all'eventuale dismissione, non rilasciano in atmosfera composti organici volatili (COV o VOC (Volatile Organic Compounds). I materiali Piemme sono pertanto conformi alle prescrizioni normative in materia di COV e consentono di ottenere i crediti previsti dallo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Numerose serie prodotte da Industrie Ceramiche Piemme vantano la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.

CCC (China Compulsory Certificate) è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese.

SASO QUALITY MARK
É un marchio di qualità obbligatorio per le esportazioni in Arabia Saudita. Il marchio, approvato dall'Organizzazione per gli Standard dell'Arabia Saudita (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) indica la conformità di un prodotto agli standard del Paese.
I prodotti di Industrie Ceramiche Piemme SpA rispondono agli standard ed ai requisiti definiti dalla norma internazionale SASO ISO 13006:2018 (Piastrelle ceramiche - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) è una certificazione di prodotto obbligatoria per le esportazioni in Thailandia.
Il suo conseguimento garantisce il rispetto dei requisiti di prodotto fissati dagli standard thailandesi.

Gli articoli realizzati da Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sono conformi al Regolamento N° 305/2011 che definisce le modalità attraverso le quali i produttori di materiali da costruzione devono dichiarare le prestazioni dei prodotti immessi sul mercato.
Si tratta di una dichiarazione di conformità a tutela della sicurezza del consumatore, senza la quale il prodotto non può circolare all'interno dei confini dell'Unione Europea. La presenza sull'imballo della Marcatura CE garantisce che Industrie Ceramiche Piemme abbia ottemperato alle disposizioni comunitarie vigenti per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione.

Elenco delle serie certificate e classificazioni disponibili a richiesta.
Schede tecniche delle serie certificate disponibili sul sito: www.ceramichepiemme.it

Certifications

ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT
When developing its systems, Industrie Ceramiche Piemme has always combined technical and production requirements with eco-friendly choices, in its continuous quest to produce products that meet the requirements and expectations of its clientele. Industrie Ceramiche Piemme is a modern company with a management system certified pursuant to the UNI EN ISO 9001 standard for Quality and the UNI EN ISO 14001 standard for the Environment. The implementation of standard models that are recognised internationally is a response to the growing demand for competitiveness, achieved by improving levels of customer satisfaction and loyalty, rationalising in-house processes and consequently reducing waste and inefficiency, and minimising the environmental impact of the processes and products, in compliance with the legislation in force.

ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT
In 2022, the Management System of Industrie Ceramiche Piemme passed the compliance checks, obtaining the important ISO 45001 and ISO 50001 Certifications. These two certifications, which are added to the previous ones on Quality (ISO 9001) and Environment (ISO 14001) are strategic for the company path in continuous renewal and innovation. The first, the ISO 45001 Certification, relates to issues of health and safety in the company: this certification certifies that the internal system of safety management, in addition to being compliant with regulations, is organized to pursue continuous improvement and the reduction of risk factors in order to protect the health and safety of workers.
The second, the ISO 50001 Certification, relates to the theme of energy efficiency: with this certification, the Company has proven to have an energy management system that complies with industry regulations, able to guarantee the following objectives: increase process efficiency, improve punctual and global energy performance, reduce the specific costs of energy carriers.

Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the GBC Italia (Green Building Council Italia), a no-profit association founded to favour and promote the development of sustainable construction and raise public awareness, and that of the institutions, on the impact that the methods used to design and construct buildings have on the citizens' quality of life.
The products made by Industrie Ceramiche Piemme contain pre-consumer recycled material, with a percentage value that is certified by an internationally recognised Authority, and qualifies for the purposes of acquiring LEED credits for the construction of eco-sustainable buildings.

FDES
FDES certification defines the environmental identity card of products. It is based on the results of the relevant Life Cycle Analysis (LCA) and is based on the NF EN 15804+A1 standard and its national supplement NF EN 15804/CN.
Life Cycle Analysis (LCA) is an internationally standardized evaluation method that quantifies the impacts of a product, service, or process over the span of its life cycle, from extracting raw materials to the end-of-life processing, on the potential impacts on the environment and human health.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

The tiles produced by Industrie Ceramiche Piemme are physically and chemically inert, and during their cycle of use, from laying to removal, if applicable, they do not release Volatile Organic Compounds (COVs or VOCs) into the atmosphere. Piemme materials therefore comply with the terms of the legislation regarding COVs and qualify for the purposes of acquiring the credits envisaged by the LEED standard (Leadership in Energy and Environmental Design).

Many series produced by Industrie Ceramiche Piemme are certified UPEC, the French quality mark issued based on the tests envisaged by the European standard EN 14411 and by the technical Cahiers of the CSTB institute. Each item is assigned with a classification that determines its suitability for installation in various fields of use.

The CCC (China Compulsory Certificate) is a safety certificate that is compulsory for many products sold on the Chinese market.

SASO QUALITY MARK
A quality mark compulsory for exports to Saudi Arabia. The mark, approved by the Saudi Arabian Standards Organization - SASO, confirms a product's compliance with the country's standards.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. products conform to the standards and requirements established by the SASO ISO 13006:2018 international standard (Ceramic tiles — Definitions, classification, characteristics and marking).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) is a mandatory certification for exports to Thailand.
Its achievement compliance with the product requirements set by Thai standards.

The items manufactured by Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. comply with Regulation No. 305/2011, which defines the ways in which the producers of building materials must declare the performances of any products introduced to the market.
It is a declaration of conformity designed to protect the consumer's safety and without it, the product cannot circulate within the confines of the European Union. The presence of the CE Mark on the packaging guarantees that Industrie Ceramiche Piemme has complied with the European Community provisions in force governing the introduction of building products to the market.

List of certified series and classification available upon request.
Technical boards of certified series available on the website: www.ceramichepiemme.It

Certifications

GESTION DU SYSTÈME ENVIRONNEMENTAL ET QUALITÉ
Tout au long de son développement, Industrie Ceramiche Piemme a toujours associé les nécessités techniques et productives aux exigences éco-compatibles en s'engageant dans la recherche continue d'un produit satisfaisant les attentes de sa clientèle. Industrie Ceramiche Piemme est une entreprise moderne disposant d'un système de gestion certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001 pour la Qualité et UNI EN ISO 14001 pour l'Environnement. L'adoption de standards internationaux répond à la demande de compétitivité croissante, satisfaite à travers l'amélioration de la satisfaction et de la fidélisation des clients, la rationalisation des processus internes et la réduction conséquente du gaspillage et des inefficiences afin de réduire au minimum l'impact des processus de production sur l'environnement, dans le respect de la réglementation.

GESTION DES SYSTÈMES D'ÉNERGIE ET DE SÉCURITÉ
En 2022, le système de gestion d'Industrie Ceramiche Piemme a passé les contrôles de conformité, obtenant les importantes certifications ISO 45001 et ISO 50001. Ces deux certifications, qui s'ajoutent aux précédentes sur la Qualité (ISO 9001) et sur l'Environnement (ISO 14001) sont stratégiques pour le cheminement de l'entreprise dans le renouvellement et l'innovation continus. La Certification ISO 45001, concerne les enjeux de santé et de sécurité de l'entreprise : celle-ci établis que le système interne de management de la sécurité est organisé pour poursuivre l'amélioration continue et la réduction des facteurs de risques afin de protéger la santé et la sécurité des travailleurs en plus d'être conforme à la réglementation. Deuxièmement la Certification ISO 50001, porte sur la problématique de l'efficacité énergétique : avec cette dernière, l'Entreprise a démontré qu'elle dispose d'un système de management de l'énergie conforme à la réglementation sectorielle, capable de garantir les objectifs suivants : augmenter l'efficacité des processus, améliorer performances énergétiques ponctuelles et globales, réduire les coûts spécifiques des vecteurs énergétiques.

Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du gbc italia (green building council italie), l'association à but non lucratif créée pour favoriser et promouvoir le développement de bâtiments à haute qualité environnementale, ainsi que pour sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la conception et la construction des bâtiments ont sur la qualité de la vie des citoyens.
Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont issus de matériaux recyclés "pré-consommation", dont le pourcentage est certifié par une entité reconnue internationalement, et qui permet d'acquérir les crédits LEED pour la construction de bâtiments durables.

FDES
La certification FDES constitue la carte d'identité environnementale des produits, basée sur les résultats de l'Analyse de Cycle de Vie (ACV) pertinente et selon la norme NF EN 15804+A1 et son complément national NF EN 15804/CN.
L'Analyse du Cycle de Vie (ACV) est une méthode structurée et standardisée au niveau international qui permet de quantifier les impacts potentiels sur l'environnement et la santé humaine associés à un bien ou un service, à partir de la consommation respective de ressources et d'émissions.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme a adopté la norme collaborative HPD pour les déclarations de salubrité des produits (Health Product Declarations), pour transmettre de manière transparente le contenu de ses matériaux et l'impact sur la santé. Grâce à la norme HPD, nos produits contribuent à l'obtention des crédits LEED® et WELL™.

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont inertes d'un point de vue chimique et physique. Pendant toute leur durée de vie, de la pose jusqu'à la mise au rebut, ils n'émettent aucun composé organique volatile (COV ou VOC (Volatile Organic Compounds) dans l'atmosphère. Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design).

De nombreuses lignes produites par Industrie Ceramiche Piemme sont certifiées UPEC, la marque de qualité française délivrée après avoir passé les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et par les cahiers techniques de l'Institut CSTB. Un classement est attribué à chaque article qui en définit l'aptitude à la pose selon la destination.

CCC (China Compulsory Certificate) est une marque de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois.

LABEL DE QUALITÉ SASO
SASO est un label de qualité obligatoire pour les exportations à destination de l'Arabie saoudite. Le label, approuvée par la Saudi Arabian Standards Organization (SASO), indique la conformité d'un produit aux normes du pays.
Les produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. répondent aux normes et aux exigences définies par la norme internationale SASO ISO 13006:2018 (Carreaux et dalles céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) est une certification de produit obligatoire pour les exportations en Thaïlande.
Son obtention garantit le respect des obligations de produit fixés des standard thaïlandais.

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au Règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché.
Il s'agit d'une déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne.
Le marquage CE appliqué sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

Liste des séries certifiées et des classements disponibles sur demande.
Fichier technic des séries certifiées disponibles sur le site web: www.ceramichepiemme.it

Zertifizierungen

UMWELT- UND QUALITÄTSSYSTEMMANAGEMENT
Im Laufe seiner anlagentechnischen Entwicklung hat Industrie Ceramiche Piemme stets technische bzw. Produktionstechnische Erfordernisse mit umweltbewussten Entscheidungen in Einklang gebracht, im kontinuierlichen Streben nach einem Produkt, das die Wünsche und Erwartungen der Kunden erfüllt. Industrie Ceramiche Piemme ist ein modernes Unternehmen mit einem nach UNI EN ISO 9001 für die Qualität und nach UNI EN ISO 14001 für die Umwelt zertifizierten Managementsystem.Die Anwendung international anerkannter Standardmodelle entspricht dem zunehmenden Bedarf an Wettbewerbsfähigkeit. Diese wiederum wird durch Verbesserung der Kundenzufriedenheit und -bindung, rationelle interne Abläufe und die damit erzielte Reduzierung von Verschwendung und Ineffizienz, sowie durch eine normengerechte Reduzierung der Umweltwirkung von Prozessen und Produkten auf das Minimum erreicht.

ENERGIE- UND SICHERHEITSSYSTEMMANAGEMENT
Im Jahr 2022 hat das Managementsystem von Industrie Ceramiche Piemme die Konformitätsprüfungen bestanden und die wichtigen Zertifizierungen ISO 45001 und ISO 50001 erhalten. Diese beiden Zertifizierungen, die zu den vorherigen für Qualität (ISO 9001) und Umwelt (ISO 14001) hinzugefügt werden, sind strategisch für den Weg des Unternehmens in fortlaufende Erneuerung und Innovation. Die erste, die ISO 45001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Gesundheitswesen und Sicherheit im Unternehmen: diese Zertifizierung bescheinigt, dass das interne Sicherheitsmanagementsystem nicht nur den Vorschriften entspricht, sondern auch darauf ausgerichtet ist, eine kontinuierliche Verbesserung und die Reduzierung von Risikofaktoren zu verfolgen, um die Gesundheit und Sicherheit der Arbeitnehmer zu schützen. Die zweite, die ISO 50001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Thema Energieeffizienz: mit dieser Zertifizierung hat das Unternehmen nachgewiesen, dass es über ein Energiemanagementsystem verfügt, das den branchenspezifischen Vorschriften entspricht und in der Lage ist, die folgenden Ziele zu gewährleisten: Steigerung der Prozesseffizienz, Verbesserung der punktuellen und globalen Energieleistung, Reduktion der spezifischen Kosten der Energieträger.

Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des GBC Italia (Green Building Council Italien), einer Non-Profit-Organisation für die Förderung des nachhaltigen Bauens und die Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Behörden für die Wirkung, die die Art und Weise, wie Gebäude geplant und gebaut werden, auf die Lebensqualität der Bürger haben.
Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Produkte enthalten Pre-Consumer-Recyclingmaterial, dessen Anteil durch eine international anerkannte Prüfstelle zertifiziert ist und das bei der Vergabe der LEED-Punkte den Bau ökologisch nachhaltiger Gebäude angerechnet wird.

FDES
Die FDES-Zertifizierung stellt die Umweltidentitätskarte der Produkte dar, basierend auf den Ergebnissen der entsprechenden Lebenszyklusanalyse (LCA) und gemäß der Norm NF EN 15804+A1 und der nationalen Ergänzung NF EN 15804/CN.
Die Lebenszyklusanalyse (LCA) ist eine strukturierte und international standardisierte Methode, die es ermöglicht, ausgehend vom jeweiligen Ressourcenverbrauch und den Emissionen, die potenziellen Auswirkungen einer Ware oder Dienstleistung auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu messen.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme hat den kollaborativen HPD-Standard für Produktgesundheitsdeklarationen übernommen (Health Product Declarations), um den Inhalt der eigenen Artikel und die damit verbundenen Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank dem HPD tragen unsere Produkte dazu bei, LEED®- und WELL™-Anerkennungen zu erhalten.

Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physikalisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, Volatile Organic Compounds) in die Atmosphäre ab. Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.

Zahlreiche Serien von Industrie Ceramiche Piemme sind nach UPEC zertifiziert, der französischen Qualitätsklassifizierung, die auf Grundlage der durch die europäische Norm EN 14411 und die Prüfberichte des CSTB ausgestellt wird. Jeder Artikel wird klassifiziert, und damit seine Eignung für die Verlegung in den verschiedenen Anwendungsbereichen bescheinigt.

CCC (China Compulsory Certificate) ist ein für viele am chinesischen Markt verkaufte Produkte vorgeschriebenes Sicherheitsprüfzeichen.

SASO QUALITY MARK
Ein vorgeschriebenes Gütesiegel für den Export nach Saudi-Arabien. Die vom saudi-arabischen Normungsinstitut (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) genehmigte Marke bezeichnet die Übereinstimmung des Produkts mit Vorschriften Saudi-Arabiens.
Die Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. entsprechen den von der internationalen Norm SASO ISO 13006:2018 (Keramische Fliesen und Platten - Definitionen, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung) vorgesehenen Standards und Anforderungen.

Thai Industrial Standards Institute ist ein obligatorisches Zertifikat für den Warenexport nach Thailand.
Dieses Zeugnis garantiert die Produktanforderungen gemäß den thailändischen Standards.

Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen.
Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbraucher sicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der Europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf. Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

Liste der geprüften serie und klassifizierungen auf anfrage erhältlch.
Technische karten der bescheinigten serie auf der website verfügbar: www.ceramichepiemme.It

Condizioni Generali di Vendita

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente (di seguito "Acquirente") relativi ai prodotti (di seguito "Prodotti") di INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (di seguito "PIEMME").
PIEMME non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'Acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'Acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di PIEMME, ferma restando, in ogni caso, l'applicazione anche delle presenti condizioni generali.
In caso di contrasto tra le presenti condizioni generali e quelle dell'Acquirente, laddove ne sia stata concordata per iscritto l'applicazione come da precedente paragrafo, troveranno applicazione le presenti condizioni generali.
Le presenti condizioni generali potranno essere integrate o modificate da specifici accordi scritti delle Parti, restando inteso che l'efficacia di tali integrazioni o modifiche sarà limitata allo specifico ordine o contratto.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a PIEMME sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di PIEMME accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna dei Prodotti. L'eventuale conferma d'ordine di PIEMME che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'Acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R o PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento.
Nel caso che l'ordine sia confermato solo verbalmente, con l'inizio delle consegne dei Prodotti si intendono accettate dall'Acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nelle presenti condizioni generali.
Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, PIEMME venga a conoscenza che le condizioni patrimoniali dell'Acquirente siano divenute tali da porre in pericolo l'adempimento dell'obbligazione di pagamento del prezzo dei Prodotti (in via esemplificativa, se l'Acquirente abbia subito protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), oppure l'Acquirente versi nelle condizioni di cui all'art. 1186 c.c., quest'ultima potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure esercitare il recesso dal contratto mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R o PEC., salvo in ogni caso, il diritto al risarcimento dell'eventuale danno.
L'Acquirente si impegna a comunicare per iscritto a PIEMME, con congruo anticipo, comunque non inferiore a 48 ore rispetto alla data prevista per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione dei Prodotti, se diverso da quella citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di PIEMME, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non espressamente concordato per iscritto.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna dei Prodotti si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms vigenti alla data della consegna ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di PIEMME. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'Acquirente anche se il prezzo dei Prodotti sia stato pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'Acquirente, in forza di mandato ai sensi dell'art. 1703 e ss. c.c., che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di PIEMME.
I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. L'Acquirente si impegna a ritirare i Prodotti o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'approntamento, e comunque non oltre 60 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.
In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di PIEMME di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale, restando salvo, in ogni caso, il risarcimento del danno. È espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di PIEMME in relazione ai Prodotti in sosta per il citato periodo.
La mancata contestazione, al momento del ritiro, di ammanchi ovvero di rotture, difformità o vizi negli imballaggi dei Prodotti preclude all'Acquirente eventuali successive contestazioni in tal senso.
Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'Acquirente debba curare il trasporto dei Prodotti fuori dall'Italia:
a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'Acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione dei Prodotti presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a PIEMME un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'Acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;
b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'Acquirente si impegna a:
i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuramento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita dei Prodotti, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia dei Prodotti stessi;
ii) inviare a PIEMME, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione dei Prodotti (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);
iii) confermare prontamente per iscritto a PIEMME l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e fornire ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita dei Prodotti dal territorio dell'Unione Europea.
In caso di inadempienza dell'Acquirente a quanto sopra pattuito, PIEMME avrà il diritto di addebitare immediatamente all'Acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'Acquirente terrà indenne e manlevata PIEMME in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa PIEMME nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia dei Prodotti è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutti i Prodotti di scelta secondaria, sottoscelta e di stock. Le contestazioni per vizi non occulti hanno efficacia solo quando sono formulate per iscritto prima della posa in opera dei Prodotti. Le differenze di tonalità non costituiscono vizio comportante la garanzia di cui all'art. 1490 e seguenti c.c.. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali contestazioni di vizi o difformità dei Prodotti dovranno pervenire a PIEMME per iscritto a mezzo raccomandata A/Ro PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", nei termini di cui all'art. 1495 c.c.
L'Acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei vizi o difformità denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale ne comporta l'accettazione ed esonera PIEMME da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'Acquirente potrà restituire i Prodotti senza espressa preventiva autorizzazione scritta di PIEMME. Eventuali vizi o difformità dei Prodotti, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti da PIEMME, danno diritto unicamente alla sostituzione dei Prodotti a condizione di preventivo accordo scritto e della preventiva restituzione a PIEMME di quelli viziati o difformi, con conseguente rinuncia a qualsivoglia ulteriore azione, pretesa, istanza o rimedio, anche di natura risarcitoria. PIEMME non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità dei Prodotti all'uso cui l'Acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di PIEMME, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso, da intendersi in ogni caso non vincolanti per l'Acquirente.
Qualora la contestazione risulti infondata, l'Acquirente sarà tenuto a risarcire a PIEMME tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione stragiudiziale della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'Acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di PIEMME devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo dei Prodotti sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora i Prodotti non siano inseriti nel listino prezzi, il prezzo degli stessi sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di PIEMME disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, energia e altre spese di produzione. In tal caso l'Acquirente potrà recedere dal contratto mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R o PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di PIEMME di variazione del prezzo dei Prodotti.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede di PIEMME o presso istituto bancario dalla stessa indicato. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di PIEMME, se previamente autorizzati per iscritto da PIEMME, avranno effetto liberatorio per l'Acquirente.
Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dei Prodotti legittimerà PIEMME a sospendere le forniture o risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, fatto salvo, in ogni caso, il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il ritardo nei pagamenti dovuti dall'Acquirente comporta, senza necessità di messa in mora, l'applicazione degli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.
In nessun caso l'Acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto.
Nessuna contestazione di vizi o difformità, nonché ogni altra controversia in essere tra PIEMME e l'Acquirente in ordine all'esecuzione dei contratti vendita dei Prodotti sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita dei Prodotti viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i Prodotti consegnati restano di proprietà di PIEMME fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

PIEMME può, senza oneri, penalità e responsabilità di alcun genere e natura, nemmeno risarcitoria, sospendere, in tutto o in parte, l'esecuzione del contratto, o recedere, in tutto o in pare dallo stesso, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, epidemie, divieti legali, assenza, ritardi o difficoltà di approvvigionamento di materie prime, guasti e/o cause simili ecc.).

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di PIEMME; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse.
Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono.
Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di PIEMME si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.
Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.
Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.
Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa indicazione contraria, fatta per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali invalide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.
L'eventuale tolleranza di comportamenti posti in essere in violazione delle disposizioni contenute nelle presenti condizioni generali non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e di tutte le condizioni qui previste.

ART. 12 – FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita al Giudice italiano.
Per ogni controversia nascente dall'interpretazione ed esecuzione delle presenti condizioni generali è competente il foro di Reggio Emilia.

ART. 13 – PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'Acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di PIEMME e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da PIEMME ed espressamente disciplinato con separata scrittura.
Le forniture dei Prodotti di PIEMME sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta di PIEMME e salvo che l'acquisto dei Prodotti avvenga presso punti vendita a ciò espressamente autorizzati da Piemme. La rivendita di Prodotti in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di PIEMME, con diritto della stessa PIEMME di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che PIEMME si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 – INFORMATIVA DI SINTESI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettroniche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.

Nota:
La presente informativa di sintesi è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale:
http://www.ceramichepiemme.it, al seguente link "Informativa Privacy"
https://www.ceramichepiemme.it/informativa-privacy.

General Conditions Of Sale

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, unless amended or waived in writing, shall govern all orders by the purchaser (hereinafter referred to as the "Purchaser") relating to the products (hereinafter referred to as the "Products") of INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (hereinafter referred to as "PIEMME").
PIEMME shall not be bound by general conditions of purchase of the Purchaser, nor even where reference is made to them or they are contained in the orders or in any other documentation from the Purchaser, except with the prior written consent of PIEMME, without prejudice, in any case, to the application of these general conditions as well.
In the event of a conflict between these general conditions and those of the Purchaser, where their application has been agreed upon in writing in accordance with the preceding paragraph, these general conditions shall apply.
These general conditions may be supplemented or amended by specific written agreements of the Parties, it being understood that the effectiveness of such supplements or amendments shall be limited to the specific order or contract.

ART. 2 - ORDERS

Orders received by PIEMME shall be binding for the latter only after their approval in writing, PIEMME having, in any case, the unquestionable right to accept them or to withdraw - without charge - from them before delivery of the Products. Any order confirmation by PIEMME that even partially differs from the order shall be binding for the Purchaser who has not reported its non-conformity by registered letter with return receipt or certified email, within 5 days from its receipt.
In the event that the order is confirmed only verbally, with the commencement of delivery of the Products, all conditions set forth in these general conditions shall be deemed accepted by the Purchaser without reservation.
It is also agreed that, if, after order confirmation, PIEMME learns that the financial conditions of the Purchaser have become such as to jeopardize the fulfilment of the obligation to pay the price of the Products (by way of example, if the Purchaser has been subject to protests, seizures, attachments or other prejudicial acts against it), or the Purchaser is in the conditions set forth in Art. 1186 of the Italian Civil Code, PIEMME shall be entitled to suspend the order and demand special guarantees or to withdraw from the contract by means of written communication by registered letter with return receipt or certified email, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damage.
The Purchaser undertakes to communicate in writing to PIEMME, with suitable advance notice, in any case not less than 48 hours before the date scheduled for collection, any change in the place of destination of the Products, if different from the one mentioned in the order confirmation. Lacking such notification, the destination originally indicated is deemed to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The data in PIEMME's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and models sent, are approximate indications. These data are not binding unless expressly agreed in writing.

ART. 4 - DELIVERY

Unless otherwise agreed upon in writing, the delivery of the Products shall always be deemed Ex Works (free to the seller's warehouse) in compliance with the Incoterms in force on the date of delivery, once completed to PIEMME's warehouses in Italy. All transport risks, including shortages, breakages, deterioration and tampering, shall be borne by the Purchaser even if the price of the Products has been agreed free at port, FOB or C&F. Any agreements with forwarding agents shall always be deemed concluded in the name and on behalf of the Purchaser, by virtue of a mandate pursuant to Art. 1703 et seq. of the Italian Civil Code. As of now, the Purchaser ratifies and accepts the actions of PIEMME.
The terms of delivery are indicative in nature: no delays in delivery, interruptions or total or partial suspensions of sales shall entitle the customer to compensation or damages. The Purchaser undertakes to collect the Products or to accept delivery of them as soon as he is notified that they are ready, and in any case no later than 60 days from the date of notification that the goods are ready.
In the event that the Products are not collected within the aforementioned period, the order shall be deemed cancelled, without prejudice to PIEMME's right to retain the amount already collected as a penalty, without prejudice, in any event, to compensation for damages. Any warranty, liability or risk of PIEMME in relation to the Products stored for the aforementioned period is expressly excluded.
Failure to notify the Purchaser at the time of collection of shortages or of breakages, defects or non-conformities in the packaging of the Products shall preclude the Purchaser from making any subsequent claims in this respect.
If the Incoterms rule agreed between the parties provides that the Purchaser must arrange for the transport of the Products outside of Italy:
a) for intra-EU transfers, within 45 days from receipt of the Products at its warehouse, the Purchaser shall transmit to PIEMME an original or a copy of the CMR international consignment note or other transport document, signed at the destination by the Purchaser or, lacking a CMR, a declaration of receipt of the goods;
b) for transfers outside the EU, the Purchaser undertakes to
i) present the customs export declaration (SAD-EX and Administrative Accompanying Document - AAD) and confirm the MRN (Movement Reference Number) at the customs offices of the EU territory of exit of the Products, within 90 days from the date of delivery of the Products to Italy;
ii) send to PIEMME, within 90 days from the date of delivery, the documents proving the export of the Products (SAD-EX export declaration, AAD and export notification);
iii) promptly confirm in writing to PIEMME the execution of the aforesaid formalities and provide any further document proving the execution of those formalities and the exit of the Products from the territory of the European Union.
In the event that the Purchaser fails to comply with the foregoing, PIEMME shall have the right to immediately charge the Purchaser the Value Added Tax related to the supply and connected to the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Union or the failure to confirm the export. In any case, the Purchaser shall indemnify and hold PIEMME harmless in relation to the payment of any amount that may be due by PIEMME to the Tax Authorities, by way of penalties and interests or under any other title, in connection with the supply and the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Community or the failure to confirm the export.

ART. 5 - OBJECTIONS

Product warranties are limited to first grade ceramic material only, with a tolerance of 5%; all warranties are expressly excluded for all seconds, lower grade products and stock products. Complaints regarding non-concealed defects shall only be effective when they are made in writing prior to the installation of the Products. Differences in tone do not constitute a defect giving rise to application of the warranty under Art. 1490 et seq. of the Italian Civil Code. The colour tones of the samples and reproductions are to be considered purely indicative and not strictly binding on delivery. Any claims of defects or non-conformities of the Products must be received by PIEMME in writing by registered letter with return receipt or certified email, addressed directly to our "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" (Logistics, Quality and After-Sales Service Department), within the terms set out in Art. 1495 of the Italian Civil Code.
The Purchaser undertakes to keep the disputed batches available so that the reported defects or non-conformities can be checked. In any case, it is reiterated that the installation of the material implies its acceptance and exempts PIEMME from any liability. Under no circumstances may the Purchaser return the Products without the express prior written authorisation of PIEMME. Any defects or non-conformities of the Products, if reported within the terms set out by law and ascertained or acknowledged by PIEMME, shall give right only to replacement of the Products, on condition of prior written agreement and of the preventive return to PIEMME of the defective or non-conforming Products, with consequent waiver of any further action, claim, request or remedy, also of a compensatory nature. PIEMME assumes no liability regarding the suitability of the Products for the use intended by the Purchaser, not even in the event that suggestions or indications as to the installation and use of the same are provided by PIEMME, which shall in any event not be considered binding for the Purchaser.
If the claim proves to be unfounded, the Purchaser shall be obliged to reimburse PIEMME for all expenses incurred by PIEMME for the investigation and the extra-judicial management of the claim (travel, appraisals, etc.); the Purchaser shall have the same obligation if the claim proves to be only partially grounded.

ART. 6 - PRICES

The prices shown on PIEMME's price lists are Ex Works (free to the seller's warehouse), excluding VAT and discounts. These prices do not include, inter alia, the costs of shipping, transportation, any insurance or any other charges (taxes, duties, etc.). The price of the Products shall be the price on the price list in force at the time of order confirmation or, if the Products are not included on the price list, their price shall be the price indicated in the order. Even after order confirmation, and up to the time of delivery of the goods, PIEMME shall have the right to order price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, energy and other production costs. In such a case, the Purchaser may withdraw from the contract by written notice, to be sent by registered letter with return receipt or certified email, within 30 days from receipt of PIEMME's communication of changes in the price of the Products.

ART. 7 - PAYMENT

Payment shall be made, unless otherwise agreed in writing, to the registered office of PIEMME or to a bank indicated by PIEMME. Any payments made to agents, representatives or sales assistants of PIEMME, if previously authorised in writing by PIEMME, shall have the effect of releasing the Purchaser.
Any delay or irregularity in the payment for the Products shall entitle PIEMME to suspend supplies or terminate ongoing contracts, even if not related to the payments in question, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damages. Any delay in payments due by the Purchaser shall entail, without the necessity of a default notice, the application of default interest at the rate provided for by Italian Legislative Decree No. 231/2002 to the full reimbursement of legal and assistance expenses, both extrajudicial and judicial.
Under no circumstances may the Purchaser delay or suspend payment, irrespective of any claims and/or complaints asserted.
No complaints of defects or non-conformities, or any other dispute existing between PIEMME and the Purchaser concerning the performance of the contracts of sale of the Products shall be effective or may be taken into consideration, and likewise no action may be commenced until after full payment of the price (solve et repete clause).

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the Products is carried out with a retention of title clause; therefore, in the event that, due to contractual agreements, payment must be made in whole or in part after delivery, the Products delivered SHALL remain the property of PIEMME until full payment of the price.

ART. 9 - FORCE MAJEURE AND HARDSHIP

PIEMME may, without charges, penalties and liability of any kind and nature, not even of a compensatory nature, suspend, in whole or in part, the performance of the contract, or withdraw, in whole or in part, from the same, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to events of force majeure (merely by way of example, strikes, accidents, explosions, fires, wars, natural events, epidemics, legal prohibitions, lack of, delays or difficulties in the supply of raw materials, breakdowns and/or similar causes, etc.).

ART. 10 - ASSIGNMENT OF THE CONTRACT

The Purchaser may not assign the contract, or individual obligatory relationships deriving therefrom, without the written acceptance of PIEMME; even in such a case the Purchaser remains, in any event, jointly and severally liable with the assignee for the assigned obligations.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

These general conditions shall be interpreted only on the basis of the Italian text.
Any annexes or recitals shall be deemed an integral part of the contracts to which they refer.
Any reference to price lists, general conditions or other material of PIEMME shall be deemed to refer to the documents in force at the time of the reference, unless otherwise specified; any corresponding texts previously in force between the parties shall be deemed null and void.
Statements made or conduct of the parties during negotiations or in the course of the performance of the contract may only contribute to the interpretation of the contract to which they refer and insofar as they do not conflict with these general conditions or with the written agreements made by the parties on concluding the contract in question.
Except as provided for in Art. 2) above, any amendments or additions made by the parties to the contracts to which these general conditions apply shall be made in writing, on penalty of nullity. A concession regarding one or more provisions of these general conditions shall not be interpreted extensively or by analogy and shall not imply the intention to disapply the general conditions overall.
No changes in the contractual conditions agreed between the parties shall constitute novation of the contract unless expressly stated otherwise in writing. In the case of invalid or ineffective contractual provisions, the contract as a whole must be supplemented in order to achieve, in a manner consistent with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.
Tolerance of conduct in violation of the provisions contained in these general conditions shall not constitute a waiver of the rights arising from the violated provisions nor of the right to demand the exact fulfilment of all terms and conditions herein.

ART. 12 - LEGAL JURISDICTION

This contract is governed by Italian law, including procedural law. For any dispute relating to or in any way connected with the contracts to which these general conditions apply, jurisdiction shall be vested in the Italian courts.
Any dispute arising from the interpretation and execution of these general conditions shall be settled by the Court of Reggio Emilia.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The undersigning of the present general conditions does not give the Purchaser the right to use in any form PIEMME's trade marks and/or other distinctive signs; their possible use shall be previously authorised by PIEMME and expressly regulated in a separate agreement.
The supplies of PIEMME's Products are intended for installation at the end user's premises and no other form of resale to commercial intermediaries other than end users is permitted, except with the prior written authorisation of PIEMME and unless the purchase of the Products takes place at points of sale expressly authorised by PIEMME for that purpose. The resale of Products in breach of that prohibition must therefore be considered as not allowed and equated to an unlawful use of PIEMME's industrial and intellectual property rights, with the right of PIEMME to request their seizure from any holder thereof. It is understood that PIEMME reserves the right to take legal action against anyone involved in unauthorised resale.

ART. 14 - SUMMARY DISCLOSURE

Pursuant to Art. 13 of EU Regulation 2016/679, we inform you that your data are stored in both electronic and hard copy databases and are processed by authorised persons exclusively for administrative and accounting purposes. The data may be communicated to third parties for the purpose of carrying out existing relations or for legal obligations, but will not be disseminated. We also inform you that you may at any time request access to the data and may object to certain uses of the data by contacting the undersigned Data Controller.

N.B.:
This summary disclosure is supplemented by further detailed, extended disclosure, which is available free of charge at the company's registered office and/or can be viewed on the company website:
http://www.ceramiche-piemme.com, at the following link "Privacy"
https://www.ceramiche-piemme.com/privacy.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

ART. 1 - VERTRAGSBESTIMMUNGEN

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, sofern sie nicht schriftlich geändert oder aufgehoben werden, für alle Bestellungen des Käufers (nachstehend „Käufer" genannt) in Bezug auf die Produkte (nachstehend „Produkte" genannt) von INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (nachstehend „PIEMME").
PIEMME ist nicht an die allgemeinen Einkaufsbedingungen des Käufers gebunden, auch dann nicht, wenn auf sie Bezug genommen wird oder sie in den Bestellungen oder anderen vom Käufer selbst stammenden Unterlagen enthalten sind, es sei denn, PIEMME hat vorher schriftlich zugestimmt, wobei in jedem Fall auch die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten.
Im Falle eines Widerspruchs zwischen diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen und denjenigen des Käufers, deren Anwendung gemäß dem vorherigen Absatz schriftlich vereinbart wurde, gelten die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen können durch besondere schriftliche Vereinbarungen der Vertragsparteien ergänzt oder geändert werden, wobei die Wirksamkeit solcher Ergänzungen oder Änderungen auf die jeweilige Bestellung oder den Vertrag beschränkt ist.

ART. 2 - BESTELLUNGEN

Die bei PIEMME eingegangenen Bestellungen sind für PIEMME erst nach ihrer etwaigen schriftlichen Genehmigung verbindlich, wobei PIEMME in jedem Fall das unanfechtbare Recht hat, die Bestellungen anzunehmen oder – ohne Kosten – vor der Lieferung der Produkte davon zurückzutreten. Jede Auftragsbestätigung von PIEMME, die auch nur teilweise von der Bestellung abweichen sollte, ist für den Käufer verbindlich, wenn er die Nichtübereinstimmung nicht innerhalb von 5 Tagen nach Erhalt per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) beanstandet hat.
Wird die Bestellung nur mündlich bestätigt, so gelten mit dem Beginn der Lieferung der Produkte alle in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen festgelegten Bedingungen als vom Käufer vorbehaltlos akzeptiert.
Es wird außerdem Folgendes vereinbart: Wenn PIEMME nach der Auftragsbestätigung erfährt, dass die finanziellen Verhältnisse des Käufers die Erfüllung der Verpflichtung zur Zahlung des Produktpreises gefährden sollten (z.B. wenn der Käufer von Insolvenzen, Pfändungen, Beschlagnahmungen oder anderen nachteiligen Handlungen betroffen ist), oder wenn der Käufer sich in den in Art. 1186 des italienischen Zivilgesetzbuches genannten Verhältnissen befindet, hat PIEMME das Recht, die Bestellung aufzuheben und besondere Garantien zu verlangen oder durch eine schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurückzutreten, wobei in jedem Fall davon das Recht auf Schadensersatz unberührt bleibt.
Der Käufer verpflichtet sich, PIEMME mit angemessener Vorfrist, in jedem Fall aber mindestens 48 Stunden vor dem für die Abholung vorgesehenen Termin, schriftlich jede Änderung des Bestimmungsortes der Produkte mitzuteilen, falls dieser von dem in der Auftragsbestätigung genannten abweicht. Erfolgt keine solche Mitteilung, so gilt der ursprünglich angegebene Bestimmungsort als bestätigt.

ART. 3 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die Daten in den erläuternden PIEMME Dokumenten sowie die Merkmale der zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Diese Daten sind nicht verbindlich, soweit dies nicht ausdrücklich in Schriftform vereinbart wurde.

ART. 4 – LIEFERUNG

Sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wurde, erfolgt die Lieferung der Produkte immer ab Werk (ab Lager des Verkäufers) gemäß den am Tag der Lieferung geltenden Incoterms und nach Fertigstellung der Ladung in den Lagern von PIEMME in Italien. Alle Transportrisiken, einschließlich Fehlmengen, Brüche, Beschädigungen und Manipulationen, gehen zu Lasten des Käufers, auch wenn der Preis der Produkte portofrei, FOB oder C&F vereinbart wurde. Alle Vereinbarungen mit Spediteuren gelten immer als im Namen und auf Rechnung des Käufers abgeschlossen, u.z. aufgrund einer Vollmacht gemäß Art. 1703 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches, der ab sofort die Handlungen von PIEMME ratifiziert und akzeptiert.
Die Lieferfristen sind unverbindlich: Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, vollständige oder teilweise Aussetzung des Verkaufs geben dem Kunden keinen Anspruch auf Vergütungen oder Schadenersatz. Der Käufer verpflichtet sich, die Produkte abzuholen oder deren Lieferung anzunehmen, sobald ihm ihre Bereitstellung mitgeteilt wird, spätestens jedoch 60 Tage nach dem Datum der Bereitstellungsmitteilung.
Wird die Bestellung nicht innerhalb der genannten Frist abgeholt, gilt sie als storniert, unbeschadet des Rechts von PIEMME, den bereits eingezogenen Betrag als Vertragsstrafe einzubehalten, in jedem Fall aber unter Vorbehalt des Schadensersatzes. Jegliche Garantie, Haftung oder Risiko seitens PIEMME in Bezug auf die für den oben genannten Zeitraum geparkten Produkte wird ausdrücklich ausgeschlossen.
Versäumt der Käufer bei der Abholung die Beanstandung etwaiger Fehlmengen, Schäden, Verformungen oder Mängel an der Verpackung, so kann er keine diesbezüglichen Ansprüche mehr geltend machen.
Falls die zwischen den Parteien vereinbarte Incoterms-Regel vorsieht, dass der Käufer für den Transport der Produkte außerhalb Italiens zuständig ist:
a) Im Falle einer innergemeinschaftlichen Veräußerung muss der Käufer PIEMME innerhalb von 45 Tagen nach Eingang der Produkte in seinem Lager das Original oder eine Kopie des internationalen Beförderungspapiers CMR oder eines anderen, vom Käufer am Bestimmungsort unterzeichneten Transportdokuments oder, in Ermangelung eines CMR, eine Erklärung über den Erhalt der Ware übermitteln;
b) im Falle einer außergemeinschaftlichen Veräußerung verpflichtet sich der Käufer:
i) die Ausfuhranmeldung (Einheitspapier SAD-EX und Administrative Accompanying Document – AAD) vorzulegen und die MRN (Movement Reference Number) beim Zollamt des Gemeinschaftsgebiets, aus dem die Produkte ausgeführt werden, innerhalb von 90 Tagen ab dem Lieferdatum der Produkte in Italien nachzuweisen;
ii) PIEMME innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Lieferung die Unterlagen zum Nachweis der Ausfuhr der Produkte (SAD-EX-Ausfuhranmeldung, AAD und Nachweis der erfolgten Ausfuhr) zu übermitteln;
iii) PIEMME unverzüglich schriftlich die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten zu bestätigen und alle weiteren Dokumente vorzulegen, die die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten und den Ausgang der Produkte aus dem Gebiet der Europäischen Union belegen.
Kommt der Käufer den vorgenannten Vereinbarungen nicht nach, hat PIEMME das Recht, dem Käufer sofort die Mehrwertsteuer in Rechnung zu stellen, die mit der Lieferung verbunden ist und die sich auf den fehlenden Nachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder den fehlenden Nachweis der Ausfuhr bezieht. In jedem Fall hält der Käufer PIEMME schad- und klaglos in Bezug auf die Zahlung jeglicher Beträge, die PIEMME den Steuerbehörden in Form von Sanktionen und Zinsen oder in irgendeiner anderen Form im Zusammenhang mit der Lieferung und dem Nichtnachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder dem fehlenden Nachweis der Ausfuhr schulden sollte.

ART. 5 - BEANSTANDUNGEN

Die Produktgarantie beschränkt sich ausschließlich auf das keramische Material der ersten Wahl, u.z. mit einer Toleranz von 5 %; für alle Produkte der zweiten oder einer minderwertigeren Wahl oder für Lagerbestände wird ausdrücklich keine Garantie geleistet. Beanstandungen für offensichtliche Fehler sind nur wirksam, wenn sie schriftlich vor der Verlegung der Produkte erfolgen. Farbtonunterschiede stellen keinen Fehler dar, der eine Gewährleistung nach Art. 1490 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches begründet. Die Farbtöne der Muster und der Reproduktionen gelten rein richtungsweisend und sind für den Lieferumfang nicht fest verbindlich. Etwaige Reklamationen wegen Mängeln oder Nichtkonformität der Produkte müssen schriftlich per Einschreiben mit Rückschein oder mit zertifizierter E-Mail (PEC) bei PIEMME eingehen und direkt an unsere Abteilung „Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" („Logistik, Qualität und Kundendienst") gerichtet werden, und zwar innerhalb der in Art. 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches festgelegten Fristen.
Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose zur Verfügung zu halten, um die Kontrolle der gemeldeten Mängel oder Nichtkonformitäten zu ermöglichen. In jedem Fall wird darauf hingewiesen, dass die Installation des Materials dessen Annahme voraussetzt und PIEMME von jeglicher Haftung befreit. Der Käufer darf die Produkte unter keinen Umständen ohne die ausdrückliche vorherige schriftliche Genehmigung von PIEMME zurücksenden. Eventuelle Mängel oder Nichtkonformitäten der Produkte, die innerhalb der gesetzlich vorgesehenen Fristen gemeldet und von PIEMME festgestellt oder anerkannt werden, berechtigen PIEMME nur auf der Grundlage einer vorherigen schriftlichen Vereinbarung und der vorherigen Rücksendung der mangelhaften oder nicht konformen Produkte an PIEMME zum Ersatz der Produkte, unter Verzicht auf jegliche weitere Aktion, Forderung, Aufforderung oder jegliches Rechtsmittel, auch zum Zweck des Schadensersatzes. PIEMME haftet nicht für die Eignung der Produkte für den vom Käufer beabsichtigten Verwendungszweck, auch nicht für den Fall, dass PIEMME Empfehlungen oder Hinweise zur Installation und Verwendung der Produkte erteilen sollte, die in jedem Fall für den Käufer als nicht verbindlich gelten.
Erweist sich die Beanstandung als unberechtigt, ist der Käufer verpflichtet, PIEMME alle Kosten zu erstatten, die PIEMME für die Untersuchung und die außergerichtliche Bearbeitung der Reklamation entstanden sind (Reisen, Gutachten usw.); die gleiche Verpflichtung trifft den Käufer, wenn die Reklamation nur teilweise begründet ist.

ART. 6 – PREISE

Die in den Preislisten von PIEMME angegebenen Preise verstehen sich ab Werk (ab Lager des Verkäufers), ohne Mehrwertsteuer und Rabatte. Diese Preise enthalten unter anderem nicht die Kosten für Versand, Transport, eventuelle Versicherungen oder sonstige Abgaben (Steuern, Gebühren usw.). Der Preis der Produkte wird der jeweils am Zeitpunkt der Auftragsbestätigung gültige Listenpreis sein, oder der in der Bestellung angegebene Preis, falls die Produkte nicht in der Preisliste enthalten sind. PIEMME ist auch nach der Auftragsbestätigung bis zur Lieferung der Ware berechtigt, Preisänderungen aufgrund von Erhöhungen der Rohstoff-, Lohn-, Energie- und sonstigen Produktionskosten anzuordnen. In einem solchen Fall kann der Käufer innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Mitteilung von PIEMME über die Preisänderung der Produkte durch schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurücktreten.

ART. 7 - ZAHLUNG

Sofern keine anderslautende schriftliche Vereinbarung vorliegt, muss die Zahlung an den Sitz von PIEMME oder an eine von PIEMME angegebene Bank erfolgen. Etwaige Zahlungen an Händler, Vertreter oder Vertriebspersonal von PIEMME haben, sofern sie zuvor von PIEMME schriftlich genehmigt wurden, sind für den Käufer schuldbefreiend. Jede Verspätung oder Unregelmäßigkeit bei der Zahlung berechtigt PIEMME, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sich diese nicht auf die betroffenen Zahlungen beziehen, unbeschadet des Rechts auf Schadensersatz. Bei Zahlungsverzug des Käufers werden, ohne dass eine Inverzugsetzung erforderlich ist, Verzugszinsen in Höhe des vom ital. gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 231/2002 vorgesehenen Zinssatzes auf die vollständige Rückerstattung der Anwaltskosten und der sowohl außergerichtlichen wie auch gerichtlichen Betreuungskosten in Rechnung gestellt. Der Käufer darf die Zahlung in keinem Fall verspäten oder einstellen, ganz unabhängig von jeder Forderung und/oder jeder geltend gemachten Reklamation.
Die Beanstandung von Mängeln oder Nichtkonformitäten sowie alle anderen zwischen PIEMME und dem Käufer bestehenden Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Erfüllung der Kaufverträge über die Produkte sind unwirksam und können nicht berücksichtigt werden, ebenso wenig wie die Einleitung eines Verfahrens vor der vollständigen Zahlung des Preises (Klausel „solve et repete").

ART. 8 - EIGENTUMSVORBEHALT

Der Verkauf der Produkte erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; daher bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Bezahlung des Preises Eigentum von PIEMME, falls die Zahlung aufgrund vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgen muss.

ART. 9 – GRÜNDE HÖHERER GEWALT UND ÜBERMÄSSIGER HÄRTE

PIEMME kann ohne Kosten, Strafen und Haftung jeglicher Art, auch ohne Entschädigung, die Erfüllung des Vertrags ganz oder teilweise einstellen oder ganz oder teilweise davon zurücktreten, falls die Erfüllung aufgrund von Ereignissen höherer Gewalt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Streiks, Unfälle, Explosionen, Brände, Kriege, Naturereignisse, Epidemien, gesetzliche Verbote, Mangel, Verspätungen oder Schwierigkeiten bei der Versorgung mit Rohstoffen, Betriebsstörungen und/oder ähnliche Ursachen usw.) objektiv unmöglich oder mit übermäßiger Härte verbunden ist.

ART. 10 - VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf den Vertrag oder einzelne sich daraus ergebende Verpflichtungsverhältnisse nicht ohne schriftliche Zustimmung von PIEMME abtreten; auch in diesem Fall haftet der Käufer jedoch gesamtschuldnerisch mit dem Abtretungsempfänger für die abgetretenen Verpflichtungen.

ART. 11 – AUSLEGUNG, ÄNDERUNGEN, UNGÜLTIGE KLAUSELN

Für die Auslegung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ist ausschließlich der italienische Text dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen maßgebend.
Etwaige Anhänge oder Präambeln gelten als wesentlicher Bestandteil der Verträge, auf die sie sich beziehen.
Jeder Verweis auf Preislisten, allgemeine Geschäftsbedingungen oder sonstiges Material von PIEMME gilt als Bezugnahme auf die zum Zeitpunkt des Verweises geltenden Dokumente, sofern nichts anderes angegeben ist; ensprechende Texte, die zuvor zwischen den Parteien in Kraft waren, gelten als nichtig.
Die von den Vertragspartnern während der Verhandlungen oder im Laufe der Vertragsausführung abgegebenen Erklärungen oder Verhalten können nur zur Auslegung des Vertrages beitragen, auf die sie sich beziehen und nur soweit sie nicht mit den vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen oder den schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Vertragspartnern bei der Schließung des betroffenen Vertrages im Widerspruch stehen.
Vorbehaltlich der Bestimmungen unter Art. 2) sind alle Änderungen oder Ergänzungen der Verträge, auf die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen Anwendung finden, bei sonstiger Nichtigkeit in Schriftform durchzuführen. Die Abweichung von einer oder mehreren Bestimmungen dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen darf nicht darf nicht als ausdehnend oder nach Ähnlichkeit ausgelegt werden und zieht nicht den Willen nach sich, von der Anwendung der allgemeinen Bedingungen in ihrer Gesamtheit abzusehen.
Eventuelle Veränderungen der zwischen den Vertragspartnern vereinbarten Vertragsbedingungen stellen keine Vertragsneuerung dar, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart. Im Falle von nicht gültigen oder unwirksamen Vertragsbestimmungen ist der Vertrag in seiner Gesamtheit zu ergänzen, um gesetzesgemäß den wesentlichen Zweck zu erreichen, der die betroffenen Klauseln enthält.
Die Duldung eines Verhaltens, das gegen die in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen enthaltenen Bestimmungen verstößt, bedeutet weder einen Verzicht auf die Rechte, die sich aus den verletzten Bestimmungen ergeben, noch auf das Recht, die genaue Erfüllung aller hierin enthaltenen Bestimmungen zu verlangen.

ART. 12 – GERICHTSSTAND

Der vorliegende Vertrag unterliegt dem italienischen Recht, auch in Prozessen. Für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit den Verträgen, für die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, ist der italienische Richter zuständig.
Für alle Streitigkeiten, die sich aus der Auslegung und Anwendung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ergeben, ist das Gericht von Reggio Emilia zuständig.

ART. 13 - GEWERBLICHES EIGENTUM UND BESCHRÄNKTER VERTRIEB – EINSCHRÄNKUNGEN FÜR DEN WEITERVERKAUF

Die Unterzeichnung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gibt dem Käufer nicht das Recht, die Markenzeichen von PIEMME und/oder sonstige Kennzeichen derselben in irgendeiner Form zu verwenden; ihre eventuelle Verwendung muss zuvor von PIEMME genehmigt und ausdrücklich in einem gesonderten Schriftstück geregelt werden.
Die von PIEMME gelieferten Produkte sind für die Installation beim Endverbraucher bestimmt. Ein Weiterverkauf an andere gewerbliche Zwischenhändler als den Endverbraucher ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung von PIEMME zulässig, es sei denn, der Kauf der Produkte erfolgt bei ausdrücklich von PIEMME dafür zugelassenen Verkaufsstellen. Der Weiterverkauf von Produkten unter Verstoß gegen dieses Verbot ist somit als unzulässig und als unerlauber Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von PIEMME zu betrachten, wobei PIEMME selbst das Recht hat, die Beschlagnahme bei egal welchem Produktinhaber zu verlangen. Es versteht sich, dass PIEMME sich das Recht vorbehält, rechtliche Schritte gegen jeden einzuleiten, der am unerlaubten Weiterverkauf beteiligt ist.

ART. 14 - ZUSAMMENFASSENDE INFORMATIONEN

Gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 informieren wir Sie darüber, dass Ihre Daten sowohl in elektronischen als auch in Papierdatenbanken gespeichert und von befugten Personen ausschließlich zu Verwaltungs- und Buchhaltungszwecken verarbeitet werden. Die Daten können zum Zweck der Durchführung bestehender Beziehungen oder zur Erfüllung gesetzlicher Verpflichtungen an Dritte weitergegeben werden, werden aber nicht verbreitet. Wir informieren Sie auch darüber, dass Sie jederzeit Zugang zu den Daten verlangen und bestimmten Verwendungen der Daten widersprechen können, indem Sie sich an den Verantwortlichen der Verarbeitung wenden.

Anmerkung:
Diese zusammenfassenden Informationen werden durch weitere ausführliche Informationen ergänzt, die am Sitz des Unternehmens kostenlos erhältlich sind und/oder auf der Website des Unternehmens
https://www.ceramichepiemme.de unter folgendem Link „Datenschutzerklärung"
https://www.ceramichepiemme.de/datenschutzerklarung eingesehen werden können.

Conditions générales de vente

ARTICLE 1 - RÈGLEMENTS CONTRACTUELS

Les présentes conditions générales, sauf modification ou dérogation par écrit, régissent toutes les commandes de l'acheteur (ci-après « l'Acheteur ») concernant les produits (ci-après « Produits ») de l'entreprise INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (ci-après « PIEMME »).
PIEMME ne sera pas liée par des conditions générales d'achat de l'Acheteur, même s'il y est fait référence ou si elles sont contenues dans les commandes ou dans toute autre documentation provenant de l'Acheteur lui-même, sauf consentement écrit préalable de PIEMME, nonobstant, dans tous les cas, l'application également des présentes conditions générales.
En cas de conflit entre les présentes conditions générales et celles de l'Acheteur, lorsque leur application a été convenue par écrit conformément au paragraphe précédent, les présentes conditions générales s'appliquent.
Les présentes conditions générales peuvent être intégrées ou modifiées par des accords spécifiques pris par les parties par écrit, étant entendu que l'efficacité de ces intégrations ou modifications sera limitée à la commande ou au contrat spécifique.

ARTICLE 2 - COMMANDES

En tout état de cause, les commandes reçues par PIEMME ne seront contraignantes pour cette dernière qu'après leur éventuelle approbation par écrit, PIEMME ayant en tout cas le droit incontestable de les accepter ou de s'en rétracter - sans frais - avant la livraison des Produits. Toute confirmation de commande par PIEMME qui serait, même partiellement, différente de la commande, engagera l'Acheteur qui n'a pas contesté la non-conformité par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans les 5 jours suivant sa réception.
Dans le cas où la commande n'est confirmée qu'oralement, avec le début de la livraison des Produits, toutes les conditions énoncées dans les présentes conditions générales sont réputées acceptées par l'Acheteur sans réserve.
Il est également convenu que si, après la confirmation de la commande, PIEMME apprend que les conditions financières de l'Acheteur sont devenues telles qu'elles compromettent l'exécution de l'obligation de payer le prix des Produits (à titre d'exemple, si l'Acheteur a fait l'objet de protêts, de séquestres, de saisies ou d'autres actes préjudiciables), ou que l'Acheteur se trouve dans les conditions prévues par l'article 1186 du Code civil italien, PIEMME aura le droit de suspendre la commande et d'exiger des garanties spéciales ou de résilier le contrat par communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, sans préjudice, en tout cas, du droit à la réparation de tout dommage.
L'Acheteur s'engage à communiquer par écrit à PIEMME, en temps voulu, en tout cas pas moins de 48 heures avant la date prévue pour l'enlèvement, toute variation du lieu de destination des Produits si celui-ci diffère du lieu mentionné dans la confirmation de la commande. En l'absence d'une telle notification, la destination initialement indiquée est réputée confirmée.

ARTICLE 3 - ÉCHANTILLONS ET MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Les données figurant dans les documents illustratifs de PIEMME, ainsi que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés, sont des indications approximatives. Ces données ne sont pas contraignantes, sauf accord exprès par écrit.

ARTICLE 4 - LIVRAISON

Sauf accord écrit contraire, la livraison des Produits sera toujours considérée comme Départ usine (départ entrepôt du vendeur) conformément aux Incoterms en vigueur à la date de livraison et chargement dans les entrepôts de PIEMME en Italie. Tous les risques de transport, y compris manques, ruptures, détériorations et altérations, sont à la charge de l'Acheteur même si le prix des Produits a été convenu franco de port, FOB ou CFR. Les éventuels accords avec les transitaires sont toujours considérés comme conclus au nom et pour le compte de l'Acheteur, en vertu d'un mandat aux termes de l'article 1703 et suivants du Code civil italien qui, dès à présent, ratifie et accepte les actions de PIEMME.
Les délais de livraison ont un caractère indicatif : les retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles des ventes ne donnent pas droit à une indemnisation ou à des dommages et intérêts. L'Acheteur s'engage à retirer les Produits ou à en prendre livraison dès qu'il est informé qu'ils sont prêts, et en tout cas au plus tard dans les 60 jours à compter de la date de notification de marchandise prête.
Par défaut de retrait dans le délai susmentionné, la commande sera considérée comme annulée, sans préjudice du droit de PIEMME de conserver le montant déjà perçu à titre de pénalité, sous réserve, en tout état de cause, de dommages et intérêts. En ce qui concerne les Produits entreposés pendant la période susmentionnée, toute garantie, toute responsabilité ou tout risque à la charge de PIEMME sont expressément exclus.
Le défaut de notification à l'Acheteur, au moment du retrait, de manques, de ruptures, de non-conformités ou de défauts dans l'emballage des marchandises, empêche l'acheteur de faire toute réclamation ultérieure à cet égard.
Si la règle Incoterms convenue entre les parties prévoit que l'Acheteur doit organiser le transport des Produits en dehors de l'Italie :
a) en cas de transfert intracommunautaire, l'Acheteur, dans un délai de 45 jours à compter de la réception des Produits dans son entrepôt, devra transmettre à PIEMME un original ou une copie du document de transport international CMR ou autre document de transport, signé à destination par l'Acheteur ou, en l'absence de CMR, une déclaration de réception des marchandises ;
b) en cas de transfert extracommunautaire, l'Acheteur s'engage à :
i) présenter la déclaration en douane d'exportation (DAU-EX et DAE) et faire l'apurement du MRN (Movement Reference Number/Numéro de référence du mouvement) auprès de la douane du territoire communautaire de sortie des Produits, dans les 90 jours à compter de la date de livraison des Produits en Italie ;
ii) envoyer à PIEMME, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison, les documents prouvant l'exportation des Produits (déclaration d'exportation DAU-EX, DAE et notification d'exportation) ;
iii) confirmer rapidement par écrit, à PIEMME, l'accomplissement des formalités susmentionnées et fournir tout autre document prouvant l'accomplissement desdites formalités et la sortie des Produits du territoire de l'Union européenne.
Dans le cas où l'Acheteur ne respecterait pas ce qui précède, PIEMME aura le droit de facturer immédiatement à l'Acheteur la Taxe sur la Valeur Ajoutée relative à la fourniture et liée à l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté Européenne ou au défaut d'apurement de l'exportation. En tout état de cause, l'Acheteur tiendra PIEMME quitte et indemne du paiement de toute somme susceptible d'être due par PIEMME à l'Administration fiscale, à titre de pénalités et d'intérêts ou à tout autre titre, en relation avec la fourniture et l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté européenne ou le défaut d'apurement de l'exportation.

ARTICLE 5 – CONTESTATIONS

Les garanties sur les produits sont limitées au matériau céramique de premier choix uniquement, avec une tolérance de 5 % ; toute garantie est expressément exclue pour tous les produits de deuxième choix, de choix secondaire et en stock. Les réclamations pour vices apparents ne produisent des effets que si elles sont formulées par écrit avant la pose des produits. Les différences de tonalité ne constituent pas un vice donnant lieu à la garantie au sens des articles 1490 et suivants du Code civil italien. Les teintes des échantillons et reproductions doivent être considérées comme purement indicatives et non strictement contraignantes dans le cadre de la livraison. Les éventuelles réclamations pour vices ou non-conformités des Produits devront parvenir à PIEMME par écrit, par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, directement à l'attention de notre « Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita » (Département Logistique, Qualité et Service après-vente), dans les termes et conditions prévus par l'article 1495 du Code civil italien.
L'Acheteur s'engage à mettre à disposition les lots objets de la réclamation afin que les vices ou les non-conformités signalés puissent être vérifiés. En tout état de cause, nous rappelons que la pose du matériel implique son acceptation et exonère PIEMME de toute responsabilité. L'Acheteur ne pourra, en aucun cas, retourner les Produits sans l'autorisation expresse, préalable et écrite de PIEMME. Les éventuels vices ou non-conformités des Produits, dans la mesure où ils sont signalés dans les termes et conditions prévus par la loi et constatés ou reconnus par PIEMME, donnent droit uniquement au remplacement des Produits à condition d'un accord écrit préalable et de la restitution préalable à PIEMME des Produits défectueux ou non-conformes, avec renonciation à d'autres actions, réclamations, demandes ou recours quelconques, même de caractère compensatoire. PIEMME décline toute responsabilité quant à l'adéquation des Produits à l'usage que l'Acheteur entend en faire, même dans le cas où des suggestions ou des indications quant à l'installation et à l'utilisation de ceux-ci seraient fournies par PIEMME, lesquelles ne seront en aucun cas considérées comme contraignantes pour l'Acheteur.
Si la réclamation s'avère non fondée, l'Acheteur sera tenu de rembourser à PIEMME tous les frais engagés par PIEMME pour la vérification et la gestion extrajudiciaire de la réclamation (déplacements, expertises, etc.). L'Acheteur aura la même obligation si la réclamation s'avère seulement partiellement fondée.

ARTICLE 6 – PRIX

Les prix figurant sur les listes de prix de PIEMME s'entendent Départ usine (départ entrepôt du vendeur), hors TVA et remises. Ces prix ne comprennent pas, entre autres, les frais d'expédition, de transport, d'assurance éventuelle, ni d'autres frais (taxes, droits, etc.). Le prix des Produits est celui de la liste de prix en vigueur au moment de la confirmation de la commande ou, si les Produits ne figurent pas dans la liste de prix, leur prix sera celui mentionné dans la commande. Même après confirmation de la commande et jusqu'au moment de la livraison des marchandises, PIEMME aura le droit de modifier les prix en raison de l'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, de l'énergie et d'autres coûts de production. Dans ce cas, l'Acheteur pourra se rétracter du contrat par notification écrite, à envoyer par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la communication par PIEMME de la variation du prix des Produits.

ARTICLE 7 – PAIEMENT

Le paiement sera effectué, sauf accord écrit contraire, dans les locaux de PIEMME ou auprès d'une banque indiquée par PIEMME. Tout paiement effectué à des agents, représentants ou auxiliaires commerciaux de PIEMME, dans la mesure où il a été préalablement autorisé par écrit par PIEMME, aura pour effet de libérer l'Acheteur.
Tout retard ou toute irrégularité dans le paiement des Produits autorisera PIEMME à suspendre les fournitures ou à résilier les contrats en cours, même s'ils ne sont pas liés aux paiements en question, sans préjudice, en tout état de cause, du droit à la réparation des dommages éventuels. Le retard de paiement par l'Acheteur entraîne, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure, l'application d'intérêts moratoires au taux prévu par le décret législatif italien n° 231/2002 jusqu'au remboursement intégral des frais de justice et d'assistance, tant extrajudiciaires que judiciaires.
L'Acheteur ne pourra en aucun cas retarder ou suspendre le paiement, quelles que soient les réclamations et/ou plaintes formulées.
Aucune contestation sur les vices ou non-conformités, ainsi que sur tout autre litige existant entre PIEMME et l'Acheteur concernant l'exécution des contrats de vente des Produits, ne produira d'effets ni ne pourra être prise en considération, de même qu'aucune action ne pourra être engagée avant le paiement complet du prix (clause solve et repete).

ARTICLE 8 - RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente des Produits implique une clause de réserve de propriété. En conséquence, dans le cas où le paiement, en raison d'accords contractuels, doit être effectué en tout ou partie après la livraison, les Produits livrés restent la propriété de PIEMME jusqu'au paiement intégral du prix.

ARTICLE 9 - FORCE MAJEURE ET ONÉROSITÉ EXCESSIVE

PIEMME peut, sans charges, pénalités ou responsabilités de toute sorte et nature, même pas de nature compensatoire, suspendre, en tout ou en partie, l'exécution du contrat, ou se rétracter, en tout ou en partie, de ce contrat, si l'exécution est objectivement impossible ou excessivement onéreuse, en raison d'événements de force majeure (sans aucune prétention d'exhaustivité, grèves, accidents, explosions, incendies, guerres, événements naturels, épidémies, interdictions légales, absence, retards ou difficultés d'approvisionnement en matières premières, pannes et/ou causes similaires, etc.).

ARTICLE 10 - CESSION DU CONTRAT

L'Acheteur ne peut pas céder le contrat, ou les différents rapports d'obligation en découlant, sans l'acceptation écrite de PIEMME. Même dans ce cas, l'Acheteur reste toutefois responsable solidairement avec le cessionnaire, des obligations cédées.

ARTICLE 11 - INTERPRÉTATION, MODIFICATIONS, CLAUSES INVALIDES

Pour l'interprétation des présentes conditions générales, seule la version italienne fait foi.
Les annexes ou les introductions sont réputées faire partie intégrante des contrats auxquels elles se rapportent.
Toute référence à listes de prix, conditions générales ou autres documents de PIEMME est réputée se rapporter aux documents en vigueur au moment de la référence, sauf indication contraire. Tout texte précédent en vigueur entre les parties est réputé nul et non avenu.
Les déclarations faites ou le comportement adopté par les parties, lors des négociations ou au cours de l'exécution du contrat, peuvent contribuer uniquement à l'interprétation du contrat auquel ces déclarations et comportement se rapportent et dans la mesure où ils ne s'opposent pas aux présentes conditions générales ou aux accords conclus par écrit par les parties lors de la signature du contrat en question.
Sauf dans les cas prévus à l'art. 2) ci-dessus, les modifications ou les intégrations apportées par les parties aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, doivent être faites par écrit, sous peine de nullité. La renonciation à une ou plusieurs dispositions des présentes conditions générales ne doit pas être interprétée de manière extensive ou par analogie, ni n'implique l'intention de ne pas appliquer les conditions générales dans leur ensemble.
Les modifications des conditions contractuelles convenues entre les parties ne constituent pas une novation du contrat, sauf mention contraire expresse et écrite. En cas de dispositions contractuelles invalides ou inefficaces, le contrat doit être intégré dans son ensemble afin d'atteindre, d'une manière conforme à la loi, l'objectif essentiel poursuivi par l'accord contenant les clauses en question.
L'éventuelle tolérance de comportements, en violation des dispositions contenues dans les présentes conditions générales, ne constitue pas une renonciation aux droits découlant des dispositions violées ni au droit d'exiger la bonne exécution de tous les termes et conditions prévus.

ARTICLE 12 - TRIBUNAL COMPÉTENT

Le présent contrat est régi par le droit italien, y compris le droit procédural. Pour tout litige relatif ou lié de quelque manière que ce soit aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, la compétence est attribuée aux tribunaux italiens.
Tout litige découlant de l'interprétation et de l'exécution des présentes conditions générales sera réglé par le tribunal de Reggio Emilia.

ARTICLE 13 – PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES DE REVENTE

La signature des présentes conditions générales ne donne, en aucun cas, à l'Acheteur le droit d'utiliser, sous quelque forme que ce soit, les marques de PIEMME et/ou d'autres signes distinctifs de cette dernière. Leur utilisation éventuelle devra être préalablement autorisée par PIEMME et expressément réglementée dans un acte séparé.
Les fournitures de Produits PIEMME sont destinées à être installées dans les locaux de l'utilisateur final et aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finaux n'est autorisée, sauf autorisation écrite préalable de PIEMME et sauf si l'achat des Produits a lieu dans des points de vente expressément autorisés par PIEMME à cet effet. La revente de Produits en violation de cette interdiction doit donc être considérée comme non autorisée et assimilée à une utilisation illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de PIEMME, avec le droit pour PIEMME d'en demander la saisie auprès de tout détenteur. Il est entendu que PIEMME se réserve le droit d'engager des poursuites judiciaires contre toute personne impliquée dans une revente non autorisée.

ARTICLE 14 - INFORMATION SOMMAIRE

Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679, nous vous informons que vos données sont stockées dans des bases de données électroniques et papier et sont traitées par des personnes autorisées exclusivement à des fins administratives et comptables. Les données pourront être communiquées à des tiers pour l'

Project Management
Mktg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2024
Printed in February 2024

Ceramics of Italy

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT